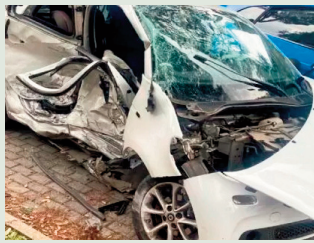


**Roma, Italia Viva:**  
"Basta incidenti  
mortal  
sulla Colombo"  
a pagina 5



**Al via congresso  
Acoi, focus  
su liste d'attesa  
e formazione**  
a pagina 6



**Macedonia-Italia,  
il ct Spalletti:  
"Emozionato  
per esordio"**  
a pagina 7

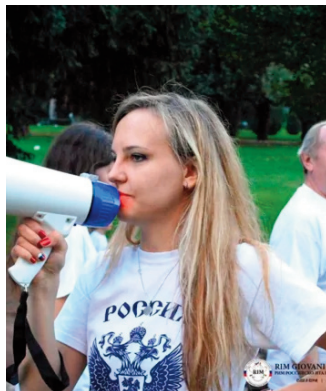


La pasionaria del putinismo dal primo novembre a Palazzo Madama

## La russa Irina Osipova vince concorso in Senato

Entra al Senato dal primo di novembre Irina Osipova, 35enne russa, risultata idonea al concorso per 'coadiutore parlamentare', bandito nel 2019 e terminato lo scorso anno. Nulla di irregolare, sia chiaro, ma il nome della Osipova, 78esima classificata nel 'concorso per esami, scritti e orali' di Palazzo Madama salta agli occhi dai tabulati

dove ci sono identità e punteggi degli ultimi assunti in Senato, con delicati ruoli di natura amministrativa e contabile, con la responsabilità di consultare le banche dati e 'classificare' e archiviare la corrispondenza di Palazzo. Il curriculum della neo assunta (che vanta doppia cittadinanza, russa e italiana), è noto: classe 1988, nata a



Mosca, è figlia di Oleg Osipov, per anni direttore del Centro russo di scienza e cultura di Roma, Irina è un nome conosciuto soprattutto nella capitale, accesa fan putiniana e sovranista, vicina alla destra italiana: ora diventerà impiegata del Senato della Repubblica. Assunzione che lei però non vuole confermare.

a pagina 2

CASO IRINA OSIPOVA, PAOLA BINETTI:  
"TUTTO REGOLARE"



a pagina 3

bollette e benzina, governo  
studia misure per fasce deboli



a pagina 3

## Al museo Bilotti di Roma 'Curare ad arte'

L'incontro di approfondimento dedicato all'arte come strumento di terapia medica

Si è tenuto ieri l'incontro di approfondimento dedicato all'arte come strumento di terapia medica organizzato da Fondazione Bracco in collaborazione con Fondazione Policlinico Universitario A. Gemelli Ircs - Gemelli Art presso il Museo Carlo Bilotti, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, nell'ambito della mostra "Ritratte. Donne di arte e di scienza". All'evento, aperto da un messaggio di saluto della presidente Diana Bracco, sono intervenuti Vincenzo Valentini, direttore del Dipartimento di Diagno-



stica per Immagini, Radioterapia Oncologica e Ematologia del Policlinico Gemelli, Alfonsina Russo, direttrice Parco Archeologico del Colosseo ed Enzo Grossi, medico e Advisor scientifico di Fondazione Bracco. L'iniziativa ha messo in luce la prospettiva scientifica sugli effetti benefici dell'arte in medicina e nella cura dei pazienti, presentando gli studi di welfare culturale sviluppati da Fondazione Bracco a partire dal 2011 e il Progetto Art4ART del Policlinico Gemelli.

a pagina 4



dalla parte dei cittadini

L'informazione professionale  
della città di Roma e del Lazio



# La russa Irina Osipova vince concorso in Senato, la pasionaria del putinismo dal primo novembre a Palazzo Madama



Contattata dall'Adnkronos, si limita a dire: "Non voglio parlare con i giornalisti". Di certo la politica è da sempre la sua passione: appena 28enne, nel 2016, si candidò con Fratelli d'Italia alle comunali di Roma. Ma non andò proprio benissimo, con poco meno di 200 voti raccolti. Sulle sue pagine social del tempo è tutto un inno al putinismo: "Il modello per l'Italia per difendere gli interessi nazionali", con lo Zar definito "un leader che non ha pari al mondo". Nel frattempo ha già fondato l'associazione 'Rim - Giovani Italo-Russi', nata nel 2012 per riunire "giovani attivi

e creativi, che usano principalmente il russo nella loro vita quotidiana". Pasionaria instancabile, Irina organizza eventi e va in piazza per dire no alle sanzioni europee alla Russia, scattate dopo l'annessione della Crimea del 2014. Manifestazioni per sostenere la politica russa in Ucraina e attaccare la politica 'nazista' di Kiev nelle province russofone. Tra i suoi contatti del tempo Andrea Palmeri, il neofascista lucchese arruolato nelle milizie filorusse del Donbass, ritratto con lei mentre sfoggia una maglietta con su scritto 'Defend Italia' con tanto di kalashnikov

disegnato. Sempre in contatto con i sovranisti italiani, la Osipova è stata collaboratrice dal 2014 dell'associazione 'Lombardia-Russia', guidata dal leghista Gianluca Savoini, già braccio destro di Matteo Salvini e a lungo suo portavoce. Spesso impegnata nel ruolo di interprete, Osipova ha poi accompagnato lo stesso Salvini nelle sue trasferte in Russia, come testimoniato anche dagli scatti disseminati sui suoi canali social, che la vedono sorridente in mezzo ai vertici leghisti, come quello del dicembre 2014, con lei, Salvini alla sua destra, Sa-

