

**Il mercato della
'creator economy'
e della spunta blu
sui social**

a pagina 3



**Serracchiani:
interrogazione
a Viminale e Mef**

a pagina 4



**Rifiuti, Diaco
(M5s): "Gualtieri
dia risposte
alla città"**

a pagina 5



Anche le banche lo propongono: +416% di guadagno rispetto al 2022

Risparmi: il Conto Deposito è sempre più diffuso

Investire in un Conto Deposito conviene sempre di più. La conferma arriva dall'indagine dell'Osservatorio ConfrontaConti.it che evidenzia un aumento significativo del rendimento. Il guadagno netto cresce sia rispetto allo scorso anno (fino al +416%) che rispetto ad inizio 2023 (fino al +32%) e con investimenti di lunga



durata è possibile sfruttare un tasso lordo fino al 4,75%. A sostenere la diffusione del Conto Deposito ci sono oggi anche diverse banche "tradizionali" che hanno arricchito la loro offerta con questo tipo di investimento, senza però proporre condizioni particolarmente competitive.

a pagina 2

**SANTANCHÈ, FERRARA (M5s):
"NON CONVINCE NEMMENO I PARENTI"**



a pagina 5

**Aquafelix cerca la Regina
della Simpatia**



a pagina 6

Presentata nella Capitale Casa Frame

Nel cuore di Prati la nuova sede per effetti visivi e post-produzione

Frame by Frame, noto studio italiano di post-produzione e di effetti visivi, ha svelato per la prima volta alla stampa gli spazi di Casa Frame, la sede principale recentemente ristrutturata nel cuore del quartiere Prati a Roma. Qui ogni giorno nascono gli effetti visivi e la post-produzione di film e documentari per il cinema, di serie tv italiane e internazionali, insieme a campagne di comunicazione e pubblicitarie. Nel corso del tour



i fondatori Davide Luchetti e Lorenzo Foschi hanno raccontato le diverse anime dei due edifici, che accolgono il reparto di post-produzione unscripted e il reparto dedicato agli effetti visivi, con oltre 100 nuove postazioni di lavoro, aule didattiche, un laboratorio creativo, spazi ricreativi e ricettivi per il personale e i clienti, una facciata green e un orto verticale con vista sulla Cupola di San Pietro.

a pagina 7



L'informazione professionale
della città di Roma e del Lazio



dalla parte dei cittadini

Risparmi: anche le banche lo propongono: +416% di guadagno rispetto al 2022

Il Conto Deposito è sempre più diffuso

La conferma arriva dall'indagine dell'Osservatorio ConfrontaConti.it



Dunque, il Conto Deposito è sempre di più uno strumento di investimento in grado di abbinare convenienza e sicurezza. Il rendimento garantito dalle proposte degli istituti italiani è in costante crescita e gli investimenti continuano a poter contare sulla garanzia del Fondo Interbancario a Tutela dei Depositi che copre i risparmiatori fino a 100.000 euro. Come dicevamo, è quanto rivela lo studio condotto dall'Osservatorio di ConfrontaConti, nel quadro dove viene tracciata l'evoluzione del settore. Sulla scia del crescente numero di soluzioni di investimento nel Conto Deposito presenti sul mercato, con molte banche "tradizionali" che ora includono prodotti di questo tipo nella loro offerta, lo studio ha analizzato

l'evoluzione del guadagno netto a disposizione dei risparmiatori con un doppio confronto. Rispetto allo scorso anno, infatti, il Conto Deposito garantisce la possibilità di sfruttare un tasso lordo superiore di ben 2,4 punti percentuale. La crescita della convenienza del Conto deposito, è particolarmente rilevante anche nel confronto con inizio 2023. Rispetto alle rilevazioni di febbraio scorso, infatti, oggi è possibile accedere ad un tasso lordo superiore fino a 0,7 punti (considerando un investimento di 18 mesi). Inoltre, per massimizzare il guadagno, è ora possibile puntare su investimenti di lunga durata (fino a 60 mesi) per ottenere un tasso di interesse fino al 4,75%. Investire nel Conto Deposito conviene di più. Si tratta di un dato che

emerge chiaramente dall'indagine dell'Osservatorio andando a considerare il confronto tra le proposte del mercato bancario di giugno 2022 con quelle di giugno 2023. I dati in Tabella 1, infatti, evidenziano una crescita significativa del tasso lordo disponibile per i risparmiatori per le tre tipologie di investimento considerate (6, 12 e 18 mesi). La crescita del tasso lordo (fino a +2,4 pp) si traduce in un incremento sostanziale del guadagno netto (calcolato come differenza tra interessi netti garantiti dall'investimento e l'imposta di bollo, quando non a carico della banca). I dati raccolti confermano un aumento fino al +416% del guadagno netto per chi investe nel Conto Deposito nel confronto con i dati dello scorso anno. Da segnalare anche un netto calo

