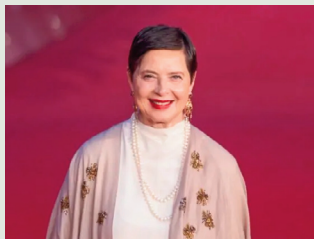


**Isabella
Rossellini premiata
alla Festa
del Cinema**

a pagina 5



**Domani riparte
«Ballando
con le stelle»**

a pagina 6



**Presentata
la 1000 Miglia
2024**

a pagina 7



Il presidente degli Stati Uniti chiede cento miliardi di dollari al Congresso

Biden: "Ucraina e Israele vitali per Usa"

Gli Stati Uniti non possono abbandonare l'Ucraina e voltare le spalle a Israele. Per questo il presidente Joe Biden, con un discorso dallo Studio Ovale nella prima serata americana di giovedì 19 ottobre, chiede al Congresso aiuti straordinari per consentire a Washington di continuare a sostenere i due paesi con un "investimento straordinari"



rio" che, secondo Nbcnews, potrebbe raggiungere i 60 miliardi per l'Ucraina e i 40 miliardi di dollari per Israele. Quattro fonti hanno confermato la cifra all'emittente, evidenziando che alcuni esponenti del Congresso hanno già iniziato a ricevere dettagli sul nuovo pacchetto che potrebbe ancora variare.

a pagina 2

GAZA, ATTACCO A CHIESA ORTODOSSA:
18 MORTI. ISRAELE: "NON ERA OBIETTIVO"



a pagina 3

Eni a Maker Faire: dalle soluzioni innovative al riciclo delle plastiche



a pagina 4

Roma, Gualtieri: "Cantieri aumenteranno"

Il primo cittadino della Capitale: "A Piazza Venezia lavori per dieci anni"

"Ci sono tanti cantieri e continueranno a essere tanti, anzi saranno in aumento". Lo ha detto il sindaco di Roma Roberto Gualtieri a Tgcom24. "Rivendico con forza la scelta di cogliere l'opportunità del Giubileo, del Pnrr, di fonti di finanziamento straordinario per mettere mano a una città che non vedeva interventi seri da troppo tempo", una "città che cadeva a pezzi" e "abbiamo deciso di fare una terapia d'urto". "Ci sono i cantieri sulle strade ma ce



ne sono tantissimi altri che non si vedono. Stiamo rifacendo 175 scuole con i soldi del Pnrr, siamo in anticipo sui tempi, finiremo i cantieri un anno prima". "Il progetto originario per l'apertura della stazione Venezia della metro C prevede 10 anni di cantiere, abbiamo chiesto uno sforzo per un tempo minore: una squadra enorme che sta lavorando per sfidare le leggi della fisica" ha detto il sindaco di Roma Roberto Gualtieri.

a pagina 5



TOPTTEL

L'informazione professionale
della città di Roma e del Lazio



amicity

CPS
CENTRO PRODUZIONE SERVIZI



dalla parte dei cittadini

Joe Biden: "Ucraina e Israele vitali per Usa". Il presidente degli Stati Uniti chiede cento miliardi di dollari al Congresso



" Hamas e Putin rappresentano minacce diverse, ma hanno una cosa in comune: entrambi vogliono annientare completamente una democrazia vicina, annientarla completamente. So che queste guerre possono sembrare lontane ed è naturale chiedersi perché tutto questo sia importante per l'America. Permettetemi quindi di spiegarvi perché garantire il successo di Israele e Ucraina è vitale per la sicurezza nazionale dell'America". Nella giornata di venerdì, quindi, il presidente invierà "una richiesta urgente al Congresso" per "finanziare le necessità di sicurezza nazionale per sostenere

i nostri partner fondamentali, tra cui Israele e Ucraina". Biden è consapevole che la richiesta preveda "un impegno senza precedenti per la sicurezza di Israele", con uno stanziamento che "aumenterà il vantaggio militare di Israele in termini qualitativi". "È un investimento intelligente che pagherà i dividendi per la sicurezza americana per generazioni. Aiutateci a tenere i soldati americani lontano dai pericoli. Aiutateci a costruire un mondo più sicuro, più pacifico e più ricco per i nostri figli e nipoti". "La storia ci ha insegnato che quando i terroristi non pagano un prezzo per le loro azioni e quando i dittatori non pa-

gano un prezzo per la loro aggressione, causano ancora più caos, morte e più distruzione", ha detto. Se gli Usa non contribuiscono a "fermare la voglia di Putin" di conquistare "il potere e il controllo in Ucraina", il presidente russo non si fermerà a Kiev ma minaccerà la Polonia e i paesi del Baltico. Uno dei principali consiglieri di Putin, l'ex presidente russo Dmitri Medvedev, "ha definito Estonia, Lettonia e Lituania province baltiche della Russia. Sono tutti paesi alleati della Nato, difenderemo ogni centimetro del territorio Nato se saremo chiamati a farlo. Lasciate che sia chiaro: non vogliamo che truppe ameri-

cane combattano in Russia o contro la Russia. Putin si è rivolto a Iran e Corea del Nord per comprare droni e armi. Tutto ciò che l'Ucraina chiede è aiuto per avere le capacità necessarie" a combattere. "L'Ucraina combatte per le stesse cose per cui noi abbiamo combattuto 250 anni fa: libertà, indipendenza, diritto all'autodeterminazione". Analogamente, sostenere Israele significa contribuire a "costruire un futuro migliore per il Medio Oriente. "Le alleanze americane sono ciò che mantiene noi, l'America, al sicuro. I valori americani sono ciò che ci rende un partner con cui altre nazioni vogliono collaborare. Non vale la pena mettere tutto questo in pericolo allontanandoci dall'Ucraina e voltando le spalle a Israele". Israele si prepara all'offensiva di terra nella Striscia di Gaza dopo due settimane di raid e bombardamenti. La tensione in tutto il mondo

arabo è cresciuta dopo l'esplosione all'ospedale al-Ahli, con centinaia di morti. Immediatamente, Israele è stato accusato di aver colpito l'ospedale con un missile. Biden, che due giorni fa è stato protagonista di una visita lampo a Tel Aviv, ha ricevuto il report dell'intelligence Usa e ha ascoltato la versione israeliana proposta dal premier Benjamin Netanyahu: l'ospedale sarebbe stato colpito da un razzo lanciato dalla Jihad islamica. "Ho il cuore spezzato per la tragica perdita di vite umane palestinesi, compresa l'esplosione all'ospedale di Gaza che non è stata provocata dagli israeliani", ha ribadito il presidente americano. "Piangiamo ogni vita innocente perduta. Non possiamo ignorare i palestinesi innocenti che vogliono solo vivere in pace e avere un'opportunità più alta rispetto alla sicurezza degli americani tenuti in ostaggio".