voini a sinistra. Sono gli anni in cui la Lega non nasconde le sue simpatie per Mosca, fino al caso 'dei 65 milioni di dollari' dell'hotel Metropol, messo poi a tacere da una archiviazione. Nella sua pagina Facebook tante le foto postate, a testimonianza di una vicinanza al mondo del nazionalismo russo, che ha sempre sostenuto. Spiccano sui social le immagini con Salvini ritratto nella piazza Rossa con la maglietta raffigurante il volto di Putin e scatti come quello che vede la Osipova in compagnia di Yan Petrovsky, leader del gruppo neonazista russo, affiliato alla Wagner, 'Rusich', quel Petrovsky arrestato nelle scorse settimane in Finlandia, con l'accusa di crimini di guerra. Di lei per un po' si perdono le tracce. C'è il tempo però -è il luglio del 2019- di smentire al Corriere della Sera le voci di una sua vicinanza

ai servizi russi di cui il quotidiano di Via Solferino le chiede conto, ricordando il discusso ruolo del padre Oleg: "Io agente del Kgb? Stereotipi: una donna russa che parla di politica dev'essere per forza una spia. Nell'inchiesta sui mercenari io non sono mai stata indagata e non sono mai stata nel Donbass, in Ucraina. Inoltre, mio papà dopo 8 anni e mezzo ha concluso la sua missione e il primo giugno è tornato a Mosca". Dopo l'uscita del bando di Palazzo Madama, pubblicato in Gazzetta ufficiale n. 80 dell'8 ottobre 2019, la giovane russa inizia a preparare il concorso, una tour di force, tra scritti e orali, con la sua ultima prova sostenuta a luglio del 2022, il 5 del mese, nella sessione pomeridiana, a distanza di tre anni dal bando, con ritardi legati anche alla stagione del covid. Osipova non demorde, supera tutte le insi-

die, la prova preliminare, quella dattilografica, infine le prove orali e tecniche, rispondendo anche a "10 quesiti inerenti la storia d'Italia dal 1861 ad oggi", a "10 quesiti riguardanti la Costituzione Italiana" e traducendo "in italiano, senza l'ausilio del vocabolario, uno o più testi in lingua inglese", come recita il regolamento. Ora Irina Osipova sta per prendere servizio in Senato, grazie alla vittoria al concorso che l'ha vista primeggiare, superando la concorrenza di ben 12mila candidati. Una delle persone "oggettivamente selezionate", come sottolinea chi ha avuto modo di esaminare i candidati a Palazzo Madama. "Hanno superato tutti un concorso di alto livello, con prove davvero difficili", aggiungono dalla Commissione che ha promosso la russa Osipova e gli altri 123 colleghi 'coadiutori'.

## SEGIMM s.r.l.

SERVIZIO GESTIONE IMMOBILI E IMPIANTI



Le parole della presidente della commissione esaminatrice di Palazzo Madama

## Osipova, Binetti: "Tutto regolare"

"Irina Osipova aveva certamente tutti requisiti indispensabili dal bando per l'ammissione e si è conquistata il suo posto nella graduatoria degli idonei non vincitori esclusivamente per le sue capacità personali". E' quanto assicura all'Adnkronos l'ex senatrice Paola Binetti, che è stata presidente della commissione esaminatrice di Palazzo Madama che ha valutato durante le prove per il concorso da coadiutore, la russa Irina Osipova, neo-assunta in Senato. L'ex senatrice centrista ci tiene a precisare come "i concorsi per lavorare in Parlamento, sia in Senato che alla Camera dei Deputati sono nello stesso tempo tra i più ambiti da parte dei candidati e tra i più rigorosi da parte della Commissione". "La procedura è piuttosto complessa e prevede il superamento di diverse prove con un vero e proprio carattere selettivo sulla base delle abilità, delle attitudini e delle competenze dei partecipanti -aggiunge-. Solo in questo modo è possibile ridurre il numero iniziale dei candidati, che in questo caso superava i 12mila, ad una misura di poche centinaia, che permetta di ascoltarli tutti, uno ad uno dalla stessa commissione, con un colloquio finale. Dalla sommatoria di tutte queste prove, dipenda la votazione e la collocazione in graduatoria. La maggior parte delle prove preliminari sono corrette automaticamente, come è ormai prassi, e sempre in forma anonima". Sulla vicenda



di Osipova, Binetti ricorda come la candidata, risultata idonea "non è stata assunta l'anno scorso con i 60 idonei vincitori del concorso" in quanto classificata al 78esimo posto. "Ma, avendo il Senato un maggior bisogno di personale per fronteggiare tutto il lavoro necessario a far funzionare la macchina amministrativa, ha deciso di assumere anche gli idonei, e quindi è maturato per lei il diritto a lavorare in una delle sedi di lavoro più prestigiose, a cui è lecito aspirare". "Durante tutte le diverse prove che ha sostenuto, compreso il colloquio finale, nessuno le ha chiesto quali idee politiche avesse, quali esperienze avesse fatto in

ambito politico, quali fossero le sue amicizie o le sue conoscenze più o meno altolocate -assicura-. Sarebbe stata una ingiusta interferenza, che avrebbe creato una evidente ingiusta discriminazione". "Però, se come privato cittadino è libera di avere le idee che più si conformano alle sue scelte politiche e ai valori in cui crede, come pubblico funzionario non le sarà consentito farne propaganda. Ma questa è un'altra storia. E tutti si augurano che con la stessa intelligenza con cui ha superato il concorso, sappia anche trovare la giusta professionalità ed eleganza umana per iniziare il lavoro in Senato", conclude Binetti.