del deposito minimo richiesto per avviare l'investimento e un aumento della percentuale di conti svincolabili. Si riducono anche le tempistiche di accredito degli interessi. Tutti questi elementi confermano la volontà delle banche di incentivare investimenti nel Conto Deposito, rendendo più accessibile e flessibile questo prodotto, anche per i piccoli risparmiatori. Anche il confronto tra le proposte disponibili a febbraio 2023 e le proposte di giugno 2023 è molto interessante. Come evidente dai dati riportati in Tabella 2, infatti, il Conto Deposito continua a registrare un aumento del rendimento. Il tasso lordo e il guadagno netto derivante dall'investimento sono cresciuti in modo significativo nel corso degli ultimi mesi. Questo vale soprattutto per gli investimenti a 12 e 18 mesi che registrano un aumento del guadagno netto molto simile (31% e 32% rispettivamente). Anche in questo confronto si registra un evidente calo del deposito minimo richiesto per

l'investimento, con il chiaro intento di rendere sempre più accessibile il Conto Deposito. L'analisi dell'Osservatorio conferma come, in questo momento, scegliere di investire in un Conto Deposito sia una soluzione particolarmente conveniente, sia per gli investimenti a breve e medio termine che per le soluzioni a lungo termine che possono garantire un rendimento ancora maggiore. I dati raccolti dallo studio, infatti, confermano come oggi un Conto Deposito a 60 mesi possa garantire un tasso lordo fino al 4,75% e un guadagno netto complessivo di circa 3.318 euro per un investimento di 20.000 euro. Per accedere ad un buon rendimento, inoltre, non è necessario investire in un conto vincolato e non svincolabile. In questo momento, infatti, anche il Conto Deposito libero è una soluzione di investimento conveniente con la possibilità di sfruttare un tasso lordo fino al 2,8%, registrando, per un deposito di 60 mesi, un guadagno netto di circa 1.874 euro (sempre consi-

derando un investimento di 20.000 euro). C'è un altro trend rilevante per il settore del Conto Deposito: nelle ultime settimane, infatti, molte banche tradizionali stanno arricchendo la loro offerta con questo tipo di investimento, in passato riservato quasi esclusivamente a banche online oppure ad istituti multi-canale ma con una forte presenza online. Il crescente interesse verso questo tipo di investimento, però, sta spingendo anche diversi istituti tradizionali, fortemente radicati sul territorio, a proporre uno o più soluzioni di Conto Deposito. Secondo gli esperti di ConfrontaConti.it, però, in questo momento, le proposte delle banche tradizionali presentano "tassi intermedi e non particolarmente aggressivi rispetto al mercato". Per i risparmiatori, quindi, le opportunità più vantaggiose continuano ad arrivare da banche la cui attività si svolge principalmente online. In questo momento, data anche l'elevata convenienza di questa soluzione di investimento.

SEGIMM s.r.l.

SERVIZIO GESTIONE IMMOBILI E IMPIANTI

L'esperto: "Un simbolo che conferisce un senso di autenticità e autorevolezza agli utenti"

Il mercato della 'creator economy'

La spunta blu sui social: è davvero così importante averla?



Oggi il mercato della creator economy continua a crescere in modo esponenziale, con oltre 300 milioni di figure in tutto il mondo che generano un fatturato aggregato di oltre 100 miliardi di dollari, secondo una recente ricerca di Neoreach. In Italia, questo settore genera introiti per 1,5 miliardi di euro, grazie ai 350.000 content creator attivi, secondo una stima di Assoinfluencer. Entrambi i dati evidenziano una crescita del +20% anno su anno, e questo fenomeno è collegato al proliferare delle richie-

ste di profili verificati sui social media. In questo contesto, la spunta blu sui social ha assunto un ruolo sempre più chiave, con una vera e propria rincorsa per ottenerla; Ale Lorenzi, media buyer e consulente con clienti tra Europa, Stati Uniti ed Emirati Arabi, spiega che la spunta blu "è indubbiamente un simbolo riconosciuto universalmente, che conferisce un senso di autenticità e autorevolezza agli utenti, in un contesto in cui i profili fake sono all'ordine del giorno". Tuttavia,

l'esperto sottolinea che, sebbene la spunta blu possa offrire vantaggi in termini di visibilità e reputazione online, "non risulta così indispensabile per avere successo sui social media. Con la giusta comunicazione e strategia di contenuti, è comunque possibile acquisire follower e vendere attraverso i social media - rassicura Lorenzi -. La spunta blu, in definitiva, ha assunto oggi un significato più ampio agli occhi degli utenti, rappresentando in particolar modo popolarità e riconoscimento".

