CPS CENTRO PRODUZIONE SERVIZI

ITALIA SERA

www.italiasera.it

GTV AUDIOVISIVI srl

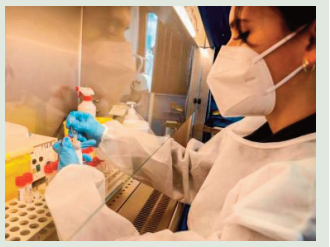
• Italia sera - Quotidiano d'Informazione • Editore: Giornalisti & Poligrafici Associati soc. coop - Sede Legale: via Gustavo Bianchi, 11 - 00153 Roma • Impresa beneficiaria, per questa testata, dei contributi di cui alla legge n. 250/90 e successive modifiche ed integrazioni
• Registrato al Tribunale di Roma numero 474/93 del 28.10.1993 • Direttore responsabile: Matteo Acitelli • Redazione: via G. Bianchi, 11 - 00153 Roma • Stampa: C.S.R. Roma - via G. Bianchi, 11 - 00153 Roma • Spedizioni in Abbonamento Postale articolo 1 comma 1 L. 46/04, DCB Roma

Anno XXVIII numero 24
Venerdì 4 Febbraio 2022
San Giuseppe da Leonessa • € 0,30

Legambiente: Roma soffocata da smog

a pagina 3

Covid: Rt a 0,93, incidenza settimanale a 1.362 ogni 100mila



a pagina 4

Roma, Mourinho: cento panchine in Serie A

a pagina 6

Il medico di Ardea presto nelle librerie con "Covid: verità e libertà negate"

Mariano Amici: "Vi dimostro che il Covid non è la peste"

"L'inattendibilità dei tamponi e l'inefficacia dei vaccini che non solo non immunizzano ma addirittura favoriscono la diffusione del virus, gli errori letali dei protocolli ministeriali applicati negli ospedali e la possibilità di curare i malati di Covid tranquillamente a casa: quando ne parlavo io, ormai parecchi mesi fa, sono stato deriso e

insultato. Ora che la realtà sta confermando tutte le mie affermazioni, i virologi che mi attaccavano continuano ad essere osannati in tv nonostante abbiano dimostrato la loro impreparazione mentre io resto sospeso dall'Ordine dei medici e non posso assistere i pazienti. Adesso basta: è ora che tutti sappiano la verità".

a pagina 2

Covid, Costa: "Via le mascherine all'aperto dall'11 febbraio"

a pagina 3

Monica Vitti, oggi la camera ardente. Domani i funerali

a pagina 2

Sanremo 2022: verso la serata finale di sabato

La rosa dei possibili vincitori va restringendosi sempre di più, quanto conta il parere critico?

Una volta in quel di Sanremo (parliamo degli inizi degli anni '90), pesava molto il voto della stampa specializzata – la cosiddetta 'critica' – che, nel bene o nel male, in virtù dell'assidua militanza nell'ambiente musicale, per la maggior parte delle volte riusciva da subito ad intercettare quello che poi sarebbe stato il gradimento 'nazionalpopolare' rispetto ad una singola canzone. Poi, con il varo dell'accogliente salone sito sopra il Teatro Ariston, la grande disponibilità di po-

stazioni, ha allargato la presenza dei media, come è giusto che sia, ospitando quindi anche i critici televisivi, i cronisti di gossip, e quanti addetti al 'colore', dando così la possibilità a giornali e riviste, di raccontare il Festival a 360 . Questo però ha finito per relegare la figura del critico musicale, oggi ormai sovrastato da quello televisivo, condizionando in parte negativamente – e di molto – il giudizio complessivo espresso dalla sala stampa sanremese.

a pagina 5

Il medico di Ardea, noto per le sue posizioni, presto nelle librerie con il suo primo libro "Covid: verità e liberà negate" edito da Ap Editore srl

Dottor Mariano Amici: "Vi dimostro che il Covid non è la peste"

Mariano Amici, il medico di base di Ardea (RM) balzato agli onori della cronaca per le sue posizioni critiche nei confronti della gestione sanitaria della pandemia, commenta così gli sviluppi che negli ultimi tempi stanno mettendo in discussione la strategia messa in campo dal Governo tra Green Pass e vaccinazioni e annuncia la pubblicazione di un libro ("COVID: VERITA' E LIBERTA' NEGATE", AP Editore srl) in cui renderà pubblici i documenti e le ricerche scientifiche che sostengono le sue molteplici prese di posizione: "Per delegittimarmi nei talk show televisivi alcuni presunti esperti mi hanno dato dello stregone o dello studentello – spiega il medico dell'Asl RM6, attualmente sospeso per non essersi sottoposto alla vaccinazione obbligatoria per la categoria – ma per prevedere con mesi d'anticipo lo scenario che stiamo vivendo oggi non serviva la sfera di cristallo: bastava aver studiato medicina e svolgere seriamente la professione secondo scienza e coscienza. Ogni mia affermazione e ogni intuizione sono sempre fondate su solide basi scientifiche e corroborate dalle risultanze degli studi più recenti che hanno progressivamente avallato le mie dichiarazioni e che oggi trovano ulteriore conferma nella realtà che è sotto gli occhi di tutti". Nel libro, che uscirà nelle librerie e in edizione digitale tra due settimane, Mariano Amici pubblicherà quindi testi scientifici e documenti ufficiali per quella che definisce "una doverosa operazione di trasparenza che permetta all'opinione pubblica di maturare una propria consapevolezza sulla situazione pandemica": "Io non passo le mie giornate a fare interviste televisive o radiofoniche – ironizza polemicamente il medico romano – ma finché mi è stato consentito ho continuato a visitare i pazienti malati di Covid a domicilio ed è lì che ho iniziato a constatare, già due anni fa, che la situazione era diversa da come veniva raccontata: mentre negli ospedali si moriva, io curavo i miei assistiti tranquillamente a casa e senza la necessità di ricoveri o costose terapie ma usando, in base ad ogni singolo quadro clinico, farmaci presenti sul mercato da decenni. E man mano che trovavo riscontri anche negli studi internazionali che in Italia passano sotto silenzio ho iniziato a parlarne con altri colleghi medici ma ho trovato un muro di scetticismo, disinteresse o autentico terrore di andare contro le gerarchie: è stato a quel punto che ho iniziato a parlarne sul web e nelle piazze, fino a quando la stampa mainstream si è accorta di me". Per Mariano Amici, che ha dimostrato la fondatezza scientifica delle proprie posizioni anche nel corso delle istruttorie aperte nei mesi dall'Ordine dei Medici e dall'AslRM6, è proprio la ribalta televisiva nazionale a rappresentare un altro motivo di profonda delusione: "All'inizio – ammette il medico – credevo che mi invitassero ai talk show per consentirmi di esporre le mie idee e di discuterne pacatamente con gli esperti nell'interesse dei cittadini, in fin dei conti io avevo curato senza ospedalizzazioni e senza vittime migliaia di pazienti lasciandoli a casa mentre la situazione nel resto del paese restava drammatica: mi sembrava normale che, come succede in ambito scientifico, ci si confrontasse nel merito della mia esperienza per capire come mai il mio approccio terapeutico, frutto di un'esperienza maturata in oltre 40 anni di professione medica a contatto coi pazienti, fosse più efficace dei protocolli misteriali predisposti dai granti esperti. Invece, ogni volta, hanno cercato di massacrarmi ridicolizzandomi: e allora, siccome in tv non è possibile approfondire questi temi, ho deciso di scrivere un libro per aiutare i cittadini a capire che il Covid non è la peste e che se si interviene subito è possibile guarire stando a casa. Dopo due anni così dolorosi e così difficili per tutti, bisogna dire la verità e iniziare a chiedersi a chi faccia comodo continuare a terrorizzare la gente".