La segretaria del Pd Elly Schlein contro la premier Giorgia Meloni

## "Parole pericolose su Giambruno"



La risposta data ieri dalla presidente del Consiglio Giorgia Meloni sulle parole del compagno Andrea Giambruno sullo stupro di Palermo "l'ho trovata grave. Ho trovato che fossero parole pericolose per chi ricopre un incarico istituzionale così alto". Lo ha detto la segretaria del Pd Elly Schlein intervenendo al festival del Corriere della Sera 'Il Tempo delle Donne' a Milano. "Non penso che siano le donne a mettere o non

mettere gli stupratori nelle condizioni di stuprare. Non penso che nessuna condizione o atteggiamento della donna giustifichino mai la violenza. È molto rischioso fare la graduatoria su come le donne si devono comportare, perché se pensate che le donne non possano bere una birra perché rischiano di più, cosa possiamo dire di quello stupro contro una donna che stava correndo al parco? Che non deve più uscire perché è

rischioso? Quindi alla fine dei conti sarebbe meglio se ci copriamo integralmente e non usciamo più di casa?", si è chiesta Schlein, esortando a "fare un lavoro culturale molto più profondo e stabilire che è sugli stupratori, sui violenti, su quel pregiudizio sul corpo della donna che bisogna mettere tutta l'attenzione delle istituzioni e delle politiche che mettiamo in campo, purché non è tollerabile questa violenza dilagante".

Urso: "Il sistema Italia unito parteciperà a questo trimestre anti-inflazione per contenere i prezzi di beni a più largo consumo"

## Caro bollette e prezzi benzina, governo studia misure per fasce deboli

Sull'aumento delle bollette come dei prezzi di carburanti e benzina "avremo un confronto con il ministro Giorgetti e gli altri ministri competenti per capire e scegliere come intervenire, in modo tale che soprattutto i ceti meno abbienti ricevano il sostegno del sistema pubblico e quindi del governo". Lo ha detto il ministro delle Imprese e del made in Italy Adolfo Urso a margine dell'incontro con le associazioni dell'industria del largo consumo sul patto anti-inflazione. "Sono molto soddisfatto. Il sistema Italia unito parteciperà a questo trimestre anti-inflazione per contenere i prezzi di beni a più largo consumo, non soltanto alimentari, dal 1 ottobre al 31 dicembre. Credo che questo sia un successo del sistema Italia", ha poi spiegato il ministro dopo il tavolo di confronto al Mimit con le principali associazioni di



rappresentanza dell'industria del largo consumo, Federalimentare, Centromarca, Ibc e Union food. "Le associazioni che rappresentano l'industria della produzione", prosegue Urso, "parteciperanno al patto antinflazione insieme alla distribuzione,

ai commercianti, agli esercenti, alla grande distribuzione e anche alle altre associazioni di impresa che hanno manifestato la loro adesione, come gli artigiani, le cooperative e le piccole e micro imprese, in uno sforzo collettivo del sistema paese per conte-

neri i prezzi. Sarà un paniere di prodotti non solo alimentari ma di largo consumo, vi parteciperanno anche le associazioni delle farmacie e parafarmacie. Nel trimestre decisivo il carrello tricolore sarà davvero tale: tutti insieme uniti in

campo". Il ministro ribadisce poi che "daremo avvio subito a un tavolo di consultazione con tutti gli attori della filiera produttiva, dalla raccolta sino alla vendita sui beni di largo consumo, per lavorare insieme in maniera sistemica, continuativa e

strutturale per contenere i prezzi della produzione e quindi i prezzi al consumo per i nostri cittadini". "Questo - conclude Urso - darà un colpo definitivo all'inflazione a beneficio di tutto il sistema paese e darà anche fiducia ai consumatori".



“Il nostro primo obiettivo è accogliere e accompagnare i nostri pazienti nel faticoso percorso di cura, mettendo a disposizione la bellezza dell’Arte e della Natura”

## ‘Curare ad arte’, incontro sul potere curativo dell’arte



Il tema è stato inoltre approfondito attraverso una prospettiva complementare, dedicata alle dimensioni benefiche di un luogo d’arte, con la relazione della Direttrice Parco Archeologico del Colosseo, ritratta in foto nella mostra che ha ospitato l’incontro. “L’incontro di oggi è solo l’ultima tappa di un viaggio che Fondazione Bracco ha iniziato oltre dieci anni fa”, ha affermato Diana Bracco. “E’ dal 2011, infatti, che indagiamo il valore curativo dell’arte e della musica per tante patologie. Personalmente ci credo da sempre, e oggi è dimostrato da numerosi studi sulla popolazione di diversi Paesi che frequentare musei, concerti, teatri, cinema, mostre aumenti la percezione del proprio benessere e faccia bene alla persona. In altre parole, la cultura migliora la qualità della vita dell’individuo. E questo vale anche per i pazienti che devono affrontare il difficile percorso della cura. Sono davvero orgogliosa che la piattaforma Art4ART del Gemelli abbia accolto anche