Mentre l'ottenimento della spunta blu può essere desiderabile per molti utenti, Ale Lorenzi avverte come ricorrere a vie non ufficiali per ottenerla sia altamente sconsigliabile. "Esistono procedure ufficiali attraverso le quali è possibile richiederla: è necessario compilare un modulo e rispettare le linee guida e i termini stabiliti dall'azienda. Tuttavia, è importante ricordare che la spunta blu non garantisce l'autenticità o il riconoscimento effettivo di una persona o un marchio. Per

questa ragione - rimarca l'esperto - ciò che conta più di tutto è concentrarsi sulla creazione di contenuti di qualità, sull'interazione con il pubblico e sull'instaurare relazioni autentiche. Sono questi i tre elementi che contribuiscono in modo significativo al successo sui social media. E proprio in questa direzione, le ultime tendenze dagli States ci forniscono 4 tips efficaci da seguire: il primo riguarda conoscere in profondità il proprio cliente tipo, non limitandosi a un'analisi superficiale dei suoi inte-

ressi. Il secondo riguarda la capacità d'informare ed è strettamente legato al terzo tip che è saper intrattenere il proprio target. Oggi più che mai le persone sono alla ricerca di contenuti di valore, realizzati in modo preciso e affidabile, ma in chiave soft". Infine, conclude il media buyer, "L'ultimo aspetto da non sottovalutare è di legare tutti e 3 gli elementi appena descritti a un trend del momento, essere sempre aggiornati sulle ultime tendenze è certamente un fatto molto apprezzato".

Pnrr, Serracchiani (Pd): "Urge l'indennità per il personale delle Prefetture"

Interrogazione a Viminale e Mef

"Nonostante la previsione di ingresso in servizio di 400 nuove unità di personale"



"Il personale delle Prefetture applicato alle attività del Pnrr nei presidi territoriali deve far fronte a un pesante aggravio di lavoro, cui non corrisponde un adeguato riconoscimento economico. Ho portato all'attenzione dei ministri dell'Interno e dell'Economia e Finanze le segnalazioni pervenute da organizzazioni sindacali su una disparità di tratta-

mento economico tra il personale dei due dicasteri impegnato a supporto delle Amministrazioni locali titolari di interventi del Pnrr, nel monitoraggio, controllo e rendicontazione dei finanziamenti. Ho chiesto ai Ministri competenti di prevedere che anche al personale dell'Amministrazione Civile dell'Interno sia attribuita la maggiorazione dell'in-

dennità Pnrr applicata al personale del Mef". La deputata Debora Serracchiani, responsabile Giustizia del Pd, rende nota la sua interrogazione al ministro dell'Interno Matteo Piantedosi e al ministro dell'Economia e delle Finanze Giancarlo Giorgetti in merito agli esiti, dal punto di vista dei carichi di lavoro e retributivi per il personale del-

l'Interno, del protocollo di intesa del 20 ottobre 2022 stipulato tra il Dipartimento per gli Affari interni e territoriali del Viminale e il Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato del Mef. Come tiene a rimarcare la deputata del Pd, "Nonostante la previsione di ingresso in servizio di 400 nuove unità di personale, i funzionari assegnati hanno

però spesso rinunciato lasciando scoperte molte Prefetture su tutto il territorio nazionale. Il Ministero dell'Interno ha previsto che nelle sedi ove non abbia assunto servizio alcun funzionario destinato alle attività del Pnrr possano essere impiegati funzionari già incardinati negli uffici, con evidente cumulo di carichi lavorativi e di responsabilità".

Infine, conclude la Serracchiani, "Questo personale dev'essere equiparato a quello del Ministero dell'Economia e Finanze e delle Ragionerie Territoriali dello Stato che - sottolinea la deputata - ha ottenuto una maggiorazione dell'indennità di amministrazione, operando insieme al personale delle Prefetture nei presidi territoriali unitari".