possiamo rinunciare a una soluzione a due Stati. Israele e i palestinesi meritano ugualmente di vivere in sicurezza, dignità e pace", ha affermato. "Con il primo ministro Netanyahu abbiamo discusso della necessità che Israele agisca rispettando le regole della guerra. La gente di Gaza ha bisogno di cibo, acqua e medicine", ha detto facendo riferimento agli aiuti che dovrebbero arrivare a partire dalle prossime ore dall'Egitto attraverso il valico di Rafah. Quindi, il capitolo relativo agli ostaggi americani catturati da Hamas dopo l'attacco del 7 ottobre: "Stiamo vivendo un momento cruciale nella storia. Come ho detto alle famiglie degli americani tenuti in ostaggio da Hamas, stiamo esplorando ogni strada per riportare i loro cari a casa. Come presidente, non ho una priorità più alta rispetto alla sicurezza degli americani tenuti in ostaggio".

SEGIMM s.r.l.

SERVIZIO GESTIONE IMMOBILI E IMPIANTI

Le tre fasi contro Hamas e gli obiettivi prefissati delle Forze di Difesa Israeliane Israele e l'attacco alla Striscia di Gaza



La maggior parte degli ostaggi israeliani catturati da Hamas nell'attacco del 7 ottobre sarebbe ancora viva. L'informazione viene diffusa negli ultimi aggiornamenti da parte delle Forze di Difesa Israeliane, mentre sembra avvicinarsi l'inizio dell'offensiva via terra nella Striscia di Gaza. Non c'è ancora chiarezza sul numero complessivo degli ostaggi: tra 100 e 200 per l'Idf, oltre i 250 per Hamas. Si tratta di civili, spesso con doppia cittadinanza, e di militari. Un portavoce dell'ala militare del gruppo, le Brigate Al-Qassam ha affermato in una dichiarazione video lunedì che sarebbero 200 solo gli ostaggi in mano alle Brigate, a cui vanno sommati quelli sotto il controllo di altre "forma-

zioni militanti" a Gaza. Intanto è salito a 4137 il numero dei palestinesi rimasti uccisi nei raid aerei lanciati da Israele sulla Striscia di Gaza dopo i terribili attacchi di Hamas del 7 ottobre, come rende noto il ministero della Sanità di Gaza, controllato da Hamas. Secondo queste stime il feriti sono circa 13mila. Le forze armate israeliane hanno ottenuto il sostanziale via libera dai vertici dello Stato. Il premier Benjamin Netanyahu e il ministro della Difesa Yoav Gallant hanno fatto visita alle truppe che sono pronte ad entrare in azione. "Il 7 ottobre è stato il giorno in cui è iniziato il processo di distruzione di Hamas", ha detto Gallant in una riunione della commissione Affari Esteri e Di-

fesa, spiegando che una volta completata questa distruzione, Israele rinuncerà alla responsabilità per Gaza e stabilirà un nuovo regime di sicurezza. Gallant ha ribadito che la guerra sarà divisa in tre fasi, la prima costituita da "una campagna militare e poi manovre tattiche, con l'obiettivo di uccidere operativi e danneggiare infrastrutture" per distruggere Hamas. In un secondo momento i combattimenti continueranno "a bassa intensità". La fase finale della campagna prevede "la creazione di un nuovo regime di sicurezza nella Striscia di Gaza, la rimozione della responsabilità di Israele per la vita a Gaza e la creazione di una nuova realtà di sicurezza per i cittadini israeliani".

Nel quartiere ebraico di Roma iniziativa a sostegno degli ostaggi rapiti da Hamas Tavolata gigante nella Capitale

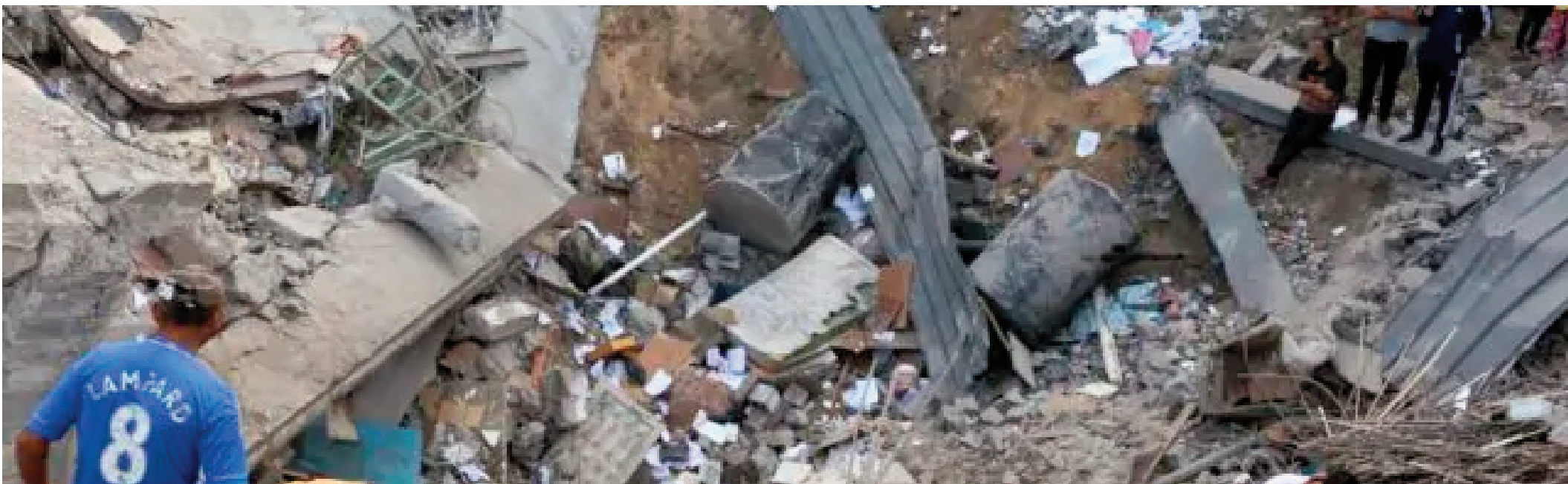


Una tavolata gigante con 203 sedie vuote, in riferimento agli ostaggi rapiti e tenuti prigionieri da Hamas a Gaza dallo scorso 7 ottobre. E' l'iniziativa presentata oggi a via Catalana, nel quartiere ebraico

di Roma e promossa oggi dalla comunità ebraica di Roma poche ore prima dell'inizio, stasera, dello Shabbat. "L'auspicio - fa sapere la comunità ebraica - è che il prossimo Shabbat lo si possa passare tutti in-

sieme". "Centinaia di israeliani aspettano i loro parenti ed amici, la nostra tavola per la cena di Shabbat non sarà completa finché ognuno di loro non tornerà a casa", si legge in un post su Instagram.