Mezzi pubblici fermi nella Capitale per quattro ore, dalle 8:30 al 12:30

Sciopero del trasporto pubblico

In una giornata come sempre costellata da forti flussi di viabilità, tra pendolari e non solo, a Roma è in corso lo sciopero del trasporto pubblico che si concluderà alle 12:30. Ecco la situazione sulla rete Metro A regolare, Metro B/B1: regolare Metro C invece chiusa. Altrettanto regolari sono i flussi per la Ferrovia Termini-Centocelle e la Ferrovia Roma-Lido: regolare, al pari della Roma-Viterbo metropolitano. Quanto al servizio bus e tram sono possibili riduzioni di corse e/o sospensione di linee. Nel complesso, in un quadro generale, disservizi marginali e problematiche meno accentuate, per i pendolari, rispetto a quelle messe in preventivo.

SEGIMM s.r.l.
SERVIZIO GESTIONE IMMOBILI E IMPIANTI

Al Campidoglio l'attrice ha ricevuto l'affetto dei tanti colleghi e amici

Monica Vitti, oggi la camera ardente

Oggi Roma ha dato l'ultimo saluto a Monica Vitti. L'attrice, scomparsa a 90 anni, ha ricevuto l'affetto dei tanti colleghi e amici che oggi si sono recati nella Sala della Promoteca del Campidoglio, dove è stata aperta la camera ardente. Presenti, oltre al sindaco di Roma Roberto Gualtieri e a quello del Lazio, Nicola Zingaretti, tanti altri protagonisti dello spettacolo e della politica. Un mazzo di fiori avvolto nella prima pagina che il Manifesto ha dedicato all'attrice nel giorno della sua scomparsa, era poggiato ai piedi del feretro. Dove, col passare dei minuti, che l'ha conosciuta ha poggiato fiori e ricordi. "Grazie Monica", era la scritta che campeggiava nella sala. A ricordare l'intramontabile Monica Vitti anche Dacia Maraini: "Aveva una capacità che andava al di la del talento attoriale. Dei suoi film era anche regista. Custodisco la sua allegria, sempre pronta a giocare e ridere". Anche il mondo dello sport ha voluto rendere omaggio all'attrice. In particolar modo la Lazio, squadra di cui era tifosa: Il club biancoceleste ha scritto sul proprio sito: "La S.S. Lazio rende omaggio a Monica Vitti, straordinaria interprete del cinema italiano, con la città di Roma ed i colori biancocelesti nel cuore". Conclude il messaggio del club: "Alla camera ardente in Campidoglio, il gonfalone della Lazio ed il dono della maglia con la scritta "Monica 1" al suo compagno di vita Roberto Russo, a testimoniare la vicinanza della Società alla famiglia, nel ricordo della grande attrice recentemente scomparsa".

Nel rapporto "Malaria di città 2022" preoccupano i dati del Lazio

Legambiente: Roma soffocata da smog

Legambiente presenta "Malaria di città 2022" il rapporto dal quale emerge come tutti i capoluoghi laziali abbiano medie annue sopra le soglie suggerite dall'Organizzazione Mondiale della Sanità. L'aria che i romani respirano resta inquinata. Le centraline presenti in città continuano a rilevare degli sforamenti di PM10 e PM 2,5. E' soprattutto il biossido di azoto che preoccupa. Ma è in tutto il Lazio che va peggio: come a Frosinone quanto a polveri sottili. Per i test Legambiente nel 2021 ha piazzato 238 centraline nei 102 capoluoghi e monitorato i tre principali inquinanti: Pm2.5 e NO2 e Pm10, che valuta le polveri sottili, il dato "che desta maggiori preoccupazioni per la salute", dice Legambiente fissando "l'obiettivo di ridurre le concentrazioni a livello nazionale del 61 per cento». Su questo aspetto, almeno Viterbo si difende al meglio collocandosi al sesto posto, mentre è Frosinone ha vantare il triste record d'inquinamento. L'indicatore di biossido di azoto (NO2) vede Roma a livelli d'allarme con una quantità presente di oltre tre volte superiore ai limiti previsti dall'Organizzazione mondiale della sanità (pari a 10 mc). Roma, in compagnia della stessa Viterbo e Rieti, a cui si impone una riduzione del 33% delle emissioni, fa dunque i conti con l'eccesso di gas sprigionato da motori a combustione "in particolare diesel". Parametri superati anche a Latina, dove per il PM10 vi è un valore 22 mc. Come uscirne? Ridurre le auto in strada, magari con bonus di accesso ai centro, come suggerito da Legambiente Lazio, rafforzare le ZTL, rilanciare le zone ciclopedonali e la mobilità dolce attraverso i parchi pubblici. Più in generale, puntare a centrare gli obiettivi indicati dall'OMS fondamentali per la vivibilità delle nostre città.

Legambiente Lazio: "Bisogna togliere più automobili possibile dalle strade"

E adesso come riparare al troppo smog?

I dati allarmanti sullo smog relativi al Lazio, dopo che Legambiente ha piazzato 238 centraline nei 102 capoluoghi e monitorato i tre principali inquinanti (Pm2.5 e NO2 e Pm10), fanno emergere, in relazione al Report Mal'aria di città 2022 le necessità di pronti interventi riparatori. "Bisogna togliere più automobili possibile dalle strade" ha ricordato Legambiente Lazio che punta sul cosiddetto "congestion charge". Una sistema già scelto in altre metropoli che attribuisce ad ogni cittadino un dato numero di bonus per l'accesso con l'auto in centro. Superati i quali si deve pagare. Tra le altre misure volte a disincentivare il ricorso alle auto, Legambiente ricorda il "rafforzamento e ampliamento delle zone a traffico limitato, una poderosa cura del ferro, il rilancio del TPL, l'istituzione di nuove aree ciclopedonali e di percorsi di mobilità dolce attraverso il verde dei parchi romani". "Bisogna puntare al raggiungimento degli obiettivi indicati dall'Organizzazione Mondiale della Sanità, fondamentali per l'ambiente e la vivibilità delle nostre città – afferma Roberto Scacchi presidente di Legambiente Lazio – per farlo, è necessario concretizzare tutte le politiche per il rilancio del trasporto pubblico, rafforzare la sharing mobility, la ciclabilità, la mobilità dolce, e diminuire l'enorme numero di autovetture circolanti. I dati del biossido di azoto nell'aria, ben oltre i limiti dell'OMS, pongono poi Roma tra le peggiori situazioni in Italia: qui la presenza di questo gas, sprigionato da motori a combustione in particolare diesel, irritante e velenoso per l'apparato respiratorio e per gli occhi, è da contrastare togliendo più automobili possibile dalle strade attraverso congestion charge, rafforzamento e ampliamento delle zone a traffico limitato, una poderosa cura del ferro, il rilancio del TPL, l'istituzione di nuove aree ciclopedonali e di percorsi di mobilità dolce attraverso il verde dei parchi romani. L'agglomerato urbano di Roma e l'area della Valle del Sacco in provincia di Frosinone, sono peraltro tra i territori italiani responsabili delle multe europee per la qualità dell'aria, è qui che bisogna abbattere la concentrazione di fattori inquinanti atmosferici, per evitare nuove sanzioni e per città più vivibili".

