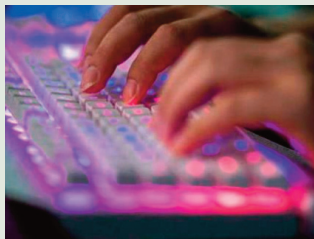


**La blockchain oltre
le criptovalute,
le opportunità
che offre**



a pagina 5

**Roma, stop
a spettacoli
su Piero Angela**



a pagina 6

**Coma_Cose:
domani live
sul palco
di 'Rock in Roma'**



a pagina 6

Unarma: "Intervenga l'autorità, vogliamo conoscere coloro che gettano discredito"

Carabinieri oltraggiati da 'un corteo funebre' a Bari

Chissà se, a causa di 'severe regole comportamentali' che, professionalmente, in gran parte finiscono per 'condizionare' i loro comportamenti, o forse, a causa delle conseguenze dei continui trasferimenti di servizio, oltretutto per nulla supportati (nel caso delle famiglie), da stipendi mensili all'altezza. In tutto ciò, particolare da non poco, il continuo 'rischio fisico', che rap-



presenta la costante per i tutori delle forze dell'ordine. Esattamente, non siamo in grado di capire cosa stia accadendo, ma certo è, come riferiscono le varie sigle di categoria sindacali che ospitiamo frequentemente nelle nostre pagine, impressiona la situazione del corpo della Polizia di Stato, praticamente angustiato da un crescente numero di suicidi.

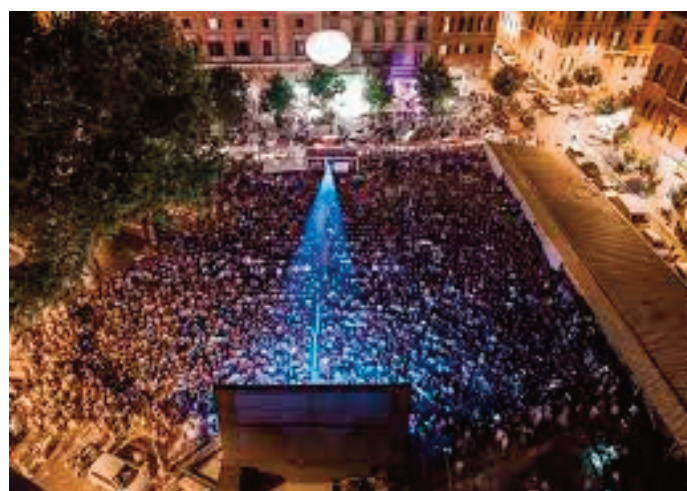
a pagina 2

RIFIUTI, M5s: "SITUAZIONE ESPLOSIVA
NEL VII MUNICIPIO"



a pagina 4

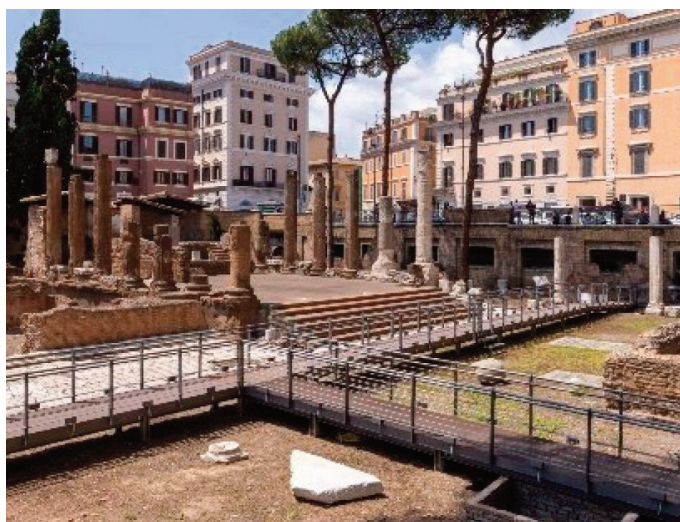
**Arene e Cinevillage
a Monteverde e all'Esquilino**



a pagina 7

Roma, Largo Argentina: ultimati i lavori
È tornata nuovamente accessibile al pubblico l'Area Sacra con un nuovo percorso

La storia millenaria dell'Area Sacra di Largo Argentina si offre al pubblico con un nuovo percorso, che per la prima volta consente di accedere al sito e visitarlo in modo sistematico, leggendo le fasi di vita dall'età repubblicana attraverso l'epoca imperiale e medievale, fino alla riscoperta avvenuta nel secolo scorso con le demolizioni degli anni Venti. I lavori, condotti sotto la direzione scientifica della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, sono stati resi possibili grazie a un atto



di mecenatismo da parte della Maison Bulgari. La maestosità dei resti dei templi dell'Area Sacra si può ora cogliere a distanza ravvicinata, apprezzandone i dettagli, le fasi costruttive e i materiali, camminando allo stesso livello di strutture che per decenni cittadini e turisti hanno osservato dal piano stradale. I lavori sono stati realizzati ponendo attenzione ai criteri che hanno consentito di rendere il sito facilmente accessibile a tutti.

a pagina 3



L'informazione professionale
della città di Roma e del Lazio



dalla parte dei cittadini

Oltraggiati da 'un corteo funebre': choc a Bari. Unarma: "Intervenga l'Autorità"

Carabinieri minacciati di morte

"Vogliamo conoscere coloro che gettano discredito sull'Arma: pronti alle denunce"



Sebbene questo tragico fenomeno sia meno frequente tra i militi dell'Arma, c'è però da dire che anch'essi hanno di che 'denunciare', visto che negli ultimi mesi da Nord a Sud sono stati fatti più volte vittime di aggressioni fisiche, anche

'importanti'. Due drammatiche facce della stessa medaglia, rispetto alle quali i sindacati si sono più volte appellati sia al governo che al ministro degli Interni ma, ad oggi, secondo quanto riferito, senza esiti. Ed oggi, in questo 'preoccupante'

'ping-pong' che caratterizza il lato umano dei nostri tutori dell'ordine, è l'Unarma (l'associazione sindacale a tutela dei carabinieri), a denunciare - dopo i fatti delle scorse settimane - l'ennesimo fatto di violenza consumatosi a danno dei

militi. Nello specifico, stavolta siamo a Bari dove, dei militari dell'Arma sono stati accusati sui social di aver causato un incidente. Accuse a cui sono seguite minacce di morte ai carabinieri ed un corteo funebre contro-

mano davanti al carcere di Bari con l'auto che trasportava il feretro accompagnata da tanti scooter e moto. Dal canto suo Antonio Nicolosi segretario generale di Unarma, attraverso una nta inviata ai media, tiene a rimarcare la propria "Massima solidarietà ai carabinieri

di Bari per il fango che gli sta piovendo addosso da parte di cittadini che ignorano la legalità. Chiediamo l'intervento delle autorità e vogliamo conoscere coloro che gettano discredito sull'Arma: siamo pronti alle denunce".