Caritas Gerusalemme: "La chiesa offriva rifugio a circa 500 persone, tra cui 5 membri dello staff Caritas, insieme alle loro famiglie" Gaza, attacco a chiesa ortodossa: 18 morti. Israele: "Non era obiettivo"



Attacco contro una chiesa ortodossa a Gaza, con 18 morti. Il ministro dell'Informazione di Hamas a Gaza aveva dichiarato che Israele ha colpito la chiesa e che decine di famiglie cristiane e musulmane, costrette ad abbandonare le proprie case, avevano trovato rifu-

gio nell'edificio. Le Forze armate israeliane respingono le accuse. "L'Idf può affermare in modo inequivoco che la chiesa non era l'obiettivo del nostro raid", dice un portavoce dell'esercito israeliano sul bombardamento di oggi. Secondo le forze armate israeliane

l'obiettivo dei caccia era un centro di comando e controllo di Hamas, da dove venivano lanciati razzi e colpi di mortaio contro Israele. Nel corso del bombardamento è crollato un muro della chiesa, ammettono poi gli israeliani che sono al corrente delle noti-

zie delle vittime civili. Dal Patriarcato Greco Ortodosso di Gerusalemme arriva la condanna di quello che viene descritto come "un bombardamento israeliano contro una delle nostre chiese a Gaza City". "La chiesa offriva rifugio a circa 500 persone, tra cui 5 mem-

bri dello staff Caritas, insieme alle loro famiglie. Almeno 17 persone hanno perso la vita e altre sono ancora sotto le macerie. Tra le persone protette c'erano 5 membri dedicati dello staff di Caritas Gerusalemme, insieme alle loro famiglie all'interno della sala, un

totale di 83 persone cercavano sicurezza. Tragicamente, Viola, di 26 anni, una tecnica de laboratorio CJ, ha perso la vita insieme al suo bambino e al marito. Tra le vittime ci sono anche la sorella di Viola e i suoi due figli", afferma la Caritas Gerusalemme.

Alla Maker Faire in Roma Eni racconta la propria idea di energia e un percorso di decarbonizzazione verso la neutralità carbonica al 2050

Innovazione, dalle soluzioni innovative al riciclo delle plastiche



L'innovazione tecnologica è una delle leve del percorso di trasformazione di Eni. E la 'Maker Faire Rome', di cui il gruppo per il decimo anno consecutivo è main partner e che si svolge fino al 22 ottobre negli spazi della Fiera di Roma, rappresenta l'occasione per il gruppo energetico italiano di raccontare la sua idea di energia in uno spazio espositivo in cui viene realizzato un percorso di installazioni esperienziali. I visitatori, sperimentando in prima persona, potranno comprendere soluzioni innovative, servizi e prodotti - dall'eolico alla fusione a confinamento magnetico, passando per i biocarburanti, il car sharing e il riciclo delle plastiche. Al centro dello spazio espositivo di Eni è presente un'installazione interattiva con cui avere la sensazione di camminare nel cielo, invitando i visitatori a 'guardare le cose con occhi

nuovi, cambiando così le proprie prospettive'. Alla Maker Faire Eni racconta la propria idea di energia e un percorso di decarbonizzazione verso la neutralità carbonica al 2050 fatto di soluzioni concrete e tra loro complementari - 'To Zero Together'. Un percorso reso comprensibile e concreto grazie a prodotti, servizi e tecnologie attuali e del futuro, che tutte le società e i business di Eni mettono al servizio delle persone. Lo spazio Eni sarà sintesi di una strategia che guarda al domani senza dimenticare di agire già oggi: "l'energia di sempre e l'energia nuova". Le aree espositive dello stand Eni sono tutte esperienziali e mettono in evidenza proprio il funzionamento della tecnologia e il risultato che si ottiene applicandolo alle energie. All'interno dell'area espositiva, Plenitude illustra, con una simulazione, quanta energia può generare l'eolico, energia rin-

novabile preziosa; Enilive (Eni Sustainable Mobility) racconterà una nuova mobilità resa possibile anche dal biocarburante HVO (olio vegetale idrogenato) grazie a un modello di economia circolare, e porterà una speciale Enjoy vintage a bordo della quale sarà possibile partecipare a un quiz per migliorare la consapevolezza sul tema della mobilità elettrica e sostenibile; Versalis, società chimica di Eni impegnata nello sviluppo di tecnologie innovative, coinvolge il pubblico illustrando il riciclo meccanico e chimico delle plastiche e le differenze tra le due tecnologie; la fusione a confinamento magnetico, invece, sarà

raccontata attraverso un modellino del reattore Tokamak, simbolo del processo che permetterà di produrre grandi quantità di energia in modo più sicuro, più pulito e virtualmente illimitato. Infine, nello spazio dedicato a Ricerca e Sviluppo sarà possibile visitare virtualmente nel meta-verso alcuni dei laboratori e centri di eccellenza Eni. La tecnologia, dunque, a portata di esperienza e, soprattutto, calata nella vita di tutti i giorni. Lo spiega bene all'Adnkronos Lea Carbone, circular economy specialist di Versalis, "Noi siamo presenti nello stand di Eni per testimoniare l'importanza dei piccoli

gestiquotidiani. Infatti, grazie ad esempio alla raccolta differenziata delle plastiche fatta a casa, è possibile inviare le plastiche a riciclo meccanico e in questo modo ottenere dei nuovi polimeri con contenuto di riciclato". In Versalis, rileva Carbone, "siamo in grado di ottenere dei polimeri contenenti fino al 100% di plastica riciclata e questi polimeri possono essere utilizzati per applicazioni di elevato valore. Ad esempio, riciclando un semplice barattolino di yogurt è possibile ottenere dei granuli con contenuti di riciclato che possono andare a fare il cappotto termico delle nostre case, risparmiando nel contempo l'utilizzo di materie prime vergini, dando valore a un rifiuto, riducendo le emissioni nell'ambiente e quindi decarbonizzando e risparmiando anche sul riscaldamento di casa". Le plastiche, osserva Carbone, "sono molto importanti, sono nella nostra