"Via le mascherine all'aperto dall'11 febbraio e riapertura delle discoteche"

Costa anticipa le prossime misure

"L'obiettivo è quello di non prorogare assolutamente lo stato di emergenza il 31 marzo e per quel periodo tornare alla normalità", ha rimarcato stamane il sottosegretario alla Salute Andrea Costa, commentando lo stato di emergenza, e le conseguenti restrizioni che fino ad oggi hanno tenuto chiude le discoteche e out i concerti all'aperto. Come ha spiegato Costa, "gradualmente si arriverà a togliere le mascherine, in un momento molto prossimo all'aperto, e poi anche al chiuso. Credo che, con i dati dell'andamento di Covid positivi, quelle all'aperto si dovrebbero togliere dall'11 febbraio: questo è un obiettivo che possiamo sicuramente darci". Inoltre, ha aggiunto Costa, "se i dati continueranno a essere positivi – aggiunge – in poche settimane si potranno riaprire anche le discoteche". Rispetto a quando il sottosegretario pensa "Valuteremo come abbiamo sempre fatto. Non mi sento di escludere che alla fine di questa proroga si possa dare in automatico una risposta anche alle discoteche". Infine, come dicevamo, in relazione sul quando si potrà tornare finalmente ad ascoltare nuovamente la musica live, il sottosegretario si auspica presto, considerazione del fatto che "I dati dell'andamento di Covid-19 sono positivi, e ci fanno guardare al futuro con fiducia. Dobbiamo proseguire con la campagna di vaccinazione, ma è ragionevole pensare che febbraio possa essere il mese in cui quei settori che non hanno avuto risposte potranno averne".

Apre stabile a 150 punti base. Il rendimento del titolo decennale italiano è all'1,65%

Spread: a quanto sta il differenziale?

Come procede, oggi, quanto allo Spread? E i principali titoli di Borsa? Come sta andando il noto differenziale tra Bund e Btp nella giornata odierna, 4 febbraio 2021? E nel contempo, come stanno rispondendo ai segnali economici e finanziari i principali listini e le principali Borse europee, a iniziare da quella di Milano? Ecco la situazione in tempo reale e anche un quadro completo di ciò che è successo intorno allo spread negli ultimi giorni. Per chi non sapesse, lo spread ogni giorno è al centro dell'attenzione di esperti e non. Lo spread tra Btp e Bund apre stabile a 150 punti base, mentre il rendimento del titolo decennale italiano è all'1,65%. Ma cosa è lo spread? Si tratta del differenziale tra Btp e Bund si ha a che fare con un indice di comparazione tra titoli di stato. L'oscillazione di questi titoli è influenzata dalle vicende politiche, economiche e finanziarie dei rispettivi paesi e va a sottolineare le curve di crescita o di decrescita del flusso economico di un paese in quel particolare contesto. Del resto, Spread è preso in riferimento anche un termine generico per indicare, semplicemente, la differenza esistente fra due valori in quanto tale. Si parla di spread a tutto tondo, dunque. Ma nel caso più comune, e quello che interessa maggiormente agli italiani (esperti di economia e non) è per appunto quello che traccia la differenza tra il valore dei titoli di stato italiani e quelli tedeschi.

Cabina di regia: cala la pressione ospedaliera, scende il tasso di occupazione in area medica e rianimazioni. Tre Regioni e province autonome ad alto rischio

Covid: Rt a 0,93, incidenza settimanale a 1.362 ogni 100mila abitanti

Puntuale come ogni fine settimana, ecco i dati relativi alla curva epidemiologica del Paese, raccolti dalla Cabina di regia, in collaborazione con l'Iss ed il ministero della Salute. Ebbene, è finalmente confermato sia il calo dell'indice Rt, che dell'incidenza, così come quello relativo ai ricoveri in area medica, e nelle terapie intensive. Inoltre, si legge ancora nel report, tra Regioni e province autonome 3 sono a rischio alto, 3 moderato e 15 basso. Infine, sono scesi anche i nuovi casi non associati a catene di trasmissione. Ma entriamo nello specifico per leggere insieme i dati. Dunque, spiega il report stilato dall'Iss e dal ministero della Salute, "Si osserva una diminuzione dell'incidenza settimanale a livello nazionale: 1.362 ogni 100mila abitanti (28 gennaio – 3 febbraio) contro 1.823 ogni 100mila abitanti (21-27 gennaio), dati flusso ministero Salute". In particolare, scrivono i tecnici, "Nel periodo 12-25 gennaio, l'Rt medio calcolato sui casi sintomatici è stato pari a 0,93 in diminuzione rispetto alla settimana precedente e al di sotto della soglia epidemica- Lo stesso andamento si registra per l'indice di trasmissibilità basato sui casi con ricovero ospedaliero (Rt=0,89 al 25 gennaio contro Rt=0,96 al 18 gennaio". Per quel che riguarda invece la pressione ospedaliera, come dicevamo prosegue il calo del tasso di occupazione sia delle terapie intensive, che dei ricoveri in area medica. Per quel che riguarda il primo "è al 14,8% (rilevazione giornaliera ministero della Salute al 3 febbraio) contro il 16,7% (rilevazione giornaliera ministero della Salute al 27 gennaio). Il tasso di occupazione in aree mediche a livello nazionale è al 29,5% (rilevazione giornaliera ministero della Salute al 3 febbraio) contro il 30,4% (rilevazione giornaliera ministero della Salute al 27 gennaio)". Capitolo regioni e province autonome, dalla Cabina di regia è stato comunicato che "Tre Regioni e province autonome sono classificate a rischio alto, a causa dell'impossibilità di valutazione per incompletezza dei dati inviati; 3 Regioni risultano classificate a rischio Moderato. Tra queste, una Regione è ad alta probabilità di progressione a rischio alto. Le restanti 15 Regioni e province autonome sono classificate a rischio basso". Inoltre, spiega ancora il report, "Dieci Regioni e province autonome riportano almeno una singola allerta di resilienza. Una Regione riporta molteplici allerte di resilienza". Tuttavia, informano ancora Iss e ministro della Salute, "Diverse Regioni e province autonome hanno segnalato problemi nell'inserimento dei dati del flusso individuale ed in particolare nella segnalazione della presenza di sintomi in tutti i casi diagnosticati". Infine, illustra il report Iss e ministero della Salute, "Diminuisce il numero di nuovi casi non associati a catene di trasmissione (553.860 contro 652.401 della settimana precedente). La percentuale dei casi rilevati attraverso l'attività di tracciamento dei contatti è in leggera diminuzione (17% contro 18% la scorsa settimana). È stabile invece la percentuale dei casi rilevati attraverso la comparsa dei sintomi (38% contro 38%) ed anche la percentuale di casi diagnosticati attraverso attività di screening (45% contro 45%)".