tratti dalla nostra mostra Ritratte: mi auguro che le biografie di queste grandi donne possano appassionare tanti pazienti e, soprattutto, tante ragazze”. Il Progetto Art4ART, nato nel 2019 all’interno del Centro di Radioterapia oncologica della Fondazione Policlinico Universitario A. Gemelli Irccs - Gemelli Art (Advanced Radiation Therapy), si inserisce nel filone dedicato all’arte che ha visto, nel tempo, le sale di trattamento trasformarsi in ambienti che riproducono luoghi dell’antica Roma, in un grande acquario con annesso sottomarino per i piccoli pazienti o di ascoltare musiche scelte dal paziente attraverso l’uso di tecnologie innovative. “Il nostro primo obiettivo è accogliere e accompagnare i nostri pazienti nel faticoso percorso di cura, mettendo a disposizione la bellezza dell’Arte e della Natura, nelle sue molteplici espressioni”. ha dichiarato Vincenzo Valentini, direttore del Gemelli Art. “L’obiettivo è quello di offrire un contesto bello, curato, attrattivo, in grado di attivare le

risorse emotive e motivazionali nascoste in ognuno di noi per favorire la consapevole partecipazione alla terapia e consentire una autentica relazione con il personale sanitario tutto. L’arte non è solo uno strumento di accoglienza e di intrattenimento, ma un vero e proprio strumento di cura. Abbiamo in questi anni raccolto molte evidenze scientifiche che sostengono la validità di questo approccio. La peculiarità del Gemelli Art, infatti, è quella di essere un centro ospedaliero in cui si realizza il connubio tra arte, tecnologia e assistenza e tutto questo con la finalità di portare avanti l’umanizzazione delle cure e accompagnare e guarire meglio con la bellezza dell’arte i pazienti che si rivolgono al Policlinico Gemelli in una fase impegnativa della

loro vita.” Il rapporto tra benessere personale e fruizione culturale è per Fondazione Bracco un tema prioritario: fin dal 2011 la Fondazione ha avviato progetti intesi a divulgare evidenze scientifiche e a incoraggiare la fruizione culturale nei luoghi di cura. In particolare, il connubio tra arte e scienza, concepito come relazione di continuo scambio tra saperi, è un focus specifico di indagine. “I progressi scientifici di diverse discipline quali la scienza biopsico-sociale, la scienza del wellbeing, la scienza dello stress e il neuroimaging, hanno avuto una convergenza molto forte permettendo la nascita di una vera e propria scienza della bellezza” ha dichiarato Enzo Grossi, Advisor scientifico di Fondazione Bracco. “Ciò ha permesso effettivamente di dare

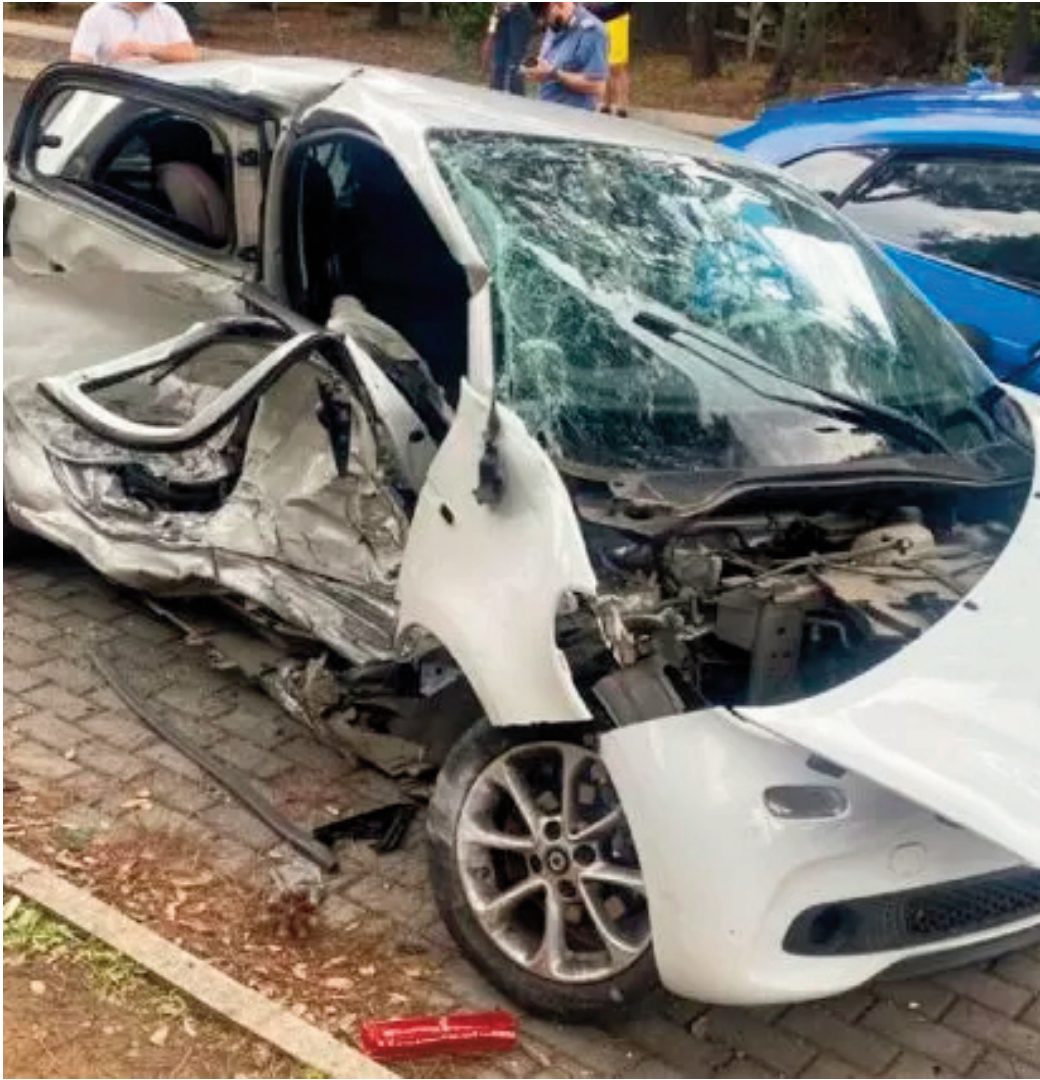
plausibilità biologica alle crescenti evidenze scientifiche sul ruolo dell’arte e della cultura nella promozione del benessere e della salute della popolazione generale, e di supporto integrativo o sostitutivo ai farmaci per le persone malate, da cui il concetto di welfare culturale. L’esposizione alla bellezza, variamente intesa, migliora la qualità di vita dell’individuo in modo sostanziale, fino ad arrivare ad un effettivo prolungamento dell’aspettativa di vita, riducendo il rischio di gravi patologie degenerative”. Alfonsina Russo, Direttrice del Parco Archeologico del Colosseo, ha presentato ‘Salus per artem’, progetto nato per promuovere l’idea della cultura come fattore migliorativo della qualità della vita. Avviato nel 2018, è fondato sulla convivenza, ormai consolidata anche scientificamente, che la partecipazione delle persone ad attività in contatto diretto con l’armonia, di cui sono portatori i monumenti e le opere d’arte, possa generare benessere; e a beneficiarne in partico-