vita di tutti i giorni nelle più disparate applicazioni. Loro possono essere riciclate, l'Europa ma anche l'Industria è fortemente impegnata in questa direzione ed esistono attualmente diverse tecnologie, alcune come il riciclo meccanico sono tecnologie già note e ampiamente diffuse nel territorio e permettono di riciclare le plastiche selezionate". Altre tecnologie, aggiunge, "sono in evoluzione. Una di queste è il riciclo chimico che permette di trattare quella frazione di rifiuti in plastica non adatti al riciclo meccanico perché eccessivamente contaminati o perché appunto costituiti da plastiche miste e di riportarle ai mattoncini elementari in questo modo si ottiene un olio da riciclo che può essere utilizzato per produrre a sua volta plastiche e diverse sostanze chimiche utilizzabili in diverse applicazioni", conclude Carbone.

Parenti
ASCENSORI & IMPIANTI
DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

Il primo cittadino della Capitale: "A Piazza Venezia lavori per 10 anni" Gualtieri: "Cantieri aumenteranno"



"Domani il cantiere compie un salto di qualità, dalla parte di Palazzo Venezia si chiude la strada e si apre il cantiere per consentire i lavori. Siamo davanti a un'opera ingegneristica complessa, una meraviglia mondiale. Si scava in profondità fino a 85 metri di profondità. Questa fase del cantiere, con le relative modifiche alla viabilità, andrà avanti così per due anni,

poi si cambia e si passa all'altro lato della piazza". "Il cantiere naturalmente avrà un impatto ma è stato fatto un lavoro accurato per minimizzare l'impatto, ci saranno semafori e passaggi pedonali, i taxi saranno spostati. Ci sarà un monitoraggio costante dell'agenzia Roma servizi per la mobilità, per accompagnare queste modifiche e ridurre gli impatti".

Gualtieri ha sottolineato che "quanto fatto su piazza Pia, è stato un lavoro importante, ci mostra che c'è un aggravio limitato del traffico, proprio perché c'è una attenzione costante. Lo stesso faremo qui a piazza Venezia. È un cantiere indispensabile. Siamo qui per cambiare la città e i cantieri vanno fatti, non è possibile rimandarli. È una fase di lavori in corso per la città".

Riconoscimento alla carriera per l'artista alla Festa del Cinema di Roma Premio per Isabella Rosellini



Isabella Rossellini, con i suoi 71 anni di bellezza iconica, rappresenta una figura unica nel panorama dell'arte e dello spettacolo. Figlia dei leggendari Roberto Rossellini e Ingrid Bergman, la sua genealogia cinematografica è così illustre da suscitare ammirazione solo nel pronunciarne i nomi. Ma Isabella è molto di più di una semplice ereditiera di fama; è una persona di straordinaria curiosità, un sorriso luminoso che irradia affabilità. Definirla è una sfida, poiché il suo talento abbraccia molteplici discipline. Modella, attrice, regista, agricoltore con la sua fattoria biologica, etologa e tanto altro. La sua versatilità è affascinante, una dimostrazione di come una mente brillante possa esplorare un mondo di interessi e competenze diversi. In un'intervista all'ANSA durante la Festa del Cinema di Roma, Isabella Rossellini riflette sulla sua pluriforme carriera. "Sono tutte fasi della mia vita", afferma, ricordando come sia iniziata con la passione per la moda all'Accademia, il desiderio

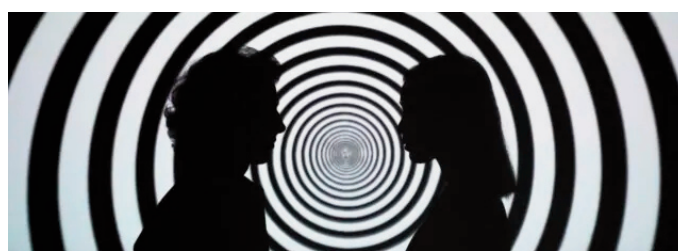
di diventare costumista. Tuttavia, incontri fortuiti l'hanno condotta su molte strade diverse. La sua carriera poliedrica è una testimonianza della sua complessità, e Isabella afferma con umiltà: "So di essere la mia complessità, e nessuna di queste cose da sola basta a definirmi". Durante la Festa del Cinema di Roma, Isabella Rossellini è stata premiata alla carriera, un riconoscimento che l'ha onorata profondamente. Il presidente Gian Luca Farinelli, un amico di lunga data che ha contribuito al restauro di molti film di suo padre, le ha consegnato il premio. Isabella porta con sé sempre il ricordo dei suoi illustri genitori. Ha scelto il film "Stromboli" di suo padre e "Sinfonia d'autunno" di sua madre come tributo durante l'evento. Questi film rappresentano due aspetti essenziali delle personalità di suo padre e sua madre: la lotta contro le avversità dell'Italia dell'epoca e la forza della voce delle donne. Essere figlia di due leggende del cinema potrebbe essere stato un peso,

ma per Isabella è stato un dono. "Mai, per me e per il mondo sono due miti che hanno cambiato la storia del cinema ma bisogna sapere che erano anche due persone meravigliose e straordinarie", sottolinea. La loro influenza si è fatta sentire in modo positivo nella vita e nella carriera di Isabella. La sua educazione, ispirata alla meritocrazia, le ha permesso di scegliere la sua strada senza essere schiacciata dal confronto con i genitori celebri. "Ho disegnato la mia vita come volevo, questa è stata una loro educazione", afferma con gratitudine. Quando le si chiede se ha dei rimpianti, Isabella sorride e risponde con semplicità: "Ho sempre fatto quello che volevo, ma avrei dovuto farlo di più." La sua vita è stata un percorso di straordinaria realizzazione, ma la sua fame di esperienze e il suo desiderio di scoperta non sembrano mai placarsi. Isabella Rossellini rimane un'icona di talento e versatilità, un faro che guida le nuove generazioni attraverso il vasto mondo dell'arte e della creatività.