Il festival entra nel vivo e si avvicina alla finale di domani, sabato 5 febbraio, giorno in cui verrà decretata la canzone vincitrice

Sanremo 2022, stasera le cover: tutte le canzoni in programma

Oggi, venerdì 4 febbraio, Sanremo propone la serata delle cover e dei duetti. Uno degli appuntamenti più attesi delle ultime edizioni condotte da Amadeus. Dopo le prime tre serate, tutte apprezzatissime da pubblico e critica, il festival entra nel vivo e si avvicina alla finale di domani, sabato 5 febbraio, giorno in cui verrà deciso il vincitore. Per sancirlo quella di stasera diventa una tappa fondamentale, capace anche di stravolgere le gerarchie fin qui costituite. Tutti e 25 gli artisti si esibiranno in delle cover, scelte con in totale libertà: da quest'anno, infatti, i cantanti possono portare sul palco anche brani stranieri, come ha deciso di fare qualcuno. Di seguito la lista delle cover, in ordine di apparizione sul palco:

Achille Lauro con Loredana Bertè – "Sei bellissima" di Loredana Bertè
Aka 7even con Arisa – "Cambiare" di Alex Baroni
Ana Mena con Rocco Hunt – "Medley": "Il mondo di Jimmy Fontana, "Figli delle stelle" di Alan Sorrenti e "Se mi lasci non vale" di Julio Iglesias
Dargen D'Amico – "La bambola" di Patty Pravo
Ditonellapiaga e Rettore – "Nessuno mi può giudicare" di Caterina Caselli
Elisa – "What a feeling" di Irene Cara da "Flashdance"
Emma con Francesca Michielin – "Baby one more time" di Britney Spears
Fabrizio Moro – "Uomini soli" dei Pooh
Gianni Morandi con Mousse T – "Medley"
Giovanni Truppi con Vinicio Capossela – "Nella mia ora di libertà" di Fabrizio De Andrè
Giusy Ferreri con Andy dei Bluvertigo – "Io vivrò senza te" di Lucio Battisti
Highsnob e Hu con Mr.Rain – "Mi sono innamorato di te" di Luigi Tenco
Irama con Gianluca Grignani – "La mia storia tra le dita" di Gianluca Grignani
Iva Zanicchi – "Canzone" di Don Backy e Detto Mariano nella versione di Milva
La Rappresentante di Lista con Cosmo, Margherita Vicario e Ginevra – "Be my baby" delle The Ronettes
Le Vibrazioni con Sophie and the Giants e Peppe Vessicchio – "Live and let die" di Paul McCartney
Mahmood e Blanco – "Il cielo in una stanza" di Gino Paoli
Massimo Ranieri con Nek – "Anna verrà" di Pino Daniele
Matteo Romano con Malika Ayane – "Your song" di Elton John
Michele Bravi – "Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi" di Lucio Battisti
Noemi – "(You make me feel like) A natural woman" di Aretha Franklin
Rkomi con Calibro 35 – "Medley Vasco Rossi"
Sangiovanni con Fiorella Mannoia – "A muso duro" di Pierangelo Bertoli
Tananai con Rose Chemical – "A far l'amore comincia tu" di Raffaella Carrà
Yuman con Rita Marcotulli – "My way" di Frank Sinatra

Parenti
ASCENSORI & IMPIANTI
DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

La rosa dei possibili vincitori va restringendosi sempre di più, quanto conta ancora il parere critico? La "classificazione" in blocchi dei cantanti in gara