lar modo sono i pubblici con esigenze particolari. All’insegna del diritto universale alla bellezza, nel tempo le iniziative di ‘Salus per artem’ si sono quindi progressivamente sviluppate e arricchite di contenuti, coinvolgendo le numerose associazioni che sul territorio si occupano quotidianamente dei diversi tipi di disabilità e di disagio sociale. La mostra fotografica ‘Ritratte. Donne di arte e di scienza’ - curata e realizzata dalla Fondazione Bracco in collaborazione con Arthemisia e Zetema Progetto Cultura e promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - è dedicata ai volti, alle carriere e al merito di donne italiane che hanno conquistato ruoli di primo piano nell’ambito della scienza e dei beni culturali. L’esposizione, visitabile fino al 10 settembre 2023 presso il Museo Carlo Bilotti di Roma ad ingresso gratuito, propone in un ideale unione di saperi tra arte e scienza, un viaggio esemplare tra luoghi d’arte e laboratori scientifici.

**Parenti**  
ASCENSORI & IMPIANTI  
DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO



Italia Viva: "Servono più controlli, autovelox e dissuasori di velocità"  
**"Basta incidenti mortali sulla Colombo"**



Sono passati soltanto quindici giorni da quando il giovanissimo Matteo Orlandi ha perso la vita sulla Colombo mentre era alla guida di uno scooter e già siamo costretti a registrare un altro incidente mortale su quella stessa strada, vittime due turisti irlandesi che ieri sono stati investiti da un'auto all'altezza dell'incrocio con via di Malafede. Un episodio che ci lascia profondamente addolorati, ancora una volta.

La Cristoforo Colombo si conferma una delle strade più pericolose della Capitale, eppure l'Amministrazione ha fatto finora troppo poco per la sua messa in sicurezza. Servono maggiori controlli della Polizia Locale e sanzioni più severe per chi viola il codice della strada, ma occorrono anche autovelox fissi e dissuasori di velocità, nei punti dove è possibile installarli. Non basta insomma annunciare

provvedimenti per rendere quella strada più sicura ed è fondamentale completare quanto prima la lista degli incroci più pericolosi, i black point, che interessa anche altre grandi arterie della città, come Salaria, Casilina, Nomentana. Sulla sicurezza stradale ci aspettiamo insomma un maggiore impegno da parte dell'Amministrazione". Così Valerio Casini e Francesca Leoncini, consiglieri capitolini di Italia Viva.

Lega: "Tre incidenti in meno di un mese, a riapertura scuole temiamo il peggio"  
**Preferenziale via Portuense**



"La preferenziale su via Portuense rappresenta l'ennesima opera dannosa targata 5 Stelle e Partito Democratico: dall'inizio di agosto ad oggi si registrano già tre incidenti gravi, e sappiamo benissimo come il periodo estivo sia contraddistinto da un minor passaggio di autovetture. Con la riapertura delle scuole temiamo il peggio. Tra impianti semaforici discordanti, cordoli pericolosi per pedoni e motociclisti, e disservizi di

ogni tipo, non solo ci sarà un aumento di traffico incredibile, ma la pericolosità della strada può esporre a maggior rischio la sicurezza di tutti gli utenti". Così in una nota Fabrizio Santori, capogruppo Lega di Roma Capitale, Daniele Catalano ed Enrico Nacca, consiglieri Lega in Municipio XI, a proposito della corsia dedicata ai mezzi pubblici istituita su via Portuense. "La preferenziale", proseguono Santori, Catalano e

Nacca, "rivendicata dall'assessore capitolino alla mobilità Patanè, non porta alcun beneficio al trasporto pubblico locale anche perché l'opera è frammentata in più punti, che causano quindi un ulteriore rallentamento dei flussi di traffico. Il sindaco Gualtieri e il presidente del Municipio Lanzi dimostrano la propria incapacità amministrativa peggiorando la qualità della vita dei cittadini romani", concludono i rappresentanti della Lega.