Ivano Giacomelli: "Chiederemo all'Autorità di fare chiarezza sui disservizi che si sono verificati al fine di tutelare i consumatori" 'Caso Iliad', Codici: "Negano i disservizi di maggio"

A distanza di un mese, il capitolo dei disservizi Iliad non si è ancora chiuso. Nei giorni scorsi si è tenuto un incontro tra Codici e l'azienda, volto ad affrontare la questione nell'interesse dei consumatori rappresentati dall'associazione e dei clienti della società. Una riunione richiesta con spirito propositivo, almeno da Codici, che però ha dovuto prendere atto dell'atteggiamento tutt'altro che collaborativo di Iliad. "Cerchiamo sempre il dialogo - dichiara Ivano Giacomelli, Segretario Nazionale di Codici - perché siamo convinti che per il bene dei consumatori sia utile e prezioso il confronto con la controparte.



A volte è positivo, altre invece è aspro, ma in linea di massima porta sempre a dei risultati. Purtroppo, nel caso di Iliad ci siamo trovati di fronte un muro.

L'azienda, di fatto, ha negato i disservizi lamentati dagli utenti che si sono rivolti alla nostra associazione in seguito al blackout registrato ad ini-

zio maggio. Una presa di posizione che inizialmente ci ha lasciati increduli. Senza contare l'eco avuta dalla notizia e le segnalazioni di down registrate dai siti specializzati, all'epoca dei fatti la stessa azienda aveva riconosciuto il problema, spiegando le cause del disservizio". Dunque, prosegue Giacomelli, "Ci aspettavamo, quindi, un confronto su

quanto accaduto nell'interesse dei consumatori e, invece, con amarezza abbiamo dovuto constatare un rifiuto al dialogo. A questo punto ci troviamo costretti a portare il caso all'attenzione dell'Agcom. Chiederemo all'Autorità di fare chiarezza sui disservizi che si sono verificati al fine di tutelare i consumatori. A nostro avviso, a fronte dei problemi che si

sono registrati nel traffico dati e telefonico, è doveroso riconoscere un indennizzo". "Come si ricorderà - conclude infine il Segretario Nazionale di Codici - furono migliaia le segnalazioni di utenti Iliad alle prese con problemi con la navigazione internet o le chiamate. I disservizi principali si registrarono nelle grandi città, da Milano a Napoli, da Torino a Roma passando per Venezia, Bologna e Perugia, solo per citare i casi più eclatanti. L'associazione Codici ha avviato un'azione per la richiesta di indennizzo degli utenti, che ora, come detto, segna questa nuova tappa, ovvero la segnalazione all'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni". Ricordiamo che è possibile richiedere informazioni sull'iniziativa promossa al numero 065571996 oppure all'indirizzo e-mail segreteria.sportello@codici.org.

SEGIMM s.r.l.

SERVIZIO GESTIONE IMMOBILI E IMPIANTI

È tornata nuovamente accessibile al pubblico l'Area Sacra grazie a Bulgari

Largo Argentina: ultimati i lavori

Gotor: "Uno dei luoghi più belli e preziosi di Roma è finalmente fruibile"



Da via di San Nicola de' Cesarini il visitatore ha la possibilità di scendere e visitare l'area archeologica grazie a un percorso su passerella completamente privo di barriere architettoniche. Una piattaforma elevatrice consente l'accesso alle persone con mobilità ridotta, mentre all'interno sono stati eliminati tutti i dislivelli e salti di quota, rendendo agevole la visita anche in sedia a rotelle o con passeggini. Elemento di grande novità sono le due aree espositive nel portico della medioevale Torre del Papito e nei locali al di sotto del piano stradale di via di San Nicola de' Cesarini. Gli spazi sono stati allestiti con una selezione dei numerosi reperti provenienti dagli scavi e dalle demolizioni del secolo scorso, tra cui frammenti di epigrafi, sarcofagi, decorazioni architettoniche e due teste di statue colossali appartenenti a divinità venerate nell'area. Per raccontare al

meglio la storia del sito e delle trasformazioni avvenute nel corso dei secoli, l'intero percorso di visita è dotato di una serie di pannelli illustrativi con testi in italiano e in inglese e di un ricco corredo fotografico. Per le persone ipovedenti e non vedenti sono stati realizzati due grandi pannelli tattili, in italiano, inglese e braille con le indicazioni dell'intero complesso e dei singoli monumenti e con la lettura tattile di due reperti scansionati in 3D - un frammento di lastra con uccellino che becca un frutto e la testa colossale di statua di culto femminile. È stata realizzata una nuova illuminazione su tutta la passerella e gli espositori situati nello spazio museale, mentre a livello stradale è stato illuminato il portico della Torre del Papito. "Uno dei luoghi più belli e preziosi di Roma, grazie a questo intervento frutto di un importante atto di mecenati-

simo del Gruppo Bulgari che ringrazio, è finalmente fruibile appieno da parte dei cittadini romani e dei turisti, i quali da ora in avanti potranno vedere da vicino meravigliosi reperti archeologici di varie epoche della storia della nostra città", così l'assessore alla Cultura di Roma Capitale, Miguel Gotor. Jean-Christophe Babin, Amministratore Delegato del Gruppo Bulgari ha commentato: "Siamo orgogliosi di aver contribuito a rendere finalmente fruibile ai cittadini e ai turisti questo gioiello archeologico e architettonico, preziosa testimonianza dell'affascinante sovrapposizione di epoche e stili che rende la Città Eterna unica al mondo. Un progetto che ci ha consentito di onorare, ancora una volta, il profondo legame che abbiamo con Roma, da sempre inesaurevole fonte di ispirazione e crocevia millenario di arti, culture e tradizioni. Nell'Area Sacra si percepisce

il respiro della Storia. Queste maestose vestigia - che da oggi potremo ammirare da vicino - raccontano la grandezza di un impero che ha forgiato la nostra civiltà". "Il prezioso lavoro dei tecnici dalla Sovrintendenza - dichiara il Sovrintendente Claudio Parisi Presicce - ha restituito alla città un'area importantissima, consentendo a tutti di ammirare uno spaccato di storia di oltre due millenni: dalla Roma repubblicana a quella degli imperatori, dal riutilizzo delle strutture come dimore di famiglie aristocratiche, chiese e monasteri fino alle demolizioni degli anni Venti del '900. Lo splendido risultato che si può ammirare da oggi è stato possibile grazie a una proficua collaborazione tra pubblico e privato per il quale voglio ringraziare il Gruppo Bulgari." Alcuni cenni storici, relativi all'Area Sacra di Piazza Argentina
Tra il 1926 e il 1929 i lavori