Festival di Sanremo 2022: si va verso la finale di sabato 5 febbraio

Un preambolo doveroso, per spiegare perché, a volte, il giudizio della 'critica del Festival' tende a perdersi, in primis dopo aver subito l'effetto di un brano – a seguito dell'impatto dello stesso nei social – poi, subendo inoltre il 'condizionamento' dettato dal carisma o meno dell'artista in questione. Infine, cosa 'fondamentale', detta stampa 'raramente' acquista dischi – li riceve in omaggio – dunque, diversamente dal fruitore musicale comune, nemmeno si pone il problema della scelta in base al proprio budget: cioè, a quale artista darebbe priorità di acquisto a dispetto di un altro? Tuttavia, come dimostrato in questi giorni, nel bene o nel male, il voto della sala stampa finisce per avere un suo peso specifico ai fini della classifica finale. Detto ciò, 'professionalmente', come deve porsi quindi un critico rispetto ad un brano inedito? Sicuramente, cosa che vale per ogni canzone, deve avere l'onestà intellettuale di ammettere da subito se – sempre a suo giudizio – ha elementi importati che lo distinguono da altri (testo, melodia, arrangiamento, interpretazione), in seconda battuta, creare di 'capire' anche la psicologia di chi lo presenta. Dunque, 'caratterizzato' il brano, si passa all'ascolto di un altro e così via. 'Umanamente', per quanto sbagliato, spesso si può inciampare nella tenerezza o nella simpatia rispetto ad un'artista, e questo se proprio influisce, si dovrebbe allora misurare con il carisma (o la personalità), che lo stesso è in grado di trasmettere. Infine, è sempre bene misurasi – quando esiste – con il trascorso artistico di un interprete, misurandone l'evoluzione o meno, un eventuale 'cambio di sonorità', ecc. Il tutto sempre rapportato al genere musicale espresso, del quale è doveroso conoscerne storia ed interpreti. Giustamente, come osservano in molti, se una canzone è bella funziona, altrimenti no. Vero, ma proprio perché Sanremo coinvolge anche tutta un'altra serie di fattori vincolanti (look, contesto, gestualità, ecc.), non sempre una canzone riesce ad aver la forza di imporsi per la sua sola capacità di 'persuasione'. cco perché, premessa inoltre la qualità lievemente peggiore rispetto a quelle dello scorsa edizione, stavolta è veramente difficile prevedere la vittoria di uno specifico brano, rispetto invece a quello che – soprattutto nelle radio – avrà maggior fortuna nei giorni a seguire dalla finalissima. Se dovessimo basaci su tutta una serie di dinamiche che ormai da anni caratterizzano il Festival, il podio è abbastanza 'prevedibile': Elisa, Mahmood & blanco, e Gianni Morandi. Diversamente, è altrettanto prevedibile che allo stesso modo, trainandoci verso l'estate, non potremo prescindere dalle note della Rappresentanza di Lista, di Irama, della coppia Ditonellapiaga e Rettore, e di Dargen D'Amico. Così, premesso quanto 'pronosticato' sopra, ci piace più fare un'analisi dei brani in gara, che doverne predire il successo o meno che, come detto, è giustamente soggettivo. Abbiamo quindi diviso gli artisti in 'blocchi' dove, per similitudini (di presenza, genere, o immagine), ne abbiamo studiato qualità e caratteristiche. Il primo blocco vede Elisa, Mahmood & blanco, Highsnob & Hu. Ebbene, cosa unisce questi tre artisti così diverso fra loro? Semplice: il 'pezzone'. Un brano di grande respiro, orchestrale, dove la voce ha un suo peso, ed il testo una precisa funzionalità. Intanto è curioso vedere che giovani interpreti come Mahmood & blanco, e Highsnob & Hu, notoriamente molto più vicini ad un genere abbastanza moderno, abbiano scelto – rischiando – di misurarsi con canzoni di grande atmosfera, quasi mettendosi a nudo. Elisa, che propri qui, 15 anni fa stupì tutti favorevolmente con la splendida 'Luce', per certi versi 'delude' in quanto, proprio per quelle che sono le sue straordinarie potenzialità, stavolta sembra quasi 'voler vincere facile', confezionando per la gara il 'lento d'autore', praticamente non rischiando nulla. Tuttavia, come abbiamo spiegato sopra, oggi da solo il giudizio favorevole della stampa non basta: ricordate la vicenda di Ultimo? Peccato perché Elisa è sicuramente una delle poche artiste in grado di poter osare sempre qualcosa in più rispetto agli altri… Sanremo non può prescindere dai 'senatori a vita' che, nel segno della continuità, con la loro presenza incarnano anche un ruolo 'istituzionale', dovendo passare il testimone alle nove generazioni. Forse proprio per questo, meriterebbero di essere esclusi dalla gara: debbono solo esibirsi, tutte le sere, per ricevere il giusto omaggio dopo anni di carriera. Ed eccoli quindi Iva Zanicchi, Gianni Morandi, e Massimo Ranieri, ciascuno con la sua storia, la propria carriera, e la comune passione di riuscire ancora oggi a credere nella musica, mostrando il coraggio di salire su questo glorioso palco per rimettersi in gioco. Che dire? Grande rispetto ed onore per la coerenza di Ranieri e della Zanicchi i quali, senza troppi 'grilli per la testa', portano sul palco loro stessi con voci ed interpretazioni ancor oggi invidiabili. Discorso a parte per Morandi che, ok l'eterno 'ragazzino', ma a volte, come dire, 'il troppo stroppia'. Attivissimo sui social, pur non avendo mai scritto una canzone (se non firmandone raramente qualcuna), ancora oggi – a ragione – è fra gli artisti più amati. In questa edizione porta sul palco una canzone di Jovanotti forse non troppo azzeccata: troppo 'scontata' per poter ambire all'energia di 'Ciao mamma come mi diverto', e non abbastanza allegra come 'Banana, fragole e lampone'. Ma lui sa renderla ugualmente credibile… Fra i tanti artisti che nella storia del Festival si sono esibiti sul palco dell'Ariston, un peso importante l'hanno avuto sempre i cosiddetti 'diversi'. Artisti, cantautori i quali, attraverso l'ironia (da Fanigliulo a Rino Gaetano, passando per Ivan Graziani e Stefano Rosso, ecc.), o la grande atmosfera (Malepasso, Mia Martini, Minghi, Drupi, Mariella Nava, Faletti, ecc.), sono riusciti a segnare un'edizione con la loro semplice presenza. In questo caso segnaliamo l'ottimo Yuman, che porta un brano di grandissima atmosfera, cantato benissimo, probabilmente 'penalizzato' dall'arrangiamento troppo 'italico'. Chissà che effetto avrebbe fatto se suonato più fusion, stile George Benson o Al Jarreau… L'altro è indubbiamente Giovanni Truppi, già 'on the road' da diversi anni, soprattutto all'interno di circuiti musicali off. Peccato che, nonostante si trovi in un contesto 'naif' come quello di Sanremo, l'attenzione generale sia andata a cadere più sulla sua canotta, invece che su un far musica di grandissima personalità. Artisti validissimi del calibro di Fabrizio Moro, Noemi, Le Vibrazioni, Emma, e Giusy Ferreri, proprio in virtù della loro rodata esperienza (un po' come per Elisa), 'hanno il dovere' di riuscire ogni volta di provare ad andare oltre. Ecco, ascoltando questi bravi artisti, stavolta la sensazione è che abbiano affrontato il Festival con il freno a mano tirato. Fabrizio Moro (come l'automobilista di Gioele Dix) 'eternamente incazzato', stavolta non graffia mentre, forse 'penalizzata' (caso più unico che raro) dal forte dimagrimento, Noemi (che porta sul palco una canzone che sembra non appartenerle), non riesce più a rinverdire quella grinta e, soprattutto, la grande vocalità che l'ha invece caratterizzata nei suoi splendidi inizi di carriera. Se le Vibrazioni, sempre grande band, stavolta volgono un po' troppo lo sguardo al formato canzone, anche Emma commette l'errore di calarsi eccessivamente nei panni della grande interprete, pur avendo da sempre grossi problemi autorali (raramente casa belle canzoni) oltretutto, la generosa cantante partenopea commette anche l'autogol di farsi dirigere dalla Michielin (altro bel 'rebus musicale'), distogliendo l'attenzione degli ascoltatori. Infine Giusy Ferreri che, al contrario della sua consueta grinta, appare quasi 'svogliata', limitandosi a dare voce ad una ballad, che finisce per avvolgersi su se stessa non esplodendo mai. E dire che Giusy avrebbe le carte in regola per dare corpo alle bellissime vocalità che ci ha lasciato un artista internazionale del calibro di Amy Winehouse. Eccoli i lavoratori', quali che salgono sul palco sapendo di doversela sudare. Forse Ana Mena riesce a distinguersi dagli altri due, grazie ad un brano in parte ammiccante, che potrebbe funzionare in versione video. Tannai (richiesto esperto di suoni e tastiere) e Rkomi danno invece l'idea di esser venuti per saggiare l'aria e, soprattutto, misurarsi con loro stessi. Serve ancora tempo. E' la categoria 'incontaminata', quella composta da differenti individualità che, nonostante la giovane età, mostrano già di avere personalità. 'Colorati' ed allegri, Sangiovanni, Matteo Romano, Michele Bravi, ed Aka 7even, rappresentano il cuore della manifestazione, sono il perfetto anello di congiunzione fra l'istituzionalità del Festival, ed il disincanto del nuovo far musica. Veramente bravi ed interessanti. Ironici, intelligenti e, soprattutto istrionici, artisti come Ditonellapiaga e Rettore, Achille Lauro, Rappresentante di lista, Dargen D'Amico, ed Irama, rappresentano la benzina della gara. Guai senza di loro, sarebbe il 'mortorio'. Straordinariamente camaleontici, sempre pronti a resettare e a ripartire, i due della Rappresentante di lista coinvolgono tutti con una 'smarty-fusion' ammiccante: il 'ciao con il culo' (un tempo impensabile), è lo slogan di questa 72ima edizione, top. Cassa in quattro per una dance d'atmosfera stile Donna Summer ('I feel love'), Ditonellapiaga e Rettore portano su palco grinta, colore ed allegria, che rappresentano da sempre il valore aggiunto. Con Dargen D'Amico non solo si balla ma, abbacinati dal colore delle sue mise, si riesce anche a pensare. Infine Achille lauro che, finalmente, non deve più dimostrare niente a nessuno: lui è questo, spettacolare, irriverente, teatrale, e con un cuore grande come tutto il teatro.