"Con l'approvazione dell'emendamento che consente l'innalzamento dei limiti di esposizione ai campi elettromagnetici, l'Italia si muove nella direzione europea" Un viaggio fra sogno e realtà: il Museo delle illusioni di Roma

Niente è come sembra e tutto è esattamente com'è: è lo spirito con cui il Museo delle illusioni di Roma incanta grandi e piccini. «Sono andata con la mia famiglia e ci siamo divertiti molto. Tra la magia e tutto il resto abbiamo riso dal momento in cui siamo entrati fino a quando siamo usciti!», «Straordinario e grande intrattenimento», «Uno dei luoghi più belli che ho visitato in città», fino a «Impressionante», «Magnifico»: sono soltanto alcune delle incredibili recensioni di chi ha visitato questo spazio illusionistico. Situato nel cuore di Roma, è un paradiso per gli amanti dell'arte visiva e della magia ottica. Una struttura unica, progettata per trasportare i visitatori in un mondo di inganni, prospettive distorte e illusioni spettacolari che si possono percepire fin dall'acquisto del biglietto. Già, perché non appena varcata la soglia dell'entrata ci si

troverà circondati da una serie di opere d'arte che sfidano la logica, creando un'atmosfera di meraviglia e stupore. Non il solito museo, anzi tutt'altro. Il museo delle illusioni è un'esperienza interattiva che permette ai visitatori non solo di guardare, ma interagire e partecipare attivamente alle illusioni e ai giochi. La vasta gamma di attrazioni lo rende un luogo ideale per le famiglie, i gruppi di amici e le coppie in cerca di un'esperienza divertente e coinvolgente. Così, pronti a camminare su pareti e soffitti inclinati o a testa in giù, senza mai cadere. E poi subito immersi in un'infinità di tunnel "senza fine" e, ancora, in una serie di giochi 3D particolarmente straordinari danno vita a dipinti e sculture "saltano" fuori dalla parete. Tutto senza l'ausilio di dispositivi digitali. Un'ora di inganni visivi, in grado di mettere in dubbio qualsiasi certezza. C'è o



non c'è? Si muove o non si muove? Incredibilmente diverse l'una dall'altra, originali e uniche, ogni stanza nasce per incantare lo spettatore e lasciargli il ricordo di un'esperienza mai vissuta prima. E ora, carta e penna alla mano, perché stiamo per elencare le installazioni da non perdere se si vuole davvero rimanere a bocca aperta. Partiamo con i grandi classici - Uno dei punti salienti del museo è racchiuso nella vasta collezione di illusioni ottiche più classiche, quelle che ingannano il nostro senso di prospettiva. Dai disegni ambigui alle scatole misteriose deformate, si pongono come un test affascinante per il nostro cer-

vello, offrendo un viaggio nella percezione visiva. Immancabili, poi, le stanze inclinate - Un'esperienza spettacolare che metterà alla prova anche il più bravo equilibrista. Entrare in un quest'aula, inclinata a 45 gradi, sarà un'esperienza strabiliante. E naturalmente, macchina fotografica alla mano, perché mentre si sfidano le leggi della fisica, possono nascere scatti pazzeschi. La già annunciata Arte 3D - ideale per chi ha sempre sognato di interagire con il proprio quadro preferito, o anche solo per i più curiosi, in questa stanza le opere prendono vita mentre si osservano e regalano un'esperienza coinvolgente e

affascinante. Le Infinity Room - Che se alle scale di Harry Potter piace cambiare, alle sale del Museo delle Illusioni piace far credere di essere infinite. Proprio come dice il nome, si tratta di un'attrazione stupefacente che pare estendersi all'infinito, creando l'illusione di un tunnel senza fine. Camminarci dentro è così surreale da far credere di esplorare l'infinito stesso. L'Hologram Show - Si tratta di una delle installazioni più recenti ed è composta da una serie di ologrammi che prendono vita. Interattiva e divertente, i visitatori possono interagire con l'attrazione e sperimentare un mondo virtuale davvero magico, in cui realtà e illusione si fondono in un affascinante spettacolo visivo. L'Anti-Gravitational Room: Chi non ha mai sognato di volare? O di andare nello spazio? Questa stanza simula le leggi di gravità, sfidando le leggi della fisica.

Così camminando sulle pareti e sul soffitto si potrà tornare bambini e sentirsi, finalmente, dei veri astronauti. Naturalmente sono solo alcune delle esperienze che si possono vivere al Museo. Tutto il percorso sarà una sfida fra realtà e illusione, due mondi che si mescolano in un viaggio straordinario, offrendo un'ampia varietà di attrazioni vive che lasceranno i visitatori incantati e sorpresi ad ogni passo. La sua bellezza, inoltre, non finisce qui. Questo luogo è anche una preziosa opportunità di apprendimento: per la prima volta nella storia della magia, gli ospiti possono scoprire i trucchi e capire come funzionano le illusioni ottiche, imparando come il nostro cervello elabori le informazioni visive e crei percezioni sbagliate o distorte. Questa dimensione educativa lo rende una meta ideale per le scuole e le persone interessate alla psicologia.

L'attrice alla Festa del Cinema: "Felice di aver incontrato un uomo"

Monica Bellucci parla di Tim Burton

"Quello che posso dire è che sono felice di aver incontrato un uomo". Monica Bellucci parla così della sua relazione con il regista Tim Burton, a fianco del quale l'attrice si è presentata ieri sera alla Festa del Cinema di Roma, nel primo red carpet ufficiale della coppia, accolta dai flash dei fotografi. Per l'attrice si tratta di "un uomo che ha un'anima meravigliosa. E ho incontrato anche un regista che stimo tantissimo. Questo posso dire". La Bellucci, ospite attesissima della kermesse capitolina dove è presente nell'ambito di più progetti, ha presentato oggi alla stampa 'Maria Callas: lettere e memorie' il film diretto da Yannis Dimolitsas e Tom Wolf che racconta il tour internazionale dal novembre 2019 al gennaio 2023 dello spettacolo teatrale 'Maria', interpretato da Monica Bellucci. "Maria Callas è una donna che ha speso la sua giovinezza e la sua infanzia per il lavoro, e poi nel momento in cui ha incontrato Onassis ha sacrificato tutto quello che aveva costruito per amore - dice la Bellucci - Ed è una donna che ha detto quello che pensava e l'ha pagato a caro prezzo. Per questo ha ispirato tante artiste di tutte le generazioni e continua ad ispirarle. Perché è moderna, ha questa forza, questa passione e questa