Nota congiunta della presidente della Commissione Expo2030 Raggi e la presidente della Commissione Pari Opportunità Cicculi

"Da commissioni congiunte obiettivo Roma leader parità di genere sul lavoro"



"In Commissione congiunta Expo e Pari Opportunità, abbiamo esaminato le proposte costruite grazie al prezioso supporto di Inclusionedonna e volte a trasformare Roma, candidata ad ospitare Expo2030, in una città leader sul tema della inclusione e parità di genere sul lavoro. Rilanciare le opportunità di lavoro femminile attra-

verso una 'spinta gentile' è un'opportunità che Roma Capitale e tutte le sue società partecipate e soggette al c.d. 'controllo analogo' possono valutare di attuare anche in continuità con quanto già avviato dall'assessora Lucarelli in termini di certificazione di genere di Roma Capitale. Tra le proposte della mozione in di-

scussione c'è l'introduzione, nei futuri bandi di gara e negli avvisi pubblici, di una clausola che prevede un premio ag-

giuntivo per tutte quelle società che si sono dotate della certificazione di genere ai sensi della PDR 125/2020 e che riservino,

in caso di aggiudicazione, una quota pari ad almeno il 30% delle assunzioni sia all'occupazione femminile che giovanile (under 36), come previsto per legge. Sarebbe, questo, un ulteriore tassello che si aggiungerebbe al lavoro che la Giunta Gualtieri ha già avviato volto a rendere Roma Capitale sempre più impegnata per la parità di

genere. In altre parole una 'rivoluzione gentile' in grado di trasformare il mercato rendendolo più a misura di donna e, di conseguenza, più equo per tutti". Lo dichiarano, in una nota, la presidente della Commissione Expo2030 Virginia Raggi e la presidente della Commissione Pari Opportunità Michela Cicculi.

Parenti
ASCENSORI & IMPIANTI
DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

Santanchè, Ferrara (M5s): "Coerente con governo ostile ai lavoratori"
"Non convince nemmeno i parenti"



"L'intervento di Santanchè al Senato è fuffa pura: non ha convinto nemmeno i suoi parenti. Un compitino, privo della minima autocritica, mirato a ottenere il prevedibilissimo appoggio della sua compagine politica. Tutto coe-

rente con una formazione di governo che alle necessità dei lavoratori non pensa nemmeno lontanamente, anzi: si veda la loro ostilità a introdurre una semplice norma di civiltà come il salario minimo. In un Paese normale, Santan-

chè non doveva nemmeno accettare l'incarico da ministro". Così in una nota il Rappresentante al Consiglio Nazionale M5s per la circoscrizione Centro Italia, e Vicepresidente dell'Assemblea Capitolina, Paolo Ferrara.

"Siamo certi che l'assessora Lucarelli saprà raccogliere il grido d'allarme delle categorie"
Commercio, le parole di Trabucco