di demolizione del quartiere compreso tra via del Teatro Argentina, via Florida, via S. Nicola de' Cesarini e corso Vittorio Emanuele II per la costruzione di nuovi edifici, riportarono alla luce una vasta piazza lastricata su cui sorgono quattro templi, comunemente indicati con le prime quattro lettere dell'alfabeto in assenza di identificazione certa: il tempio C (inizi III sec. a.C.), dedicato probabilmente a Feronia; il tempio A (metà III sec. a.C.) in onore di Giuturna; il tempio D (inizi II sec. a.C.), dedicato alle Ninfe o ai Lari Permarini; e il tempio B (fine II sec. a.C.), dedicato alla Fortuna huiusce diei. Alla metà del I sec. a.C. si data il complesso dei Portici di Pompeo, adiacente all'area sacra, nella cui Curia (di cui è ancora visibile il basamento in tufo alle spalle dei templi B e C) ebbe luogo l'assassinio di Giulio Cesare. L'incendio dell'80 d.C. che

devastò gran parte del Campo Marzio portò a una profonda trasformazione dell'area sotto l'imperatore Domiziano, con la realizzazione di una nuova pavimentazione in lastre di travertino, ancora visibile, e la ricostruzione degli alzati dei templi. Con il V secolo ha inizio il processo di abbandono e trasformazione degli edifici. Si ipotizza che l'area venne occupata da un complesso monastico, mentre successivamente, tra l'VIII e il IX secolo, vennero realizzate strutture forse pertinenti a case aristocratiche. Sempre al IX secolo appartengono anche le prime testimonianze dell'impianto di una chiesa all'interno del tempio A, che nel 1132 fu dedicata a San Nicola, con la denominazione prima de' Calcarario e poi de' Cesarini. In età barocca sulla chiesa medievale si impostò un nuovo edificio sacro, distrutto completamente durante le demolizioni del Governatorato.

“A7 mesi dalla chiusura del bando il sindaco non ha ancora nominato il garante” L'Oipa sulle colonie feline della Capitale

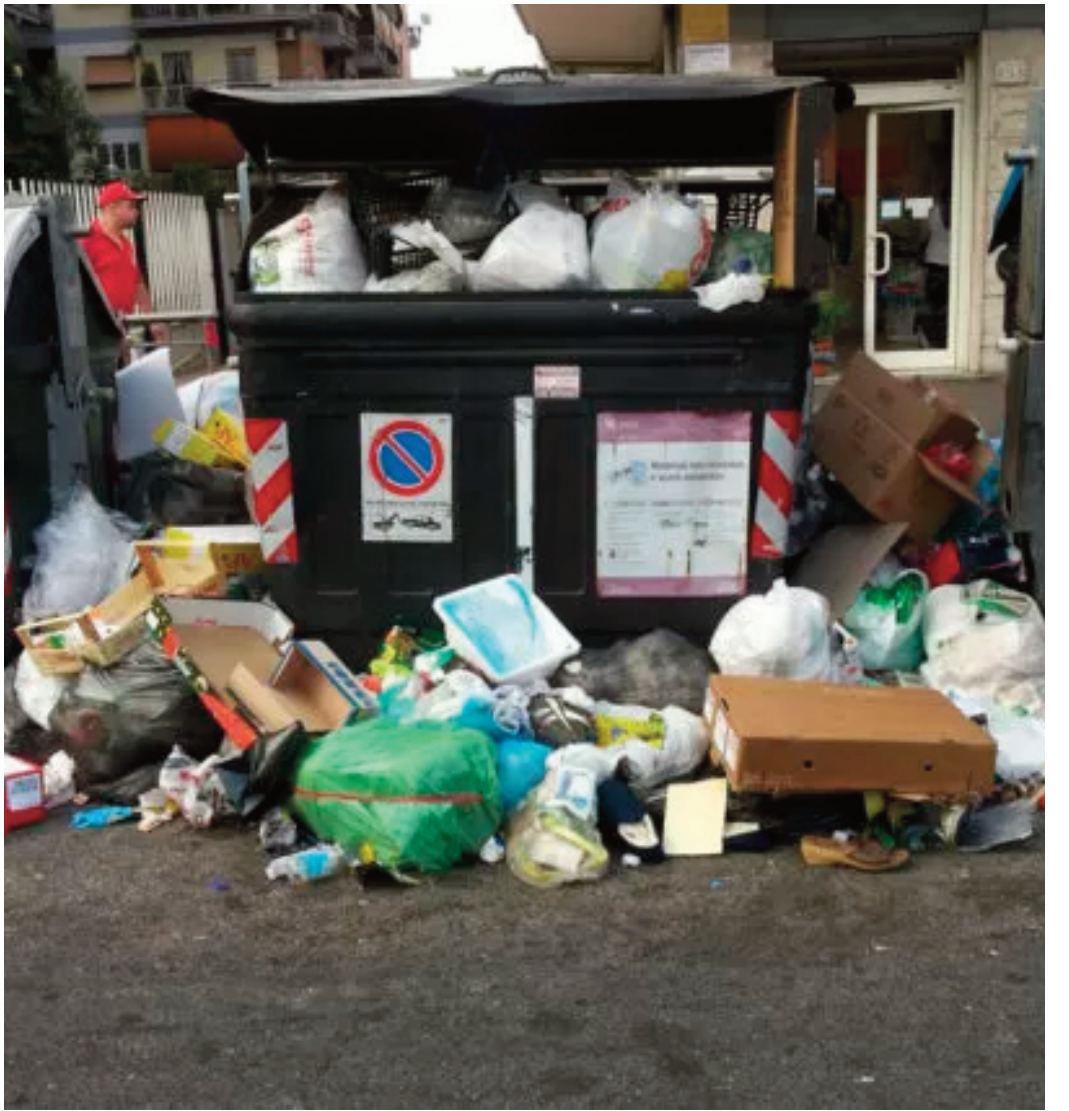


“Mentre oggi l'assessore capitolino all'Ambiente, Sabrina Alfonsi, ha consegnato targhe e tesserini di riconoscimento recandosi in due colonie feline, gesto apprezzabile, ricordiamo che dopo quasi sette mesi dalla scadenza dell'avviso pubblico per la manifestazione d'interesse alla nomina del Garante per il benessere e la tutela degli animali, il Campidoglio ancora non ha scelto il nome”. Così l'Organizzazione internazionale protezione animali (Oipa), che invita pubblicamente il sindaco Roberto Gualtieri a fare quanto prima la sua scelta, che si spera si orienti verso una figura davvero competente e autonoma lontana da interessi di partito. Gli interessati a ricoprire l'incarico erano stati invitati a inviare la propria manifestazione d'interesse entro il 2 dicembre 2022. Il bando