fragilità. Ed è da questa fragilità che nasce l'arte". Una diva come non ne esistono più. "La diva intoccabile non esiste più - conferma l'attrice - Prima c'era un'idea della diva irraggiungibile, era un modo di costruire l'immagine che creava una distanza fra l'artista e il pubblico. Non si accettavano debolezze, errori. La diva era intoccabile, ma non poteva sbagliare". Oggi "i giovani non hanno paura di dire 'sono fragile, non sto bene, sono uscito dalla Rehab', non c'è più vergogna. Questo dà più libertà a tutti noi". Tante attrici di una volta "sono sparite perché l'immagine non corrispondeva più alla realtà - osserva la Bellucci - Oggi si convive con il fatto che la vecchiaia fa parte della vita, mentre prima no. A 40 anni potevi essere ancora bellissima ma non lavoravi più". Monica Bellucci è alla Festa del Cinema di Roma anche per il ruolo di Altea nel film che chiude la trilogia vintage dei Manetti Bros, 'Diabolik chi sei?', presentato alla festa nella sezione Grand Public e in sala dal 30 novembre con 01. "C'è una correlazione fra Diabolik e Maria Callas - dice l'attrice - Per il fatto che anche lì si tratta di donne che sono forti e potenti. Le sorelle Giussani (la coppia di fumettiste ed editrici italiane creatrici

del personaggio Diabolik, ndr) erano donne pioniere e avevano creato personaggi simili a loro, forti, intelligenti ma anche sensuali: non c'era una lotta fra le due cose. Loro erano così, donne, ma imprenditrici di sé stessa. Come Maria Callas". Donne "che hanno dovuto lottare per imporsi in un mondo di uomini", spiega la Bellucci. Che sul suo rapporto professionale con gli uomini, dice: "Io devo ringraziare molto i registi uomini con cui ho lavorato, la mia esperienza è stata più positiva che altro. Io sono una donna che ama gli uomini e pensa che si possa creare una forma di comunicazione con loro, perché loro hanno bisogno di noi e noi di loro". Il percorso di liberazione dagli stereotipi femminili dunque "riguarda anche loro, che possono tirare fuori la loro parte femminile". Rispondendo alle domande dei cronisti, l'attrice umbra spiega cosa la accomuna alla divina Callas: "Forse mi accomuna a lei un'anima mediterranea. Il fatto che lei era nata in America da genitori greci, poi è andata in Grecia, è diventata una star in Italia, è stata in Francia, si sentiva una straniera sempre e questo è uno stato che ci accomuna. Anche io mi ritrovo a fare questo tipo di percorso un po' atipico".

La diciottesima edizione dello show di RaiUno condotto da Milly Carlucci

Domani riparte «Ballando con le stelle»

'Ballando con le stelle 2023' torna domani, sabato 21 ottobre, in prima serata su Rai1 e diventa maggiorenne. Il dance show condotto da Milly Carlucci, affiancata come sempre da Paolo Belli, giunge quest'anno infatti alla sua diciottesima edizione con un cast di concorrenti tutto nuovo. "18 anni sono una strada veramente lunga - sottolinea la conduttrice - la nostra sfida è stata quella di rimanere al passo coi tempi". E, non a caso, nella prima puntata mette i suoi riflettori al servizio della sensibilizzazione sull'autismo. Come 'Ballerino per una notte', sabato salirà sul palco Andrea Antonello, un ragazzo autistico di trent'anni che si cimenterà in una performance sulle note di "Vent'Anni" di Massimo Ranieri, accompagnato dal padre Franco, con cui ha già girato il mondo in moto e che ne racconterà la storia fatta di resilienza, di determinazione ma soprattutto di amore. Ripercorrendo l'evoluzione del programma in queste 18 edizioni, la conduttrice sottolinea che "la svolta è stata quella di inserire le storie dei nostri protagonisti. Ogni concorrente ha un vissuto importante e abbiamo cominciato a raccontare queste storie. Questi racconti sono efficaci e creano partecipazione". Anche quest'anno, nella squadra di vip, pronti a sfidarsi a colpi di passi di danza, ci sono di-

versi nomi altisonanti, ognuno affiancato naturalmente da un ballerino, che è partner e coach: Lino Banfi con Alessandra Tripoli, Sara Croce con Luca Favilla, Antonio Caprarica con Maria Ermachkova, Rosanna Lambertucci con Simone Casula, Teo Mammucari con Anastasia Kuzmina, Carlotta Mantovan con Moreno Porcu, Paola Perego con Angelo Madonia, Lorenzo Tano con Lucrezia Lando, Giovanni Terzi con Giada Lini, Ricky Tognazzi con Tove Villfor, Simona Ventura con Samuel Peron e Wanda Nara con Pasquale La Rocca. "Sono 18 anni che corteggio Lino Banfi e quest'anno è successo un miracolo", ammette Carlucci. E quando qualcuno le chiede se tema, data l'età avanzata di qualche concorrente, che qualcuno si infortuni, la conduttrice fa gli scongiuri: "Facciamo le corna, prendiamo il sale! Qui, la parola infortunio neanche esiste!". E Lino Banfi interviene ironico: "L'età bisogna sapersela portare. La buona volontà di far fruttare gli alberi che hai cresciuto c'è. Se poi questi frutti cascano e si rompono, pazienza!", dice tra le risate il nonno d'Italia. Poi, aggiunge: "Milly mi ha corteggiato per 18 anni, è stato un amore vero. A Pappa e Ciccina, un film di successo, Milly faceva il ruolo di mia nipote. In questi anni, Milly si è fissata 'Voglio Lino, voglio Lino...'. Pure mia moglie

me lo diceva 'E faglielo un ballo, a 'sta disgraziata!'. Ho 87 anni, già compiuti. Me li porto bene. Ma peso anche 98 kg. Farò lavorare tutti i personaggi che ho fatto così il cocodrillo ve lo portate facilmente a casa!", ironizza. L'altra novità di quest'anno è la prima coppia reale che si fronteggia in gara: Simona Ventura e Giovanni Terzi: "È stata un'idea di Milly - dice Simona Ventura - che ho sposato subito perché, appunto, è una prima volta. Lavoreremo insieme per la prima volta in tv anche se, in pratica, ci hanno diviso, non ci vediamo praticamente mai! C'è una sana competizione tra noi. E sono in competizione anche con la mia partner in crime sul lavoro che è Paola Perego. È un'entusiasmante e quasi commovente esperienza che faremo tutti insieme". Nella giuria, invece, squadra che vince non si cambia: ad alzare le palette saranno ancora Guillermo Mariotto, Fabio Cannino, Ivan Zazzaroni, la capitana Carolyn Smith e Selvaggia Lucarelli. "Le liti tra i giurati? I nostri giurati sono liberi e indipendenti. Come succede nei gruppi di amici, possono esserci degli scontri. Di base, però, ci sono stima, fiducia e rispetto. Sbollita la rabbia, ritorniamo nei nostri confini. I problemi veri, per fortuna, sono altri. Però è bello appassionarci così. Siamo sinceri e appassionati".