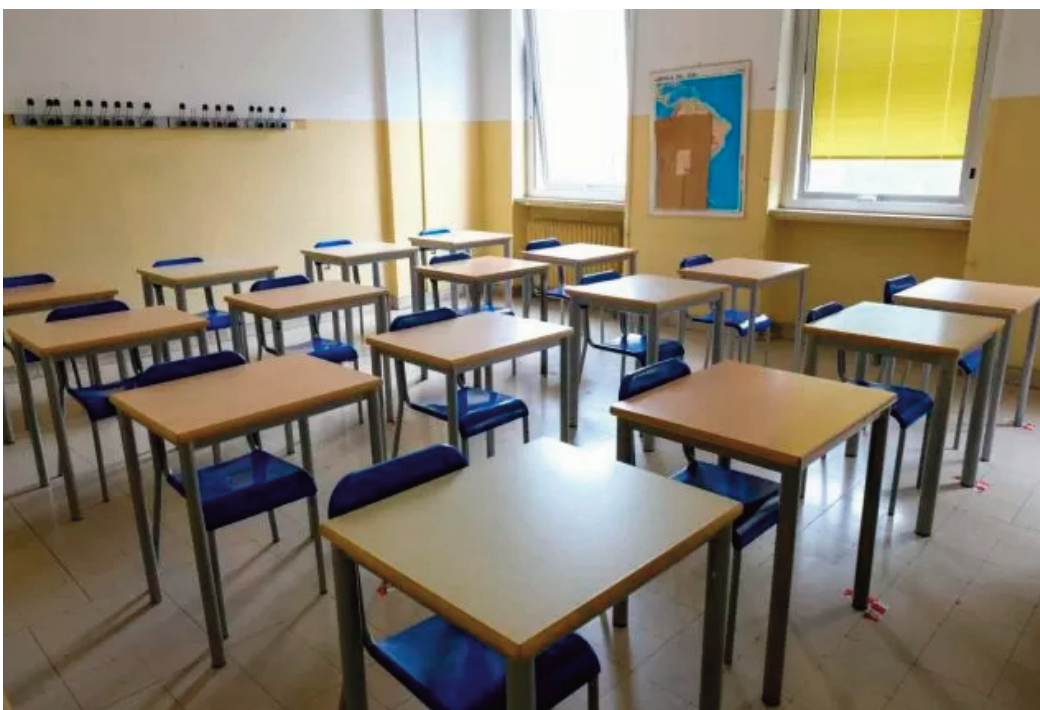


"Il grido d'allarme lanciato dai Presidenti Pao-lantoni e Pica, rappresentanti delle principali associazioni di categoria del settore, è un grido d'allarme importante che siamo certi l'Assessora Monica Lucarelli saprà raccogliere. È fondamentale saper distinguere tra attività commerciali

che danno valore e lustro all'economia della nostra città e soggetti improvvisati che provocano soltanto caos e degrado. Basta burocrazia, basta scelte generiche. Più che occupazione del suolo pubblico bisognerebbe parlare di valorizzazione del suolo pubblico. Come lista civica del Sindaco

siamo pronti a contribuire affinché questo regolamento superi il caos del passato e porti a una nuova stagione per il commercio e ad essere uno strumento utile per lo sviluppo della città, anche in chiave turistica", afferma Giorgio Trabucco, capogruppo della Lista Civica Gualtieri Sindaco.

"In vista della riapertura delle scuole a settembre, siamo già in forte ritardo"
Scuola, De Santis: "Prevenire il caos"



"Siamo giunti a luglio - mese in cui l'Amministrazione aveva promesso la fantomatica e inesistente quattordicesima frutto, in realtà, di una bieca propaganda - e la chiusura del nuovo contratto tarda ancora ad arrivare. A destare particolare preoccupazione è il settore scolastico in cui, alla luce dell'introduzione della nuova figura del coordinatore pedagogico, non è ancora chiaro quale sarà il nuovo modello organizzativo delle scuole capitoline. E mentre le legittime aspirazioni

sulle progressioni di carriera di molte insegnanti ed educatrici vengono di fatto mortificate, accade che figure con grande esperienza professionale si domandino quale futuro li attenda con l'avvio del nuovo anno scolastico. Altro aspetto che preoccupa non poco è la sostenibilità finanziaria di questa operazione che, temiamo, possa inficiare l'accordo sindacale del 2022 con cui veniva confermato il budget per i contratti a tempo determinato stabilito nella consiliatura Raggi. Fondi

che non possono e non devono essere in alcun modo tagliati o ridotti al fine di garantire la tutela delle lavoratrici precarie e la corretta erogazione del servizio. Il tempo stringe e, in vista della riapertura delle scuole a settembre, siamo già in forte ritardo su alcune risposte che l'Amministrazione avrebbe il dovere di dare al personale scolastico e alle famiglie". Lo dichiara, in una nota, l'ex assessore al Personale e capogruppo capitolino della Lista Civica Raggi Antonio De Santis.

Diacò (M5s): "Presentata interrogazione su drammatica emergenza rifiuti"
"Gualtieri dia risposte alla città"



"La situazione rifiuti a Roma è sempre più tragica e i cittadini, oramai esasperati dal degrado e dalla sporcizia che imperano ovunque, esigono legittimamente delle risposte da un'Amministrazione finora assente ingiustificata. A tal proposito abbiamo rivolto un'interrogazione al Sindaco e alla Giunta al fine di conoscere in che modo il Campidoglio intenda fronteggiare e risolvere la drammatica emergenza rifiuti che si è venuta a creare negli ultimi due anni e che sta mettendo a dura prova la salute e l'incolumità pub-

blica. E mentre questa Amministrazione non riesce a garantire un servizio di raccolta ordinaria, non si comprende dove siano finite le forniture di mezzi Ama e di cassonetti già aggiudicate sotto la nostra Amministrazione. Ad oggi, infatti, le notizie sul completamento di tali forniture di mezzi e cassonetti sono pochissime e frammentarie, nonostante la riorganizzazione operativa dell'Azienda voluta dall'Amministrazione Gualtieri. Questa Amministrazione ha il dovere di dire ai cittadini come stanno le cose e, so-

prattutto, come intende porre rimedio a quasi due anni di vuoto assoluto in materia di rifiuti. Nonostante i roboanti proclami iniziali di Gualtieri, la città sta affogando nella spazzatura e mai come adesso i canali Ama sono intasati di richieste di aiuto e di proteste. Il Sindaco e la sua maggioranza intervengano seriamente prima che i danni ai romani e all'ambiente diventino irreversibili". Lo dichiara, in una nota, il vicepresidente della Commissione Ambiente e consigliere capitolino M5S Daniele Diacò.