era rivolto a figure di comprovata esperienza, competenza e professionalità nella materia del benessere, della tutela e dei diritti degli animali. L'Oipa tiene quindi a rimarcare che la figura del Garante per i diritti degli animali è stata istituita dalla delibera n.63 del 2 agosto 2022 dell'Assemblea capitolina. Ovviamente la nomina è di competenza del Sindaco, sentito il parere della Commissione Ambiente, dopo l'esame delle candidature. Dunque, ricordano ancora gli animalisti, “Una volta nominato, il Garante resterà in carica per la durata del mandato del primo cittadino della capitale e fino all'entrata in carica del suo successore. Il Garante svolgerà i propri compiti a titolo gratuito in piena autonomia senza subordinazione gerarchica all'Amministrazione”. Quindi,

conclude infine l'Organizzazione internazionale protezione, “Auspichiamo che la nomina arrivi presto: a Roma c'è tanto bisogno di un rappresentante degli animali, per la loro tutela e per la gestione del randagismo”, commenta la delegata dell'Oipa di Roma, Francesca Lavarini. “Troppo spesso alle associazioni è “delegato” il compito d'intervenire per la protezione degli animali più indifesi, laddove gli uffici competenti non intervengono per mancanza di organizzazione o di fondi. Sottolineiamo che associazioni vivono grazie alle donazioni dei cittadini e fanno quel che possono, ma non è mai abbastanza. Gli animali della Capitale, quelli più soli e indifesi, hanno bisogno di una più efficiente mano pubblica, anche comunale e regionale”.

Rifiuti, il Movimento 5 Stelle: “Va dichiarato lo stato di emergenza” “Situazione esplosiva nel VII Municipio”



“Nulla si è mosso in questi giorni a Roma sul versante rifiuti e l'emergenza aumenta di giorno in giorno, assieme al caldo che si fa sempre più torrido: i cittadini ormai sono esasperati, soprattutto in zona Cinecittà e Tuscolano nel VII Municipio dove sussistono delle vere e proprie isole di immondizia lungo i cassonetti, con materassi e frigo-

riferi abbandonati a fare da ciliagina sulla torta. Oltre all'Ordine dei Medici e alle Asl competenti che hanno lanciato da tempo l'allerta allarme sanitario, auspichiamo a questo punto che intervenga al più presto il sindaco: nonostante sia evidentemente incapace di risolvere con un proprio piano questa disastrosa situazione, Gualtieri deve

quanto prima emettere delle ordinanze contingibili e urgenti di sua competenza per porre un argine allo sfacelo imperante e maleodorante che ha preso possesso della città di Roma”. Così in una nota congiunta il consigliere capitolino Daniele Diaco (M5S) e il capogruppo del M5S in VII Municipio Emanuel Trombetta.

Alfonsi: “Un miglioramento qualitativo che ha l'obiettivo di assicurare una gestione delle informazioni al cittadino più tempestiva” “Da oggi attivo il call center gestito dal ‘Chiama Roma 060606’”

Il servizio di assistenza telefonica alla cittadinanza sui servizi cimiteriali viene riorganizzato nell'ottica di una maggior razionalizzazione ed efficienza: da oggi, infatti, la sua gestione viene affidata al Contact Center Chiama Roma 060606, che sarà quindi l'unico numero da chiamare per richiedere telefonicamente informazioni o presentare una segnalazione, con la contestuale chiusura del Call Center sinora gestito da AMA. Rimane comunque nella competenza dell'Azienda la risoluzione di tutte le casistiche più complesse o che richiedano procedure di approfondimento, grazie al supporto di secondo livello che sarà garantito da AMA attraverso l'utilizzo diretto del sistema CRM di Roma Capitale: in questi casi gli operatori telefonici provvederanno ad apertura di ticket, il cui iter sarà tracciato e



reso accessibile, tra le altre cose, tramite il Portale dell'Ente in modalità autenticata (sezione MyRhome - Casa Digitale del Cittadino). “Questo servizio, che entra oggi nella sua piena operatività, costituisce un ulteriore tassello del grande lavoro in cui l'Amministrazione è impegnata per rendere più efficienti i servizi ci-

minteriali, proprio a partire dalle informazioni alla cittadinanza. Il passaggio al Chiama Roma

del contatto diretto con l'utenza è il risultato di un progetto che consentirà, di aumentare note-

volmente il volume delle chiamate gestibili anche riducendo i tempi di attesa, con un tracciamento completo di tutto l'iter. Un miglioramento qualitativo che ha l'obiettivo di assicurare una gestione delle informazioni al cittadino più tempestiva mantenendo il coordinamento con AMA per la risoluzione delle casi-

stiche più complesse. Una scelta motivata anche dagli ottimi livelli di gradimento da parte dei cittadini, con oltre il 90 per cento di giudizi positivi, della qualità dei servizi offerti dal Chiama Roma 060606” dichiara Sabrina Alfonsi, Assessora all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei rifiuti di Roma Capitale.

Parenti
ASCENSORI & IMPIANTI
DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

Il 54% di loro prende l'iniziativa piuttosto che lasciarla all'uomo

Le italiane vorrebbero più sesso

“Le donne italiane sono al tempo stesso insoddisfatte e ‘cacciatrici’”