Continua il boom di ascolti per la 72a edizione del Festival di Sanremo

Ascolti: chi ha vinto in prime time?

Anche ieri è stata bagarre sui dati di ascolto. Ebbene, come sono i dati ufficiali relativi agli ascolti e dello share? Chi ha vinto ieri sera la gara dei programmi tv? Come saranno andati i dati del 3 febbraio per i principali canali televisivi italiani? Andiamo a scoprire i risultati con i dati di ascolto e share che riguardano tutte le fasce e a tutti i programmi televisivi della giornata di ieri. Per ogni fascia oraria, esordendo dalla più combattuta, e dunque il prime time, senza dimenticare l'access e il preserale e le altre, come la seconda serata, ecco cosa è accaduto il 3 febbraio 2021 quali sono le analisi sui dati di share. Quali sono state le trasmissioni più viste per ogni fascia, in base allo share, per quanto riguarda ieri ? Cosa veniva proposto ieri in prima serata? La battaglia fra Rai e Mediaset è stata avvincente: chi potrà gioire per gli ascolti del prime time? E per quanto riguarda le altre fasce, chi sorriderà? Come riportato su davidemaggio.it questi sono gli esiti degli ascolti della prima serata di ieri. Nella serata di ieri, giovedì 3 febbraio 2022, su Rai1 la terza serata del 72 Festival di Sanremo, in onda dalle 21:30 alle 1:46, ha conquistato 9.360.000 spettatori pari al 54.1% di share preceduto dall'anteprima Sanremo Start dalle 20:53 alle 21:25 a 12.198.000 spettatori e il 44.85%. Nel dettaglio, la prima parte dalle 21:30 alle 23:42 è vista da 12.849.000 spettatori con il 53.2%, mentre la seconda parte dalle 23:46 alle 1:46 è seguita da 5.475.000 spettatori con il 56.67%. All'interno il Tg1 60 Secondi alle 00:10 informa 6.563.000 spettatori pari al 52.79%. Il picco della serata nel totale individui si raggiunge alle 21:46, quando gli spettatori arrivano a 14.790.000 (52.92%) durante l'esibizione di Irama. Gli ascolti sono in linea con il primo Festival di Amadeus, quando la terza serata del 2020 conquistò 9.836.000 spettatori e il 54.5% di share. Su Canale5 la prima tv di Cetto c'è, senzadubbiamente ha incollato davanti al video 1.610.000 spettatori con uno share del 6.48%. Su Rai2 Darkest Minds in prima tv ha interessato 522.000 spettatori (2%). Su Italia1 Kill Bill – Volume 1 ha raccolto 716.000 spettatori pari al 2.78%. Su Rai3 Dramma della gelosia (tutti i particolari in cronaca) è visto da 570.000 spettatori con il 2.16%. Su Rete4 Dritto e Rovescio totalizza un a.m. di 827.000 spettatori (4.16%). Su La7 Piazzapulita registra 747.000 spettatori pari al 3.14% (L'Inganno a 354.000 e il 3.14%). Su Tv8 Ignoto 1 – Yara, Dna di un'indagine segna 172.000 spettatori (0.7%). Sul Nove Flight è seguito da 200.000 spettatori pari allo 0.9%. Su Rai4 Soldado incolla 264.000 spettatori (1.04%). Su Iris Ancora vivo arriva a 450.000 spettatori (1.71%). Su SkyUno MasterChef è la scelta di 538.000 con l'1.97% spettatori nel primo episodio e 454.000 spettatori con il 2.13% nel secondo episodio (in media 556.000 spettatori e il 2.02% considerando anche +1 e on demand).

"Dobbiamo avere quello spirito che ci ha sempre contraddistinto"

Derby di Milano: le parole di Pioli

Vincere vorrebbe dire restare in scia del treno scudetto, perdere segnerebbe quasi una resa per lo stesso obiettivo. Nel derby di Milano in programma domani, il Milan ha l'occasione di accorciare sull'Inter. Il passato di pioli parla di una sorta di maledizione nei derby di Milano, giocati su entrambe le panchine. L'allenatore rossonero, nella conferenza pre gara, ha presentato la delicata sfida di domani. E ha analizzato le condizioni dei singoli, a partire da Tomori: "Sarà disponibile, ma non credo possa essere titolare. Ibrahimovic non ci sarà, così come Rebic". Su Giroud, ha detto l'allenatore rossonero: "E' una partita molto importante, sarebbero tre punti che pesano tanto. Giroud è un giocatore di caratura internazionale, con grande maturità e presenza, è pronto per una partita del genere. Theo Hernandez? E' cresciuto per attenzione e maturità. Le sue ultime partite, dal punto di vista difensivo, sono state le migliori da quando ci sono io. Ha doti tecniche e fisiche molto importanti, può essere decisivo. Anche domani potrà mettere in risalto le sue qualità". Pioli ha analizzato la gara con l'Inter: "È una partita importantissima, ma ce ne sono state altre come quella di Torino e di Bergamo. L'assenza di Ibra ci dispiace; siamo cresciuti tanto con lui, ma abbiamo già dimostrato di essere forti anche senza di lui. Dobbiamo avere quello spirito che ci ha sempre contraddistinto soprattutto nei momenti delicati delle nostre stagioni".