L'annuncio in uno spot con Giuseppe Sala e Claudio Santamaria

Musica: tornano i Club Dogo



Una Milano dark e suggestiva, che strizza l'occhio a Gotham City. E poi il sindaco Beppe Sala e l'attore Claudio Santamaria che appaiono in scena. Hanno scelto un trailer di ispirazione cinematografica i Club Dogo per annunciare il loro ritorno sulle scene. Con la regia di Marc Lucas, il video, diffuso su Instagram, ha per protagonisti Claudio Santamaria e, a sorpresa il sindaco Beppe Sala (prestato momentaneamente alla recitazione) impegnati a chiamare in soccorso i tre anti-eroi più amati e iconici della città,

graficamente rappresentati dal simbolo del cane a tre teste che li accompagna fin dagli esordi. Il ritorno dei Club Dogo è così ufficiale. Sono trascorsi infatti quasi dieci anni dall'ultimo album dei tre, pubblicato nel 2014. Da allora Gué, Jake La Furia e Don Joe - che con il loro sodalizio hanno fatto da apripista a una generazione di giovani artisti hip hop - si sono dedicati alle loro carriere soliste. L'inossidabile amicizia che li lega da ben prima del successo, però, non è mai tramontata, lasciando ai fan la speranza che quello dei

Dogo non fosse un addio ma un arrivederci. Il loro primo album autoprodotta, del 2003, 'Mi Fist', è considerato una pietra miliare del genere. Il disco passa di mano in mano tra gli appassionati, partendo da Milano fino a conquistare tutta Italia, traghettandoli dall'underground alle classifiche con i successivi lavori, che hanno fatto la storia del rap. Insieme hanno pubblicato sette album e con la loro crew, la Dogo Gang, hanno inoltre contribuito a portare al successo molti artisti di culto, tra cui Marracash.

Il parco divertimenti suona al ritmo dell'esclusivo dj set firmato Claudio Cecchetto

Halloween party a Mirabilandia

Sarà impossibile distinguere le urla di terrore da quelle di gioia per la festa più mostruosa dell'anno, perché Halloween a Mirabilandia suona al ritmo dell'esclusivo dj set firmato Claudio Cecchetto. La già ricca offerta di spettacoli del Parco divertimenti più grande d'Italia si arricchisce di un altro momento imperdibile con l'"Halloween Party" che, martedì 31 ottobre, vedrà impegnati in console tanti ospiti: dal dj e influencer Luca Onestini alla rivelazione di "Amici '22" Cricca; dal rapper e campione italiano di freestyle, Moreno a Fabio Marzo e Cristina Oliveira, dj e vocalist del Samsara di Riccione. L'appuntamento per tutti è dalle ore 21.30 in piazza della Fama dove, fino alle ore 24, ci si potrà scatenare al ritmo delle hit del momento. Un modo incredibile per concludere la giornata a Mirabilandia dopo essersi goduti l'ampia offerta di divertimento adatta a tutta la famiglia che il Parco regala fino al 5 novembre. Non solo mostri, streghe e atmosfere horror ma anche, per i visitatori più temerari, la novità 2023 da non perdere: Subur-



bia, l'horror zone più grande d'Italia in un parco divertimenti, con circa 30.000 mq di puro terrore. Questa horror zone - consigliata ad un pubblico dai 12 anni in su - sarà attiva al calar delle tenebre nei giorni 28-29-31 ottobre e 1 novembre. Emozioni forti anche nel nuovo terrificante tunnel rivolto ai più coraggiosi, Apartment#162, in cui si potranno visitare a proprio rischio e pericolo quattro stanze in cui sono stati compiuti i delitti più cruenti, che si aggiunge agli altri: Acid Rain; Psycho Circus e Llorona. Aperta anche la horror house The Walking Dead (ingresso con biglietto aggiuntivo) con ambientazioni tratte dall'omonima serie. Per i più piccoli: magia e speciali animazioni con il tunnel novità La Camera delle Meraviglie, che arricchisce l'offerta delle altre esperienze per bambini dedicate ad Halloween: il Ponte dei Ricordi e il LaBRIVinto Stregato. Non mancheranno poi gli spettacoli: in programma lo show Let's Party con i personaggi più amati di Nickelodeon e il simpatico Meet & Greet con i Paw Patrol. Al Pepsi Theatre in scena Delirium, mentre Frankenstein, sul palco di Piazza della Fama, e Streghe, in piazza Ducati, allieteranno il pubblico. Nella Far West Valley l'appuntamento è con il nuovissimo El Día De Los Muertos, mentre a Dinoland ci si diventerà con l'Apprendista Stregone. Altri show novità sono Demons, hai il coraggio? e lo Spirito del Fuoco, nella Città Maya, mentre - consigliato a un pubblico più adulto - è lo spettacolo al Pepsi Theatre Jackie, don't call me clown. Come se non bastasse, a questa incredibile offerta di show e divertimento si aggiungono le tante attrazioni - da quelle da Guinness dei primati a quelle meno audaci e alla portata di tutti - e l'acclamato Stunt Show "Hot Wheels City, la nuova sfida" con il suo incredibile mix di gag e spettacolari acrobazie.

Per il 35enne argentino in forza nel Monza una squalifica di due anni

Papu Gomez positivo al doping



L'attaccante del Monza Alejandro 'Papu' Gomez, è risultato positivo a un controllo antidoping effet-

tuato ai tempi del Siviglia nel novembre del 2022, poco prima di giocare il Mondiale con l'Argentina.

Lo riporta 'Relevo'. Per il 35enne argentino è arrivato una squalifica di due anni.