Le italiane se la tirano con gli uomini? Tutt'altro. Secondo un sondaggio condotto questo mese dall'attento portale Incontri-ExtraConiugali.com (dove cercare un'avventura in totale discrezione e anonimato), il 48% delle donne vorrebbe avere più rapporti sessuali ed il 54% di esse preferisce prendere l'iniziativa piuttosto che lasciarla all'uomo. Certo, va premesso che il sondaggio è improntato su un campione selezionato nel-

l'ambito di siti dedicati alle avventure ((infatti viene spiegato che: 'Le domande sono state poste dal portale dedicato ai tradimenti ad un campione di 2.000 donne di età compresa tra i 18 e i 55 anni, in tutta Italia') tuttavia, per effetto delle 'proporzioni', c'è da immaginare che il fenomeno non sia poi così circoscritto. Infatti, come commenta Alex Fantini, ideatore del noto portale, "Insomma le italiane sono insoddisfatte e 'caccia-

trici'". Si scopre così che le abitudini sessuali cambiano tra Nord e Sud del Belpaese. Il 45% delle milanesi, per esempio, ama fare sesso in luoghi insoliti: in treno, in aereo e anche in spiaggia. E se le settentrionali sono più fantasiose mentre, le meridionali, secondo il sondaggio si dimostrano più focose. Ed ancora: Roma, il 54% delle donne vorrebbe fare l'amore più spesso. E così anche a Napoli (52%) e a Palermo (49%). Preferi-

scono 'abbordare' e poi portare a letto il partner il 62% delle napoletane, il 55% dalle palermitane ed il 51% dalle romane. Sesso, le italiane sono insoddisfatte: il 34% confessa di avere una propensione alle posizioni strane ed ai luoghi non convenzionali. Poi, a livello nazionale oltre una donna su tre (34%) confessa di avere una propensione alle posizioni strane ed ai luoghi non convenzionali. Ma questa propensione sale a Milano (45%) ed a Bolo-

gna (44%). Per tutte, però, il tradimento è una delle maggiori fantasie sessuali. Tant'è che secondo Incontri-ExtraConiugali.com, il 59% degli uomini e il 52% delle donne hanno tradito almeno una volta il loro partner. Come spiega ancora il 'patron' del portale, "In merito poi alle tendenze per le vacanze estive, per chi vuole trasgredire va per la maggiore l'overtourism, mentre le coppie più tradizionali optano per l'undertourism,

privilegiando le mete poco frequentate". Come tiene infine a rimarcare Fantini, "La survey è stata realizzata nel mese di giugno 2023 in modalità Computer Assisted Telephone Interviewing su un campione di 4 mila persone maggiori di cui il 50% uomini ed il 50% donne, rappresentativo della popolazione italiana nelle diverse regioni ad un livello di confidenza del 99,9% con un margine di errore del 2,58%".

Con la sua capacità di creare registri digitali condivisi, sicuri e immutabili, la blockchain ha guadagnato popolarità e ha trovato applicazioni in diversi settori

La blockchain oltre le criptovalute, le opportunità che offre

La blockchain è una tecnologia che va oltre le criptovalute, che apre nuove opportunità nel campo del lavoro e della formazione. Con la sua capacità di creare registri digitali condivisi, sicuri e immutabili, la blockchain ha guadagnato popolarità e ha trovato applicazioni in diversi settori. In questo articolo esploreremo il potenziale della blockchain nel mondo del lavoro, le opportunità che offre e come le aziende possono trarne vantaggio.

Cos'è la tecnologia blockchain e quali sono le sue principali caratteristiche?

Dott.Venece: La tecnologia blockchain da la possibilità di creare registri digitali condivisi, sicuri e immutabili senza bisogno di intermediari. Ciò significa che le informazioni registrate sulla blockchain non possono essere modificate da terze parti ma solo aggiornate. Questa

caratteristica di immutabilità è fondamentale per garantire la sicurezza e la certificazione di dati e informazioni.

Quali sono le applicazioni pratiche della blockchain nel mondo del lavoro?

Dott.Venece: La blockchain offre molte opportunità nel campo lavorativo. Ad esempio, aziende come Carrefour hanno utilizzato la blockchain per creare filiere certificate e tracciare l'origine e la qualità dei prodotti alimentari. Inoltre, la blockchain consente la creazione di oggetti digitali unici, proteggendo i diritti d'autore e garantendo l'originalità di opere artistiche. Le criptovalute poi ne rappresentano l'applicazione più famosa della blockchain, che ha semplificato le transazioni finanziarie eliminando intermediari.

Quali sono gli scenari di investimento legati alla blockchain per le aziende?

Dott.Venece: Le aziende hanno iniziato a investire sempre di più nella blockchain. Nel 2021, gli investimenti delle Top 40 aziende a livello mondiale hanno raggiunto i 6 miliardi di dollari, triplicando rispetto agli anni precedenti. Si prevede che nel 2024 gli investimenti raggiungeranno i 20 miliardi di dollari e nel 2025 arriveranno a 40 miliardi. Questi dati indicano che le aziende vedono un ritorno economico nell'adozione della tecnologia blockchain.

Come possiamo sfruttare le opportunità offerte dalla blockchain nel campo lavorativo?

Dott.Venece: Per cogliere le opportunità create dalla blockchain, la formazione è fondamentale. La blockchain ha generato la richiesta di nuovi profili professionali, come:

- Blockchain developer: è il programmatore che svi-

luppa le applicazioni basate sulla blockchain, usando linguaggi come Solidity o Java. Deve conoscere le caratteristiche e le funzionalità della tecnologia a blocchi e dei protocolli più diffusi.

- Blockchain project manager: è il responsabile che coordina i progetti basati sulla blockchain, definendo gli obiettivi, i tempi, i costi e le risorse. Deve avere competenze di gestione, comunicazione e leadership.

- Blockchain information security analyst: è l'esperto di sicurezza informatica che si occupa di proteggere le reti e i sistemi basati sulla blockchain da attacchi esterni o interni. Deve avere competenze di crittografia, analisi dei dati e risoluzione dei problemi.

- Blockchain data analyst: è il professionista che analizza i dati generati dalla blockchain per ricavare in-

formazioni utili per il business o per la ricerca. Deve avere competenze di statistica, machine learning e visualizzazione dei dati.

- Blockchain marketing specialist: è il professionista che si occupa di promuovere e comunicare i prodotti e i servizi basati sulla blockchain, usando strategie e canali adeguati. Deve avere competenze di marketing, copywriting e social media.

- Blockchain legal expert: è l'esperto di diritto che si occupa di analizzare e risolvere le questioni legali legate all'uso della blockchain, come la regolamentazione, la privacy, la proprietà intellettuale e i contratti. Deve avere competenze di diritto, etica e negoziazione.

Le aziende italiane possono beneficiare di un fondo governativo, previsto dal disegno di legge

sul Made in Italy, dotato di un miliardo di euro, per richiedere consulenze e soluzioni legate alla blockchain. La tecnologia blockchain sta rivoluzionando il mondo del lavoro offrendo sicurezza, tracciabilità e nuove opportunità di sviluppo professionale. Le sue applicazioni vanno oltre le criptovalute e hanno impatto in settori come la certificazione di prodotti, la protezione dei diritti d'autore e la semplificazione delle transazioni finanziarie. Le aziende che investono nella blockchain possono beneficiare di ritorni economici significativi, mentre i professionisti che si formano in questo campo hanno accesso a nuove prospettive lavorative e salariali. La blockchain è destinata a essere una forza trainante nella trasformazione del mondo del lavoro nel futuro.