L'allenatore: "Abbiamo inserito due calciatori che possono aiutarci"

Derby di Milano, le parole di Inzaghi

Questa volta vale di più. Non solo il primato cittadino: il derby di Milano in programma domani segnerà due strade: quella spianata dell'Inter verso lo scudetto o il ritorno in carreggiata del Milan. Il campionato si avvia infatti verso la fase decisiva della stagione, dove tutto si decide. E uno scontro diretto ora potrebbe indirizzate le strade delle due milanesi. Sarà un periodo complicato per l'Inter, ancora impegnata in Champions e quindi divisa due fronti. Ne ha parlato Inzaghi nella conferenza che anticipa la gara di domani: "Sarà un periodo intenso e stimolante, affrontare così tante avversarie di prestigio di fila. Il derby è molto sentito e ne siamo consapevoli, concentrati e spero i ragazzi con la mente libera e consapevole. Abbiamo visto cos'è successo all'andata quando noi eravamo a -7. Abbiamo recuperato tutto il gap. Sappiamo cos'è il derby per i tifosi, ma mancano quindici partite e 45 punti da giocarsi. Tutto da vedere". Sul mercato Inzaghi ha detto: "Abbiamo ottimi dirigenti e un grande presidente che in questo momento è insieme a noi fisicamente. Abbiamo inserito due calciatori che possono aiutarci. Per Robin ci vorrà ancora un po' di tempo, ma è un ottimo acquisto. Felipe l'ho allenato, c'era questa possibilità combinata alla voglia di Sensi di giocare con continuità e perciò son contento". L'allenatore nerazzurro ha poi svelato l'ordine dei rigoristi nerazzurri: "Abbiamo una lista che conoscete, vedremo se capiterà. Lautaro è il rigorista principe, ma ci sono anche Calhanoglu e Perisic". In chiusura sulla classifica: "Penso che la classifica sia molto veritiera. Considero Milan, Atalanta, Napoli e Juventus che in estate era la mia favorita e negli ultimi due mesi sta facendo un grandissimo percorso e in più ha fatto un grande mercato. Ci sono ancora tanti punti a disposizione".

La sua Roma affronterà il Genoa. Mou non ha mai vinto coi rossoblù

Mourinho: cento panchine in Serie A

Quando, per la prima volta, José Mourinho si è seduto su una panchina italiana era il 24 agosto del 2008. A San Siro, davanti c'era la Roma di Luciano Spalletti, non era una partita di serie A, ma di Supercoppa nazionale. Vinse lui, ovviamente. Il primo titulo, ai rigori. Ora lo Special One, Mourinho fa cento panchine in A contro il Genoa. E nelle sfide casalinghe di Serie A con i rossoblù, José Mourinho non ha mai vinto, unico successo è per 3-1 in Coppa Italia. L'occasione in casa, col ritorno dell'Olimpico dei 30.000 tifosi, per sfatare un tabù, mentre si svuota la polemica Zaniolo. L'agente Vigorelli avrebbe in programma un incontro col club nel mese di febbraio: nessun malinteso da chiarire, si lavorerà sul futuro del ragazzo, patrimonio della Roma, intenzionata a continuare a legare i reciproci destini.

Le predizioni del celeberrimo astrologo per la giornata odierna

Oroscopo Paolo Fox di oggi

Andiamo ad indagare con le previsioni di Paolo Fox di oggi 4 febbraio 2022. A seguire l'oroscopo con la nostra rielaborazione libera tratta dalle pubblicazioni sul web dell'astrologo.

Ariete Alcuni potrebbero ottenere l'approvazione per un'azienda o un prestito personale a breve. Varie questioni legali e conflitti di proprietà potrebbero essere risolte a breve. Alcune persone possono iniziare a meditare o praticare yoga per raggiungere la serenità mentale.

Toro La giornata non sembra favorevole per iniziare una nuova attività professionale. Tutto quello che devi fare ora è attenersi a una buona routine di allenamento. Questo è un giorno eccellente per mettere in atto le tue idee d'amore.

Gemelli Questa è una buona giornata e i tuoi genitori potrebbero provvedere con tutto il supporto e l'incoraggiamento. È indicato un viaggio ufficiale.

Cancro Questa giornata potrebbe portarti nuove prospettive. Potresti essere in grado di integrare le tue entrate utilizzando molti canali. Gli anziani della famiglia potrebbero inondarti di amore e lodi per i tuoi risultati.

Leone Potresti concentrarti sul fare un lavoro intelligente piuttosto che sul pesante sforzo. Un viaggio spirituale potrebbe aiutarti a mantenere la mente a tuo agio. Alcune persone possono preparare una cena romantica o una sorpresa per il loro partner.

Vergine Potrebbe essere necessario fornire alcune spiegazioni sulla posizione presa da te coinvolgendo qualcuno vicino. È probabile che alcuni di voi abbiano un buon rendimento scolastico.

Bilancia Potresti essere in grado di stupire nuovi clienti con le tue capacità. Potresti avere nuove opportunità di investimento. Ogni parola che dici o scrivi oggi avrà un significato unico. La salute dei tuoi cari potrebbe non essere delle migliori in questo momento.

Scorpione Alcune persone potrebbero essere interessate ad andare a una lezione di meditazione o yoga. Il tuo ingegno e la tua saggezza potrebbero essere in mostra oggi. È probabile che coloro che perseguono gli studi superiori lascino il segno il fronte accademico.

Sagittario Sai dove ti trovi ora, quindi mantieni un profilo basso e non provocare le persone inutilmente. Se sei una coppia di sposini, il tuo coniuge potrebbe mostrare il suo lato romantico, il che può renderti felice.

Capricorno Oggi è un ottimo momento per fare nuove acquisizioni significative. È probabile che tu ottenga un buon ritorno sui tuoi precedenti investimenti immobiliari. È probabile che il tuo coinvolgimento in cause di beneficenza aumenterà la reputazione della famiglia.

Acquario Se sei inventivo, potresti ricevere ricompense dal settore governativo e amministrativo. È più probabile che gli studenti migliorino i loro voti razionalizzando i loro piani di studio e la concentrazione.

Pesci Per garantire la tua salute, osserva ciò che consumi e salta gli allenamenti. Tutti i malintesi verranno chiariti con un dibattito libero e aperto, fronte d'amore.

Le predizioni del celeberrimo astrologo natio di Capodistria

Oroscopo Branko di oggi

Andiamo ad indagare con le previsioni di Branko di oggi 4 febbraio 2022. A seguire l'oroscopo con la nostra rielaborazione libera tratta dalle pubblicazioni sul web dell'astrologo.

Ariete Potresti anche essere in grado di salire la scala della carriera nel tuo campo. Se lavori nel campo dell'import-export, potresti essere in grado di guadagnare molti soldi. Coloro che sono coinvolti in una lotta legale con i membri della famiglia per la proprietà ancestrale possono avere successo.

Toro Sarai in grado di creare nuovi contatti che potrebbero rivelarsi utili a lungo termine. Sul fronte della salute, la giornata sembra promettente, poiché il tuo corpo potrebbe permetterti di sentirti energizzato.

Gemelli Niente sarà in grado di impedirti di sfruttare al massimo i tuoi preparativi per il viaggio ora. Restare in contatto con il tuo partner ti aiuterà a mantenere una relazione sana e solida.

Cancro L'ambiente odierno favorisce il tuo successo e il tuo progresso. Scappare dallo stress in famiglia potrebbe non essere una buona idea. Mantieni un atteggiamento ottimista e fai cose buone.

Leone Tutto il tuo duro lavoro sembra essere stato ripagato mentre negozi un accordo estremamente redditizio. Questa è una giornata tipo senza problemi di salute previsti. I lunghi viaggi possono essere difficili e scomodi se non vengono pianificati meticolosamente.