Aquafelix: sfide divertenti con il messaggio "L'estate è di tutti: Bikini non ti temo"

La Regina della Simpatia



L'aspetto esteriore spesso può rappresentare una vera ossessione, ma la vera bellezza è una qualità che va decisamente oltre le caratteristiche fisiche. E' un modo di essere, di porsi, di empatizzare con il prossimo; è tutto quello che nascondiamo interiormente a volte per timidezza. Con questo spirito il parco acquatico Aquafelix, il più grande del centro Italia e situato a Civitavecchia, lancia oggi, in occasione della Giornata Mondiale del Bikini, la campagna: "L'estate è di tutti: Bikini non ti temo", accompagnata da una iniziativa che sabato 8 luglio consentirà a tutte le donne dai 16 anni in poi, con il fisico morbido, asciutto o curvilineo, di partecipare ad una giornata all'insegna del sano

divertimento, magari insieme ai propri cavalieri o amici, con lo scopo di aggiudicarsi il titolo di Regina di Aquafelix. Il mitico due pezzi, ideato nel 1946 dallo stilista francese Louis Reard con il nome di un atollo del Pacifico, ha contribuito non poco all'emancipazione femminile, ma ancora oggi viene vissuto con la paura della "prova costume" ed è proprio con l'intento di rassicurare le proprie ospiti che il bellissimo parco, con le sue piscine da sogno, scivoli d'acqua per tutti i gusti e per tutte le età, intende invitare ragazze, mamme, nonne, ad adottare un approccio più accogliente con la propria forma fisica e a mettersi in gioco in un sfilata originale e travolgente, resa possibile gra-

zie alla collaborazione di due coloratissimi brand romani, Oceanie, ideato dall'estro creativo di Michela Calabretta, e Hoopla Beach, frutto dell'esperienza e talento di Debora Ibsco e Alessandra Freda, tutte in prima linea nella realizzazione di costumi artigianali modellati per ogni esigenza e creati proprio dalle coraggiose ed innovative imprenditrici. Per tutte coloro che vorranno cimentarsi, in compagnia di mariti, fidanzati o amici che potranno aiutare le concorrenti nelle prove di abilità e cultura, la certezza di aver vissuto una giornata speciale, lontana dagli stereotipi che dimenticano quanto la vera bellezza sia basata su personalità e unicità. Info www.aquafelix.it

L'estrazione settimanale che, eccezionalmente, mette in palio tutto il montepremi

SiVinceTutto Superenalotto: i numeri



In diretta su ItaliaSera.it l'estrazione del concorso SiVinceTutto SuperEnalotto. Ecco la sestina estratta oggi, mercoledì 05 luglio 2023, con i numeri estratti stasera per il gioco della lotteria italiana che prevede un'estrazione a settimana, tutti i mercoledì alle ore 20. Dopo le estrazioni di ieri per i concorsi di Lotto, Superenalotto e 10eLotto, dunque, ecco l'estrazione odierna del gioco SiVinceTutto. Ecco i

sei numeri estratti oggi, per il concorso SiVinceTutto SuperEnalotto. La combinazione vincente di mercoledì 05/07/2023 è la seguente: 2 - 7 - 39 - 63 - 70 - 75. Le categorie di premi per il concorso SiVinceTutto SuperEnalotto 1 sono 5. Alla prima categoria, "punti 6", appartengono le giocate per le quali risultano esatti i pronostici relativi a tutti i sei numeri estratti. Alla seconda,

quinta categoria, rispettivamente "punti 5", "punti 4", "punti 3" per i concorsi di Lotto, Simbolotto, Superenalotto e 10eLotto. Le estrazioni dei principali concorsi della lotteria italiana tornano oggi, in diretta su ItaliaSera.it con tutti i risultati ed i numeri estratti della seconda estrazione settimanale. Ricordiamo che la prossima estrazione di Lotto e SuperEnalotto si svolgeranno mercoledì prossimo.