Formula Uno: non cambiano le gerarchie nelle libere del Gp Usa

Verstappen davanti a Leclerc



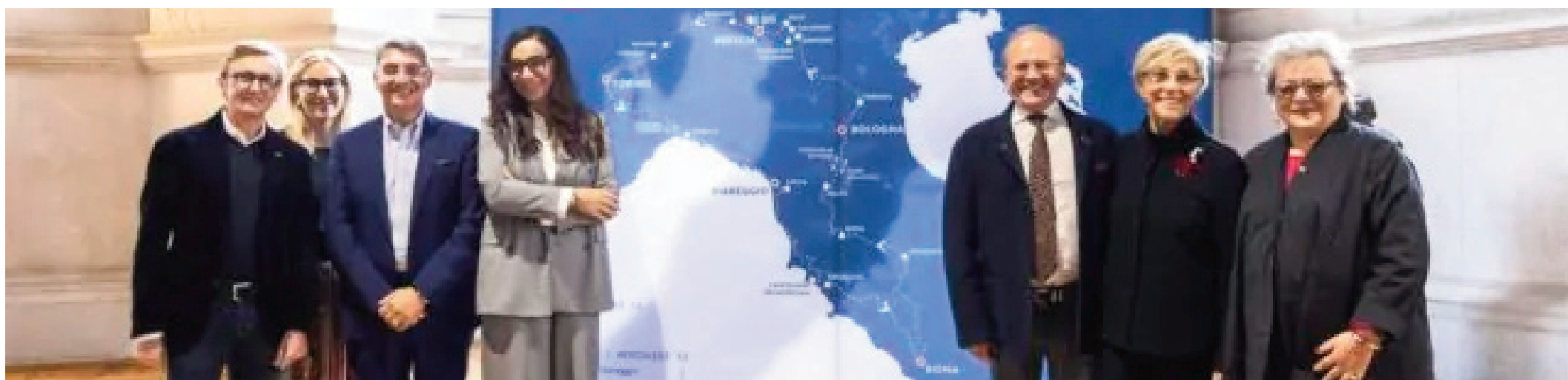
Il tricampione del mondo Max Verstappen è il più veloce nella prima e unica sessione di prove libere del Gp degli Stati Uniti di Austin in Texas, 18esimo appuntamento del Mondiale 2023 di F1. L'olandese della Red Bull gira in 1'35"912 precedendo

la Ferrari del monegasco Charles Leclerc (1'36"068), la Mercedes dell'inglese Lewis Hamilton 81'36"193) e il messicano Sergio Perez (1'36"212), suo compagno di scuderia. Quinto tempo per il danese della Haas Kevin Magnussen (1'36"472) che si

lascia alle spalle gli inglesi George Russell (1'36"474) con la Mercedes e Alexander Albon (1'36"492) con la Williams e lo spagnolo Carlos Sainz (1'36"533) con la seconda Rossa. Alle 23 i piloti torneranno in pista per le qualifiche ufficiali.

Ogni anno riserva delle sorprese e il passaggio da Genova, con vista sul porto e sfilata sul lungomare, sarà la novità assoluta della prossima edizione

Presentata la 1000 Miglia 2024, 5 tappe dall'11 al 15 giugno



Ogni anno la 1000 Miglia riserva delle sorprese e il passaggio da Genova, con vista sul porto e sfilata sul lungomare, sarà la novità assoluta della prossima edizione. Confermati il mese di Giugno e le cinque giornate di gara, le oltre 400 auto del convoglio attraverseranno sette regioni italiane e lo faranno in senso antiorario, come nel 2021. Dopo il via da Brescia nel pomeriggio

di martedì 11 Giugno e l'attraversamento di Bergamo, Novara e Vercelli, la prima tappa si concluderà a Torino. Il secondo giorno, una volta partito dalla città sabauda, il convoglio scenderà verso sud scollinando le Langhe e attraverserà il centro di Alba per poi fare rotta verso Genova, Capitale Europea dello Sport 2024 e sede del primo pranzo di gara. Dopo la sosta, la

gara si lascerà alle spalle la Riviera di Levante e in direzione della costa tirrenica giungerà a Viareggio, sede dell'arrivo della seconda giornata di gara. La discesa verso Roma caratterizzerà la terza tappa, che vedrà inizialmente una deviazione nell'entroterra toscano con il passaggio da Lucca, per poi fare ritorno sulla costa a Livorno e proseguire fino al break del pranzo a Ca-

stiglione della Pescaia. Nel pomeriggio il passaggio da Grosseto, l'ingresso nel Lazio e la discesa lungo il Lago di Bolsena prima di concludere la giornata con la sfilata in via Veneto. Dopo il giro di boa della Capitale, il quarto giorno gli equipaggi risaliranno fino a Orvieto prima di sostare per il pranzo a Solomeo, caratteristico borgo medievale incastonato tra le

colline umbre, da dove ripartiranno verso Siena e Prato. Prima di raggiungere il finale di tappa a Bologna, piloti e navigatori valicheranno i passi della Futa e della Raticosa. Da Bologna, l'ultima tappa incontrerà Ferrara e Mantova, e ancora il lago di Garda con la Valtenesi e Salò prima della classica passerella in Viale Venezia a Brescia. Per iscriversi alla 1000 Miglia, le auto

dovranno essere in possesso, o aver richiesto, il certificato del Registro 1000 Miglia. Elenco auto c a n d i d a b i l i <https://www.registro1000miglia.it/vetture-candidabili/> Il Ferrari Tribute, la 1000 Miglia Green, l'Auto a Guida Autonoma e la Charity Car anticiperanno la competizione delle auto storiche. Iscrizioni dal 7 Novembre, info su 1000miglia.it.

Radio

GLOBO



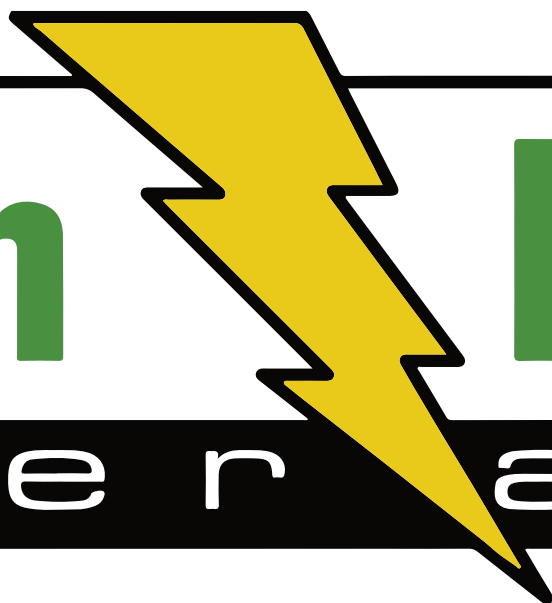
IL PARCO DIVERTIMENTI
DEL CINEMA E DELLA TV



CINECITTÀ
World

BOHA - CATEL ROMANO

Green



Power[®]

g e n e r a t o r s