Vergine Qualcuno potrebbe essere interessato all'acquisto di una vecchia casa che intendevi vendere da molto tempo. È il giorno ideale per iniziare una relazione o portare la tua relazione al livello successivo.

Bilancia Vai avanti e persegui le tue aspirazioni perché la fortuna è dalla tua parte. Cerca di renderlo un giorno produttivo. È probabile che generi denaro da varie fonti. Oggi sarai in grado di realizzare le tue idee con grande autorità e precisione.

Scorpione I tuoi piani di viaggio saranno quasi sicuramente produttivi e divertenti. È ora di scrollarsi di dosso il sonno e riprendere la routine di allenamento. Esegui la due diligence prima di realizzare qualsiasi grande immobile investimenti.

Sagittario In materia di proprietà, chiedere consulenza legale. Se hai difficoltà ad adattarti al tuo partner, le cose dovrebbero iniziare a migliorare entro la fine della giornata.

Capricorno Hai una giornata estremamente produttiva davanti a te. Trova nuovi modi per coinvolgere la tua mente e la tua creatività connettendoti con la spiritualità. Trascorri un po' di tempo ascoltando i tuoi istinti interiori.

Acquario Prendi una vacanza dalla scena sociale e trascorri del tempo con gli amici. Le controversie di lunga data possono produrre esiti favorevoli. Potresti non apprezzare il lavoro di qualcuno ed essere pronto a criticarlo sul posto di lavoro.

Pesci È un momento meraviglioso per l'acquisto di una nuova proprietà. In termini di salute, la giornata sembra promettente e sentirai un'ondata di energia e sicurezza di te stesso. Coloro che cercano una relazione a lungo termine possono imbattersi in incontri coniugali intriganti.

Le predizioni per la giornata di sabato 5 febbraio 2022

Oroscopo Paolo Fox di domani

Dopo le previsioni per la giornata di oggi, andiamo seguire l'oroscopo di domani 5 febbraio 2022 con la nostra rielaborazione libera tratta dalle pubblicazioni sul web dell'astrologo.

Ariete Esprimi la tua opinione al lavoro. Passare attraverso una terza parte crea la falsa impressione che devi nasconderti dietro le gonne di qualcun altro e niente potrebbe essere più lontano dalla verità.

Toro Tutto è bene quel che finisce bene, almeno per ora. Detto questo, potresti voler aspettare qualche giorno prima di suggerire come le cose potrebbero essere migliorate.

Gemelli Solo perché qualcuno critica quello che fai non significa che questa persona sappia meglio. È facile trovare difetti in qualcosa; molto più difficile da creare.

Cancro Potrebbe sembrare che tu sia ingrato cambiando account o cambiando con chi fai affari, ma sono i tuoi soldi e puoi farne quello che vuoi.

Leone Matita per gli impegni. Un cambio di programma dell'ultimo minuto potrebbe ostacolare il tuo stile alla grande domani sera.

Vergine Qualcuno sta cercando di addolcire l'offerta per attirarti lontano da un'affiliazione attuale. Goditi la concorrenza per attirare la tua attenzione.

Bilancia Potresti essere sorpreso dalla generosità di qualcuno. Ma se a questa persona piace metterti in imbarazzo con le ricchezze, perché essere timido?

Scorpione Ascolta le persone prima di esprimere giudizi. Ciò che ti sembra in bianco e nero potrebbe essere policromatico per loro.

Sagittario Potresti reagire in modo eccessivo a una semplice richiesta. L'unica persona che ti spinge a ottenere risultati rapidi sei tu.

Capricorno Hai bisogno di persone nel tuo angolo, ma non dovrai andare a mendicare. Semmai c'è un ampio supporto per la richiesta.

Acquario Forse è meglio lasciare le cose in pace per ora. I punti ciechi sono tanto un dato di fatto quanto la verità che stai cercando di far vedere a quella persona.

Pesci L'eccitazione naturale per la tua recente fortuna può attirare l'attenzione di un lupo travestito da agnello. Non vuoi farti spennare.

Le predizioni, in questo caso, per la giornata del 5 febbraio

Oroscopo Branko di domani

Dopo le previsioni per la giornata di oggi, andiamo seguire l'oroscopo di domani 5 febbraio 2022 con la nostra rielaborazione libera tratta dalle pubblicazioni sul web dell'astrologo.

Ariete Spunterai cinque cose dalla tua lista di cose da fare prima ancora di avvicinarti alla parte sul tuo divertimento. Evita il burnout futuro costruendo questi elenchi con un occhio più attento al piacere.

Toro Continua a cercare quel qualcosa di speciale da aggiungere alla tua collezione. È là fuori per te. La ricerca sarà un'avventura che renderà la tua scoperta definitiva ancora più preziosa.

Gemelli Sai che tipo di persona vuoi diventare e agisci ogni giorno per muoverti verso questa gloriosa creatura finché alla fine non ti unisci come una cosa sola.

Cancro Sei come un concessionario di automobili che incoraggia i potenziali acquirenti a fare un giro di prova delle tue offerte. Una volta che le persone proveranno la merce, saranno catturate!

Leone Non hai paura di agitare la barca in nome della giustizia o anche per ragioni minori, come il tuo stesso divertimento. Dipende da quanto ti importa di chi cade.

Vergine Ti senti in qualche modo dipendente dalla buona opinione degli altri, il che ti rende umano, ma ti tiene anche legato. Per essere libero, dovrai rinunciare all'idea che a tutti dovrebbe piacere quello che stai facendo.

Bilancia Hai trovato un metodo che funziona, e non solo per te: funzionerà per chiunque. E anche se ci saranno chiari vantaggi per tutti coloro che lo fanno a modo tuo, è comunque importante riconoscere che questo non è l'unico modo. Rimani di mentalità aperta.

Scorpione La giornata invita al confronto tra A e B. Suggerimento: solo perché due cose sono una accanto all'altra non significa che ci sia una relazione logica intrinseca tra di loro.

Sagittario Risolverai il problema e otterrai un'ondata di gioiosa eccitazione. Questo tipo di addebito potrebbe creare dipendenza. E chi devi ringraziare per questo? Il problema in sé, senza il quale nulla di tutto ciò sarebbe possibile.

Capricorno Quando ci pensi, la maggior parte delle persone nel corso della storia umana ha creduto a cose sbagliate. Ciò che ti distingue come leader e lungimirante è che metti in discussione e aggiorni continuamente le tue convinzioni.

Acquario Il comportamento ti dice tutto ciò che devi sapere. Ascolta quello che le persone fanno, non quello che dicono. Quello che fanno è silenzioso eppure risuona con la verità più forte.

Pesci Quello che sta succedendo ora è qualcosa che non hai scelto, ma hai ancora un sacco di potere nella situazione, in particolare, il potere di chiamare il tuo problema un insegnante. Solleva la sua pesantezza e diventa forte.

Radio GLOBO

IL PARCO DIVERTIMENTI
DEL CINEMA E DELLA TV

CINECITTÀ World

ROMA - CASTEL ROMANO

Green Power®
generators