Il presidente dell'AdSP del Mar Tirreno Centro Settentrionale Pino Musolino al Seatrade Europe in corso di svolgimento ad Amburgo  
**"A Civitavecchia lavoriamo per un porto all'altezza dei suoi record"**



Incontri con armatori, agenti, investitori, operatori e terminalisti per il presidente dell'AdSP del Mar Tirreno Centro Settentrionale Pino Musolino al Seatrade Europe in corso di svolgimento ad Amburgo. Nello stand Cruise Italy di Assoport, il mas-

simo rappresentante della Port Authority ha partecipato a diverse riunioni in cui si è discusso della situazione attuale e delle attese per il 2024 per il Porto di Roma. "Ho registrato - dichiara Pino Musolino - un clima molto positivo, che fa da cornice ad una

stagione che sta confermando pienamente le previsioni della vigilia: dopo Ferragosto abbiamo già toccato quota due milioni di passeggeri crocieristi e con questo trend a fine anno potremo commentare comunque un risultato degno di nota a livello in-

ternazionale. Al momento è bene, comunque, non sbilanciarsi troppo e restare con i piedi per terra: non a caso con le compagnie e gli operatori con cui abbiamo avuto modo di confrontarci una volta di più in questi giorni in Germania, uno dei temi al

centro della discussione è stato quello di offrire servizi adeguati ai passeggeri. Dopo i numeri da record, ora dobbiamo compiere come cluster uno sforzo ulteriore per mettere i crocieristi al centro dell'attenzione di tutto il sistema portuale, garan-

tando una qualità di servizi all'altezza dei numeri da record che il Porto di Roma è tornato a far registrare. Questa è la nuova sfida che ci attende e che sono convinto che, insieme, siamo in grado di vincere nell'interesse generale del porto".



Il 41esimo Congresso nazionale dell'Acoi dal titolo 'Una sfida capitale', in programma dal 10 al 13 settembre al Centro congressi La Nuvola dell'Eur a Roma

## Al via congresso chirurghi ospedalieri, focus su liste attese e formazione



Dal recupero delle liste d'attesa alle opportunità dell'innovazione tecnologica e all'età delle strumentazioni presenti negli ospedali, passando per la formazione di futuri chirurghi: saranno questi i temi al centro del 41esimo Congresso nazionale dell'Associazione nazionale chirurghi ospedalieri (Acoi), dal titolo 'Una sfida capitale', in programma dal 10 al 13 settembre al Centro congressi La Nuvola dell'Eur a Roma. Per 4 giorni Roma diventerà la capitale della sanità italiana - si legge in una nota - con appun-

menti scientifici, sessioni di lavoro, workshop, convegni e seminari a cui parteciperanno le massime istituzioni dello Stato, il mondo della sanità, della ricerca, le associazioni dei pazienti, ma anche, per la prima volta, la sanità militare. Un appuntamento che vedrà la partecipazione di 2.210 chirurghi e oltre 3.800 ospiti già accreditati, 1.280 camere di albergo prenotate, più di 50 aziende del settore medico ospedaliero, 12 delegazioni medico-scientifiche internazionali che si confronteranno in oltre 60 sessioni scientifiche e di

approfondimento, 1.900 interventi e 350 contributi video e grafici. "Per 4 giorni la sanità italiana avrà un palcoscenico unico - dichiarano Marco Scattizzi, presidente Acoi e Pierluigi Marini, presidente del congresso - L'appuntamento di Roma sarà il luogo dove si incontreranno le istituzioni, i professionisti della sanità, le aziende che sviluppano ogni giorno innovazione e tecnologia, i nostri pazienti. Un evento che segnerà, per tutti, la sfida per la ripartenza della sanità: non a caso abbiamo scelto i primi giorni di set-