Da oggi alle 8:45 il programma di infotainment condotto dalla Branchetti

Canale 5: torna "Morning news"



Dal lunedì al venerdì, tutti i giorni alle ore 8.45 su Canale 5 - torna il programma di approfondimento giornalistico targato Videonews, "Morning News", condotto da Simona Branchetti. Tra i temi della prima puntata:

il conflitto russo-ucraino, con le conseguenze legate alla "ribellione" della Wagner e le aggressioni che avvengono, in pieno giorno, da nord a sud nelle grandi e piccole città. Spazio, quindi, alla vicenda riguardante la professoressa

di Rovigo colpita con la pistola ad aria compressa dai suoi studenti. Infine, la cronaca con l'incidente di Casal Palocco, a Roma, in cui ha perso la vita un bimbo di cinque anni e la sparizione della piccola Kata a Firenze.

Cultura, Casini-Leoncini di Italia viva: "L'Amministrazione è miope"

Stop a spettacoli su Piero Angela



"I Viaggi nell'Antica Roma, il progetto multimediale ideato da Piero Angela sui Fori di Augusto e di Cesare, sono stati una delle più interessanti produzioni culturali che la Capitale abbia avuto negli ultimi anni. Un format di grande successo che ha permesso a migliaia di turisti e a tantissimi romani di vivere un'esperienza incredibile, di emozionarsi - grazie anche al racconto di un gigante della cultura come Angela -

e di riscoprire l'atmosfera suggestiva di quei luoghi così come si presentavano all'epoca. Dispiace quindi constatare l'ennesimo scivolone dell'Assessore Gotor che di fronte alle critiche sensate e puntuali sulla sospensione assurda di quegli spettacoli, non trova di meglio che minimizzare, sviare il discorso e spostare l'attenzione su altro. Un atteggiamento di chiusura e una visione miope che non fa bene alla città. Roma deve

tornare a essere una meta attrattiva di rilievo internazionale non solo per la bellezza dei suoi monumenti e l'unicità della sua storia, ma anche per la qualità dell'offerta degli eventi culturali che propone. Su questo riteniamo si possa fare molto di più e molto meglio di quanto realizzato finora dall'Assessore Gotor". Lo dichiarano Valerio Casini e Francesca Leoncini, consiglieri capitolini di Italia Viva.

All'Ippodromo di Capannelle il duo rivelazione degli ultimi anni formato da California e Fausto Lama, dopo il doppio sold-out all'Orion

Coma_Cose: domani live sul palco di 'Rock in Roma'

Grande attesa a Roma, per il concerto di domani sera all'Ippodromo delle Capannelle dove, sul palco di 'Rock in Roma' si esibiranno i Coma_Cose, la coppia formata da California e Fausto Lama, che torna nella Capitale, dopo aver registrato il doppio sold-out all'Orion, dei concerti previsti in aprile. Un duo nato nel 2016, coppia nella vita e nella musica, che mischia vissuto e gusto sonoro urbano a una poetica cantautorale. Tra Febbraio e Giugno del 2017 i Coma_Cose pubblicano i primi quattro brani con relativi video e nell'autunno dello stesso anno lanciano con Asian Fake "Inverno Ticinese", il loro primo EP-manifesto: il risultato di pubblico e critica è esplosivo. Insomma, in soli 12 mesi i Coma_Cose allargano il proprio pubblico, cominciano a passare in radio e chiudono il 2018 con un centinaio di concerti all'attivo. Nel 2019 danno vita al loro primo disco "HYPE AURA" cui segue un anno fitto di soddisfazioni e riconoscimenti. Varcano i confini della Penisola: suonano a Parigi in apertura ai Phoe-



nix e allo Sziget Festival di Budapest. Questo è l'anno dei tutto esaurito nei club, tra cui quello all'Alcatraz di Milano che segna un patto d'affetto tra gli artisti e la città d'azione. E l'anno del Primo Maggio a Roma e del

Capodanno a Milano in piazza Duomo. Ottenute le prime certificazioni FIMI - "Post Concerto" (Disco d'oro) e "MANCARSI" (ad oggi Disco di Platino) - i Coma_Cose cominciano il 2020 all'insegna delle colla-

borazioni, duettano con i Subsonica e Francesca Michielin e insieme al produttore Stabber danno vita ad un nuovo EP: "DUE". Nel 2021 partecipano alla settantunesima edizione del Festival di Sanremo incan-

tando con il brano Fiamme negli occhi, che diventa disco d'oro in sole tre settimane (ad oggi doppio disco di platino) e annunciano l'uscita del loro nuovo album, Nostralgia, uscito il 16 aprile 2021, e seguito dal

"NOSTRALGIA TOUR", che li ha portati ad esibirsi in tutta Italia in più di 30 appuntamenti. Il 4 novembre 2022 esce "UN MERAVIGLIOSO MODO DI SALVARSI", il loro nuovo album, anticipato dal singolo "CHIAMAMI". Partecipano in gara alla 73ma edizione del Festival di Sanremo con il brano "L'Addio", che vince il Premio Bardotti per il miglior testo e il Premio Lunezia. A partire da marzo 2023, i Coma_Cose danno il via al loro "Un Meraviglioso Modo di Incontrarsi TOUR", una serie di date che li porta a calcare i palchi dei principali club di tutta Italia, con 2 date speciali a Londra e Parigi. All'Ippodromo delle Capannelle, apertura porte: 19:00 Inizio show: 21:45 Prezzo biglietti Posto unico: € 28,00 + € 4,20 d.p. Biglietti disponibili su rockinroma.com, su www.ticketone.it e in tutti i punti vendita autorizzati Ticketone. Info e Contatti ROCK IN ROMA: www.rockinroma.com - www.thebase.it mail to: info@rockinroma.com Tel. 06.31076882 - Info diversamente abili: 06.31076882

Arene e Cinevillage, al via dal 28 giugno al 10 settembre, le iniziative a Monteverde e all'Esquilino