Il concorso che offre l'opportunità di portarsi a casa un milione di euro

Million Day ed Extra: le combinazioni



I numeri vincenti dell'estrazione di oggi per il concorso Million Day. Pronti per scoprire la combinazione vincente dell'estrazione di oggi? Alle ore 13, ed alle 20.30 su questa pagina i cinque numeri estratti per il Million Day, il gioco di Lottomatica che

ogni giorno offre l'opportunità di vincere fino ad 1 milione di euro. Numeri estratti alle ore 13 di oggi: 9 - 11 - 31 - 33 - 44. Numeri Extra estratti alle ore 13 di oggi: 5 - 14 - 34 - 38 - 46. Numeri estratti stasera alle ore 20.30: 11 - 19 - 29 - 32 - 41. Numeri Extra

estratti alle ore 20.30: 8 - 15 - 28 - 38 - 47. I numeri vincenti di oggi, per il Million Day sono i seguenti. Ricordiamo che il concorso del Milano Day da regolamento permette anche vincite secondarie indovinando 2, 3 o 4 numeri estratti.

Il concorso che permette di vincere una magione e duecentomila euro

Vinci Casa: i numeri vincenti



L'estrazione di oggi per il concorso "Vinci Casa" di Win for Life, il gioco che ogni giorno dalle 20.30 offre l'opportunità di vincere una casa e 200.000

euro. Ad oggi il concorso "Vinci Casa" Win for Life ha permesso ad oltre 150 fortunati giocatori di vincere un'abitazione, stasera la nuova estrazione del

gioco con la cinquina dei numeri estratti in diretta live su Italia Sera. Ecco i numeri Vinci Casa estratti oggi, mercoledì 5 luglio 2023: 15 - 25 - 29 - 35 - 36.

Presentata nella Capitale Casa Frame, la nuova sede per effetti visivi e post-produzione



Un'occasione per fare il punto anche sui progetti futuri e le opportunità lavorative e di crescita professionale per i ragazzi che vogliono intraprendere una carriera in un settore innovativo e in forte espansione. "Frame by Frame - ha raccontato Luchetti - come nella tradizione delle grandi start up, nasce da un garage, anzi ancora prima nella mia camera da letto dove insieme ai miei amici sognavamo cosa fare nel mondo del cinema e come innovarlo. Dopo la visione di decine di film degli anni '70 sognavamo la fantascienza e gli effetti visivi. Siamo partiti da lì, poi ci siamo trasferiti in un garage di una piccola start up di computer grafica negli anni '80. Pian piano abbiamo costruito la nostra azienda, nata all'inizio degli anni '90. All'inizio ci siamo occupati di televisione, nello specifico di grafica in tempo reale, quindi con un'innovazione tecnologica importante già per l'epoca. Dopodiché ci siamo avvicinati al mondo della post produzione, prima televisiva e poi cinematografica

fino ad arrivare agli effetti speciali negli ultimi 10 anni". Tra i lavori più recenti realizzati per il grande schermo da Frame by Frame vi sono Siccità di Paolo Virzì, dove lo studio è stato premiato agli ultimi David di Donatello nella categoria 'Best Visual Effects', Bones and all e Challengers di Luca Guadagnino, e di prossima uscita Confidenza di Daniele Luchetti. Tra le serie tv, l'azienda ha realizzato gli effetti visivi del secondo episodio di House of the Dragon, Boris, L'Amica Geniale e la prima stagione di A casa tutti bene - La serie, solo per citarne alcune. Sono in corso le lavorazioni per gli effetti visivi di The Equalizer 3 - Senza tregua con Denzel Washington e di The Queer di Luca Guadagnino le cui riprese sono cominciate ad aprile negli studi di Cinecittà. Nell'ultimo anno, inoltre, Frame by Frame ha stretto molteplici collaborazioni internazionali con Amazon Prime, Netflix, HBO, Sony Pictures, Disney, MGM e 20th Century Studios. Sempre nell'ultimo biennio Frame ha investito

circa 4 milioni di euro in Ricerca e Sviluppo al fine di potenziare la capacità realizzativa e commerciale e intercettare così le evoluzioni del mercato cinematografico e della serialità, in particolare per la realizzazione degli effetti visivi, con un focus verso un contesto internazionale. Ha quindi investito in competenze, metodologie, tecnologie per raggiungere una capacità produttiva tale da rappresentare un punto di riferimento anche per le produzioni internazionali più significative. In merito alle numerose collaborazioni dell'azienda, Luchetti ha precisato: "Negli ultimi 4 anni il mercato italiano ed internazionale ha avuto una grande esplosione grazie alle piattaforme e all'evoluzione della distribuzione. Frame by Frame ha avuto un grande salto di crescita di fatturato, di qualità del lavoro e di personale. Ci siamo trovati ad affrontare grandi investimenti per essere leader in un mercato in grande fermento". Gli spazi di Casa Frame sono stati pensati e progettati in modo da dare la possibilità ai collaboratori, ai