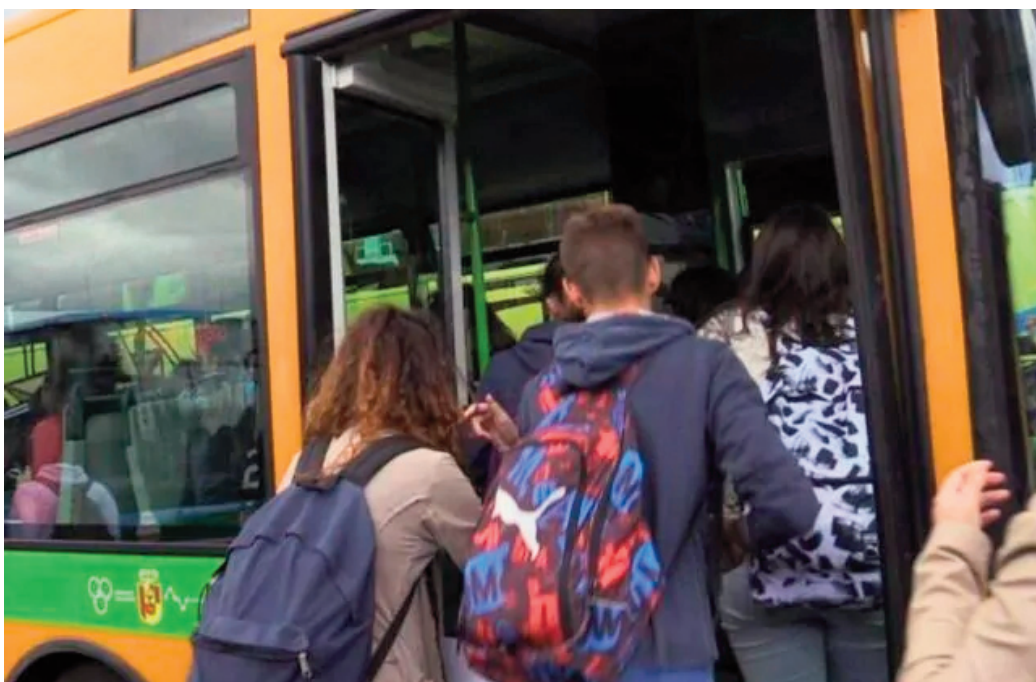
tembre. Vogliamo che dopo mesi di transizione politico-istituzionale, e al termine della pausa estiva, la sanità inizi con il piede giusto. E il congresso dell'Eur può essere il cuore di questo nuovo inizio". "Sarà un evento straordinariamente ricco di contenuti: dal recupero delle liste d'attesa alla formazione, dalle opportunità che muove l'innovazione tecnologica alle strumentazioni, troppo spesso obsolete, presenti negli ospedali", elenca l'Acoi. "Sarà presente per la prima volta a un congresso civile la sanità militare con

una sessione ad hoc. E poi ancora tanto, tantissimo spazio ai giovani chirurghi e agli specializzandi: vogliamo ridare fiducia - rimarca l'associazione - a tutti loro per sconfiggere la crisi vocazionale e la fuga di cervelli che abbiamo visto, nostro malgrado, in questi ultimi anni. Ma la Nuvola sarà anche la sede ideale per confrontarci con le istituzioni: Acoi ha nel suo Dna la ricerca costante del confronto e del supporto alle istituzioni regionali e nazionali per avere un Servizio sanitario degno di questo nome, e a Roma fa-

remo tutto il possibile per ricercare questo risultato". Alla cerimonia inaugurale di domenica 10 settembre, alle 17, parteciperanno, tra gli altri, Luciano Ciocchetti, vicepresidente della Commissione Affari sociali della Camera dei deputati, Elena Bonetti, Commissione Affari sociali della Camera, Antonello Aurigemma, presidente del Consiglio regionale del Lazio, Titti Di Salvo, presidente del Municipio Roma Eur, Carlo Catalano, direttore del Policlinico Militare di Roma Celio, le autorità militari e altre istituzioni dello Stato.

Patanè: "Boom di richieste per la tessera Metrebus Under 19 a 50 euro"

### Atac e offerta per gli studenti



"Gli Under 19 che hanno richiesto la tessera Metrebus, dopo solo 30 ore dall'attivazione del servizio, sono stati quasi 24.000": lo dichiara l'Assessore alla Mobilità di Roma Capitale, Eugenio Patanè. "Un successo senza precedenti - aggiunge Patanè - soprattutto considerando il dato dei nuovi abbonati, oltre 16.000, pari al 69% delle richieste. Sono dati che confermano la bontà

di un'iniziativa che offre l'opportunità ai giovani romani di spostarsi in città a bassissimo costo, appena 4 euro al mese, in modo sostenibile. La misura ha un doppio obiettivo: dare un aiuto concreto alle famiglie in un contesto di rialzo generalizzato dei prezzi e incentivare l'uso del trasporto pubblico". "Ricordiamo che i ragazzi potranno accedere

all'agevolazione tramite il sito [www.atac.roma.it](http://www.atac.roma.it) nella sezione MyAtac, autonomamente se maggiorenni o attraverso i propri genitori/tutori se minorenni. È bene sottolineare che non c'è una scadenza per usufruire dell'agevolazione, quindi chi ha un abbonamento attivo mensile/annuale ordinario o agevolato può rinnovarlo, alla scadenza, in qualsiasi momento".

"Ora vediamo chiaramente a cosa porta la sciattezza politica della maggioranza"

### Municipio X: "Fine della stagione balneare"

"L'atteggiamento lassista della maggioranza PD municipale ci infastidisce soprattutto quando il Presidente tiene ben fermi nel cassetto gli atti approvati dal Consiglio municipale senza dare loro un seguito. Senza pretendere la soluzione dei problemi da un giorno all'altro, non lavorare gli atti consiliari, dove a volte è sufficiente la semplice trasmissione all'Assemblea capitolina e al sindaco di Roma, è sinonimo di sciattezza politica. Per fare un esempio tra i tanti, la nostra mozione n.24 marzo 2022 riguardante le morti bianche sul lavoro non è stata minimamente trattata dagli uffici competenti. Da marzo 2022! Per farne un altro calzante, è esemplare la capogruppo PD Margherita Welyam, che nel Consiglio di ieri ha annunciato la costituzione di una Commissione speciale per seguire i problemi legati alle attività del litorale romano quali le concessioni balneari e gli appalti in essere. Assolutamente una proposta, copiata dal M5S ma senza considerarne le valutazioni legate al-