Le arene cinematografiche organizzate dall'Associazione Nazionale Esercenti Cinema (ANEC) del Lazio e dall'Agis Lazio Srl tornano ad essere protagoniste dell'estate romana. A Piazza Vittorio all'Esquilino (XXIII edizione di Notti di Cinema a Piazza Vittorio) e Largo Ravizza a Monteverde (II edizione di Arena Cinevillage Monteverde) riprendono da giugno fino a settembre le iniziative territoriali all'insegna della cultura condivisa. Novità dell'estate, grazie all'iniziativa "Cinema revolution 2023 che spettacolo l'estate" promossa dal Ministero della Cultura, la possibilità di rivivere le emozioni del grande schermo con un biglietto a prezzo popolare: € 3,50 per tutti i film italiani ed europei, con un tetto massimo di € 5,00 per quelli non europei. "Il nostro obiettivo da sempre - dichiara Leandro Pesci, presidente di ANEC Lazio - persegue l'idea di far vivere al pubblico l'esperienza immersiva della sala cinematografica e, in particolare negli ultimi anni, dominati dall'era delle piattaforme tecnologiche, farlo riaffezionare all'emozione del maxi-schermo. Ci auguriamo che le due arene che ci faranno compagnia lungo tutta l'estate romana, possano riportare tale interesse anche grazie ad un'accurata programmazione, confermando la più che buona affluenza della scorsa edizione". "Le iniziative che vengono presentate oggi sono due pezzi importanti della nostra Estate Romana - dichiara l'assessore alla Cultura di Roma Capitale, Miguel Gotor - sono infatti due delle 24 arene cinematografiche che, grazie anche al nostro sostegno, punteranno in questa estate la nostra città. La Settima Arte è infatti l'elemento caratterizzante dell'edizione 2023, una scelta che, come Roma Capitale, abbiamo fatto per sostenere un settore, quello delle sale cinematografiche, che ha molto sofferto per la pandemia da Covid-19 e che vogliamo aiutare stimolando le persone a ritornare a una rinnovata fruizione collettiva del prodotto cinematografico, che possa riportare in autunno ancora più persone nei nostri cinema. "La cultura oltre ad avere una funzione sociale fondamentale - afferma Lorenzo Tagliavanti, Presidente della Camera di Commercio di Roma - rappresenta un potente volano di sviluppo economico, un elemento essenziale di marketing territoriale e un fattore attrattivo cruciale nei con-

fronti di un turismo di qualità. Sosteniamo con convinzione questa iniziativa perché in cinema in generale e, in questo caso, le arene estive costituiscono una parte fondamentale del settore culturale che crea benessere, ricchezza e posti di lavoro. Incentivare i cittadini a tornare a godersi un film all'aperto è quanto mai importante dopo tutte le difficoltà e gli impedimenti che ha portato la pandemia. I cinema - conclude Tagliavanti - sono parte essenziale dell'anima di Roma ed è impensabile immaginare la nostra città senza una loro attività a pieno regime". La manifestazione si svolge anche grazie al sostegno del Gruppo Acea che, con il supporto a questa rassegna cinematografica, rinnova il suo impegno a favore di tutte quelle iniziative che valorizzano la città di Roma, attraverso l'arte e la cultura. A Piazza Vittorio l'estate partirà il 23 giugno e fino al 16 settembre sarà in programma un caleidoscopio di eventi diversificati a corollario dell'arena cinematografica. Sullo schermo maxischermo si proietteranno ogni sera alle ore 21:30 i film di successo della stagione, con una raffinata selezione di opere. Il ciclo, a cura del critico cinematografico Franco Montini, ospiterà alcuni appuntamenti di eccezione con attori e registi di assoluto rilievo, quali Roberto Andò, Pupi Avati, Giuseppe Battiston, Marco Bocci, Alessandro Borghi, Gianni Di Gregorio, Ivano Di Matteo, Beppe Fiorello, Riccardo Milani, Rocco Papaleo, Edoardo Gero, Michele Placido, Carlo Verdone e Daniele Vicari. Tra le iniziative sociali, l'Associazione Piazza Vittorio APS organizzerà un torneo di scacchi gratuito per il 24 giugno, con turni di gioco gratuiti e in simultanea con istruttori della Federazione Scacchistica Italiana, che saranno anche a disposizione di coloro che ne faranno richiesta per lezioni volanti e consigli tecnici. Inoltre l'APS promuoverà degli appuntamenti gestiti dall'Associazione Parsec per il progetto "Gioco d'azzardo, gioco bugiardo", contro la dipendenza dai giochi. Il Villaggio dello Sport arriverà da luglio in piazza nei fine settimana con una serie di iniziative, a cura del Comitato Lazio del CONI, atte a promuovere le diverse discipline sportive. Inoltre Master Group Sport, per conto della Federazione Italiana Pallacanestro, organizzerà la tappa master Basket 3 3, l'evento competitivo più importante del campionato federale 3 3. La

tappa assegnerà un pass di accesso diretto alle Finals di agosto evento che determinerà le squadre Campioni d'Italia delle Categorie Open Maschile e Femminile. La musica e le danze popolari saranno di scena al centro di Piazza Vittorio all'insegna della socialità, un intento che accomuna storicamente la piazza, crugiolino di persone dalle diverse origini etniche e culturali, con un gruppo di amici che, da oltre un decennio, propone un repertorio di danze dalle radici geografiche differenziate. Pizziche, tarantelle e tammurriate, ma anche altri generi tradizionali internazionali come i baltrads francesi, intratterranno i convenuti di piazza Vittorio ogni due settimane per tutta l'estate. "Le danze di Piazza Vittorio" partiranno così con le storie del tamburello per continuare con la zampogna, la lira, il bendir, le chitarre e i flauti irlandesi. Ogni spettacolo prenderà spunto dal repertorio di uno strumento, di un territorio e di un'epoca storica dalla specifica cultura musicale, per poi spaziare anche sulle altre tradizioni. Nello spazio poliedrico denominato Vittorino Summer Village adiacente al cinema e gestito da Simone Brengola il connubio tra cultura e sapori proporrà un ventaglio di offerte per tutti i gusti. La musica live, in primis, sarà proposta in molteplici sfaccettature: tutti i giovedì, dalle 18:30, il progetto "Amarena Pop" rivisiterà in chiave pop contemporaneo i classici italiani degli anni 60-70-80; nei venerdì sarà invece di scena "Brillante Open Mic", in cui diversi componenti di varie band indie emergenti romane si intrecciano tra formazioni sul palco, ospitandosi a vicenda; la domenica sarà invece la volta di "Bollicine Summer", una rassegna che vedrà ospiti sul palco varie band e cantautori romani emergenti, a cura dell'associazione culturale Pierröt Le Fou. Dal 10 al 16 di luglio negli spazi di Horti Magici, il bistrot del Gatsby Café all'interno dei Giardini, avrà luogo la prima edizione dell'Esquilino Jazz Festival, con un ricco calendario che vedrà alternarsi sul palco alcuni dei più interessanti e importanti esponenti della scena jazz romana, in una celebrazione di questo amato genere musicale nelle sue molteplici espressioni: dai classici intramontabili alle sonorità più innovative, senza dimenticare gli omaggi ai grandi maestri della tradizione. Ogni martedì e giovedì di luglio