clienti e agli artisti di vivere e lavorare in un luogo confortevole, inclusivo e d'ispirazione. Ad arricchire l'headquarter, una sala cinema da 25 posti per consentire la visione in anteprima dei progetti realizzati e la cosiddetta "dimora d'artista", fiore all'occhiello di Casa Frame, un appartamento collocato al quinto piano pensato per accogliere e rendere confortevole il soggiorno di artisti residenti ed ospiti. Tra oggetti d'epoca e arredi di design, la nuova sede di Frame custodisce, lungo la scalinata che collega il primo al secondo piano dell'edificio principale, anche lo storico teleindicatore a palette degli arrivi e delle partenze dell'aeroporto di Linate risalente agli anni '90 (il suo gemello è esposto al MoMA di New York). Tutte le sedi e le relative attività sono certificate secondo gli standard di sicurezza e tecnologia TPN richiesti dalla MPA (Motion Picture Association). Vicine alla sede principale, sempre nel quartiere Prati, si trovano altre due sedi dedicate alla post-produzione per il cinema che

Frame sta ristrutturando per raddoppiare la capacità produttiva del reparto, con il potenziamento delle tecnologie e degli spazi per la correzione colore e la gestione dati, 4 nuove sale broadcast multifunzione e innovativi sistemi di storage e gestione on line del materiale digitale. "Frame by Frame è da sempre un'azienda creative driven - ha specificato Luchetti - Per noi la creatività è importante e dev'essere presente in tutto quello che facciamo. La nostra è un'azienda fondata da 18enni che avevano bisogno di giocare e questo bisogno lo sentiamo ancora. Per questo motivo abbiamo creato un'ambiente molto piacevole e interattivo dove giochiamo e creiamo. Nel nostro cortile ad esempio abbiamo realizzato delle installazioni, ci sono spazi comuni dove si collabora, abbiamo anche un laboratorio dove si possono produrre oggetti. Sono presenti anche una palestra e una cucina dove facciamo corsi di pasticceria, dove mangiamo insieme e cerchiamo di fare attività parallele rispetto

al nostro lavoro". Combinando oltre 30 anni di esperienza nella post-produzione e negli effetti visivi con le tecnologie più innovative e pionieristiche, Frame by Frame ha inoltre messo a punto una serie di corsi all'avanguardia dedicati alla prossima generazione di artisti degli effetti visivi. I programmi formativi sono disegnati su misura per offrire uno sbocco immediato al mondo del lavoro attraverso l'apprendimento di dinamiche creative, capacità tecniche e organizzative direttamente dai professionisti ed esperti del settore presso gli Studi Frame. School of Frame rappresenta un punto di partenza ideale e una opportunità per consentire a giovani appassionati e studenti di acquisire l'esperienza e le competenze necessarie ad intraprendere una carriera nella post-produzione e negli effetti visivi, un settore in forte crescita che fatica sempre più a trovare nuovi profili. Il campus ha formato fino a oggi oltre 50 nuovi talenti e il livello di occupazione registrato è stato pari al 90%.

Radio

GLOBO

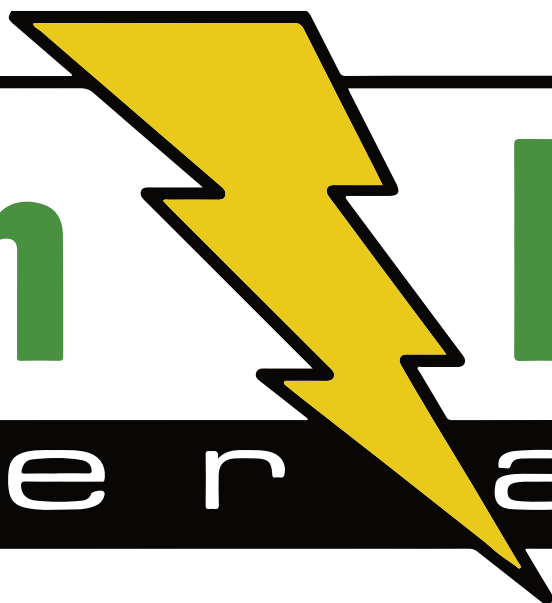


IL PARCO DIVERTIMENTI
DEL CINEMA E DELLA TV

CINECITTÀ
World

BOHA - CATEL ROMANO

Green



Power[®]

g e n e r a t o r s