l'esperienza maturata durante l'amministrazione Di Pillo, fuori tempo massimo, dopo due stagioni balneari fallimentari già trascorse. Stagioni tragiche, per le vittime del mare non soccorse per tempo, vittime di una ormai cronica assenza di servizi. Che fine hanno fatto i 28 defibrillatori che abbiamo acquistato e utilizzato nella stagione balneare 2021? Eppure sulla scomparsa dei defibrillatori abbiamo presentato un'interrogazione. Ci siamo resi conto che gli atti di Consiglio sono privi di valore, o meglio, sono privi di valore per questa amministrazione PD. Anche l'amministrazione capitolina mostra indiffe-

renza, temporeggiando nel riprendersi quelle deleghe al litorale di cui l'amministrazione locale vuole liberarsi il prima possibile, dimostrando ancora più incapacità e inadeguatezza nel gestire le spiagge. Per questo preferiamo agire tramite altri canali consentiti dalla legge, come la richiesta dei poteri sostitutivi, l'accesso agli atti, le interrogazioni, gli esposti. Ma se l'attitudine alla sciattezza di questa maggioranza seguita, siamo sicuri che arriverà il momento in cui, se non ci penserà prima il Presidente, saremo noi a chiederne le dimissioni." Così dichiara il Gruppo consiliare M5S del Municipio X Roma



Primo punto per gli azzurrini nel girone di qualificazione per Euro 2025

## Under 21: Lettonia-Italia 0-0



Inizia con un pareggio la corsa dell'Italia Under 21 nelle qualificazioni al campionato europeo

2025. Gli azzurrini pareggiano in trasferta per 0-0 contro la Lettonia a Jurmala. I ragazzi di Nun-

ziata torneranno in campo martedì 12 settembre in trasferta contro la Turchia.

La squadra teutonica batte gli Stati Uniti 113-111 nella semifinale

## Basket: capovaloro della Germania



La Germania batte clamorosamente gli Usa per 113-111 nella semifinale dei Mondiali di basket 2023 e domenica 10 settembre sfida la Serbia per la medaglia d'oro. Alla 'Mall of Asia Arena' di Manila i tedeschi compiono l'impresa di battere gli Stati Uniti 113-111, trascinati dal trio Andreas Obst (24

punti), Franz Wagner (22 punti) e Daniel Theis (21 punti). Per team Usa non bastano i 23 punti di Anthony Edwards e i 21 di Austin Reaves. La Germania raggiunge in finale la Serbia, che nella prima semifinale batte il Canada 95-86. La squadra di coach Svetislav Pesic domina e sconfigge i nordamericani

davvero mai in partita. Bogdan Bogdanovic (23 punti) guida una squadra che manda cinque giocatori in doppia cifra, tira con il 71% da due e il 45% da tre e stravinca anche la battaglia a rimbalzo (33-22). Per i canadesi steccano un po' tutti, si salva il solo R.J. Barrett che realizza 23 punti.

## "L'emozione quando sentirò l'inno ci sarà, senza dubbio. E' una cosa che mi darà lo slancio necessario per stare su questa panchina" Macedonia-Italia, il ct Spalletti: "Emozionato per esordio"

"Sono emozionato, l'emozione quando sentirò l'inno ci sarà, senza dubbio. E' una cosa che mi darà lo slancio necessario per stare su questa panchina". Così Luciano Spalletti, commissario tecnico della Nazionale, nel corso della conferenza stampa alla vigilia della sfida contro la Macedonia del Nord, gara valida per la qualificazione a Euro 2024. "Sopra ogni altra cosa c'è un atteggiamento da tenere -sottolinea Spalletti-. Non dobbiamo mai sentirci vittime e dobbiamo andare alla ricerca di ciò di cui abbiamo parlato tutta la settimana, poi si spera sempre che il risultato sia una conseguenza. Noi abbiamo dei calciatori forti nella nostra Nazionale, abbiamo tutto ciò che ci vuole per fare un buon calcio. Bisogna essere un po' organizzati e su questo abbiamo speso molte ore del nostro tempo a Coverciano: dentro la corretta



organizzazione c'è il fatto di lasciare spazio all'estro e alla fantasia dei calciatori, queste cose non vanno mai ingabbiate. Nell'organizzazione la cosa difficile diventa non attaccare sempre o aspettare sempre, ma saper leggere i momenti della partita. L'importante

è che tutti siano disponibili nell'essere un blocco squadra: ci saranno momenti in cui loro gestiranno la palla e noi dobbiamo essere nove giocatori al limite della nostra area. Bisogna far vedere un'idea di calcio che faccia innamorare tutti coloro che

ci vogliono bene e hanno a cuore le sorti della Nazionale". "Gli infortuni di Chiesa e Pellegrini non spostano assolutamente niente, abbiamo a disposizione 30 giocatori per cui ci fidiamo di tutti loro e ce ne sono anche altri. E' la prima volta che ho un pre-

sidente che mi prende tutti quelli che volevo e lo ringrazio di questo. Più tranquillo di così non potevo essere", aggiunge Spalletti, a RaiSport. "Sono cose che dispiacciono ma abbiamo usato un metodo come se fossimo stati un club -spiega Spalletti-. Non ab-

biamo insistito, al primo avvertimento di piccoli fastidi li abbiamo lasciati liberi, potevamo anche tentare di recuperarli per la prossima partita, ma abbiamo deciso così anche perché abbiamo altri calciatori forti come Pellegrini e Chiesa".

Radio

**GLOBO**



IL PARCO DIVERTIMENTI  
DEL CINEMA E DELLA TV



**CINECITTÀ**  
*World*

BOHA - CATEL ROMANO

**Green**



**Power**<sup>®</sup>

g e n e r a t o r s