L'Associazione Esquilino Poesia, diretta da Angelo De Florio, organizzerà il "Porta Magica Festival", con eventi di letteratura, musica, teatro e cinema. Si parte giovedì 29 giugno con il critico letterario: Renato Minore, in un incontro su "Ennio l'alieno. I giorni di Flaiano" per proseguire il 6 luglio con Silvio Raffo su testi di Emily Dickinson, e il 20 luglio insieme a Paolo Di Paolo per il suo ultimo libro Trovati un lavoro e poi fai lo scrittore. La poesia sarà il fil rouge del ciclo "Versi nell'ora blu", in collaborazione con Spazio Parola in calendario nei martedì di luglio, con alcuni dei più interessanti poeti delle nuove generazioni. A settembre sono invece programmate le presentazioni dei libri di Annelisa Alleva e Angelo de Florio, autore del libro Memorie di un Distrofico e curatore della "Normalità del Disagio" in un evento sulla disabilità con associazioni come la Uildm, l'FSHD e Medici Ricercatori del Policlinico Gemelli. Di rilievo gli appuntamenti calendarizzati anche con noti residenti del rione, con gli interessanti ed emergenti fratelli D'Innocenzo ed il loro nuovo film Bassifondi, con il versatile artista premio Oscar Gianni Quaranta, con lo scrittore Francesco Piccolo e con Nicola Lagioia, scrittore e già presidente del Salone del libro di Torino. Inoltre, si incontreranno protagonisti dei film di ultima uscita, come Federico Martucci, contrattista di Rapito di Marco Bellocchio e Nanni Moretti per Il Sol dell'avvenire. Non mancheranno date a sorpresa con illustri esponenti del mondo dell'editoria, della politica, del giornalismo e della giustizia. Da luglio il mercoledì sarà invece interamente dedicato alla filosofia con gli incontri organizzati dalla Libreria Rotondi, in programma fino a settembre. "Prendiamola con filosofia" è un ciclo di conferenze per invitare alla riscoperta di filosofi, tematiche e correnti speculative

che hanno contrassegnato la storia del pensiero umano. Attraverso la testimonianza di alcuni tra i più significativi protagonisti del mondo accademico e culturale italiano, si forniranno riflessioni e approfondimenti sui temi che questa disciplina affronta sin dalla sua nascita e intorno ai quali l'uomo si arrovela da sempre. L'inaugurazione della rassegna sarà mercoledì 5 luglio alle ore 19:00 con la conferenza di Pier Luigi Luisi e Grazia Marchianò sul tema: "La visione sistemica della vita". Gli altri incontri si svolgeranno nei giorni 5, 12, 19, 27 luglio, 2 e 9 agosto, 6 e 13 settembre. L'area ristoro comprenderà l'offerta food firmata Vinificio con pizza, burgers e fritti e una selezione di piccoli produttori artigiani italiani ed esteri di vino naturale, birre artigianali locali e cocktail. Ogni settimana, inoltre, sarà ospitato un pop-up diverso, al banco e in cucina, con alcune significative realtà del panorama italiano rappresentate da chef, ristoranti, bartender e produttori. Sempre in tale ambito, verranno anche organizzati degli eventi a tema, inerenti vino naturale, birra artigianale, arte urbana e illustrazione: tra questi, la rassegna "Allegru Illustratori", in collaborazione con Super Naturale ed Emergency, in programma il 27 giugno, che consiste nella realizzazione di opere in Piazza da parte di 6 illustratori italiani sul tema della sostenibilità, con seguente vernissage. In appendice, dal 7 al 10 Settembre 2023 Piazza Vittorio ospita la 4a edizione di "Flag, Festival della Letteratura, della Poesia, del Cinema e dei media arcobaleno", il più importante evento multimediale targato lgbtqia+ rivolto ai giovani e a tutta la cittadinanza. A Monteverde, dal 28 giugno al 10 settembre, il piccolo parco di quartiere di Largo Ravizza diventerà un punto di riferimento nei pomeriggi e serate estive anche per un territorio più vasto di cit-

tadini, con l'obiettivo di coinvolgere soprattutto le nuove generazioni organizzando, oltre alle classiche proiezioni serali, anche un'area di servizi culturali e di ristoro. Il Totem Bar anche per quest'anno incontrerà giovani talenti e darà spazio ad attività ricreative, in sinergia con il cinema in piazza: incontri, rassegne musicali, intrattenimento con musica, danza, spettacoli di stand up comedy e attività per i più piccoli. L'aperitivo culturale di tardo pomeriggio sarà con "Libri e Spritz", concernente presentazioni di libri e incontri con autori e artisti del mondo dello spettacolo tutti i martedì e giovedì dalle 18:30, mentre il format "Per fare un gioco", in programma tutte le domeniche dalle ore 17:00, stimolerà l'attività di pittura all'aria aperta, insieme a concerti musicali in acustico, dj set al tramonto, tango, spettacoli comici e tante altre attività, in fascia pre-serale, che renderanno ricca l'estate del Municipio XII. Infine, davanti al maxischermo di quasi 400 posti, si proietteranno i film di successo della stagione in corso con una raffinata selezione di opere e si ospiteranno incontri di approfondimento con i protagonisti dell'opera proiettata: tra gli artisti in arrivo nel primo mese si segnalano Pupi Avati, Marco Bellocchio, Marco Bocci e Ivano Di Matteo. Si informa che nelle due arene tutte le attività dal vivo si svolgeranno non oltre le ore 23:00. Il programma in dettaglio delle due arene, in continuo aggiornamento, è consultabile al sito ufficiale www.cinevillageroma.it. Ingresso proiezioni cinematografiche: film italiani, inglesi ed europei: € 3,50. Film extra UE € 5,00 (intero) - € 4,00 ridotto. Eventi culturali: ingresso libero. Biglietti a breve online su www.cinevillageroma.it. Ingresso eventi culturali: accesso libero. Dal 28 giugno al 10 settembre, a Largo Alessandro Ravizza - Roma (Monteverde)

Radio

GLOBO



IL PARCO DIVERTIMENTI
DEL CINEMA E DELLA TV



CINECITTÀ
World

BOHA - CATEL ROMANO

Green



Power[®]

g e n e r a t o r s