

**Orsi del Trentino,
approvata la legge
per abbattele otto
l'anno**



a pagina 4

**Roma: bando
per il mercato
di Ponte Milvio**



a pagina 5

**Alberto Sordi
omaggiato a Narni
con un gigantesco
murale**



a pagina 7

Russia-Ucraina: le dichiarazioni dell'ex ufficiale Usa, Scott Ritter

“Le truppe Nato non possono resistere più di una settimana”

“Scott Ritter ha milioni di visualizzazioni, decine di interviste sul web ogni giorno, è stato comandante in zona di guerra e sotto il fuoco in Iraq. Ha lavorato coi servizi israeliani come addestratore dell'esercito israeliano ed è un profondo conoscitore del Medio Oriente, è stato in Libano, Bosnia, Ucraina, Russia”. Così, dal suo blog



(www.movimentoitaliainsieme.it), Felice Antonio Vecchione, del Movimento 'Italia Insieme', rivela e racconta quanto affermato dall'esperto bellico il quale, dopo il congedo è stato ispettore per gli armamenti al servizio dell'ONU ed è stato molte volte negoziatore di accordi ONU, per il lato tecnico-militare.”

a pagina 2

“OGGI CARENZA DI MEDICI, FRA QUALCHE ANNO RISCHIO SOVRAFFOLLAMENTO”



a pagina 3

Fp-Cgil choc: “Non abbiamo nulla da festeggiare”



a pagina 4

“Sempre in prima linea su prevenzione e contrasto”

Roma Capitale ed Atac lanciano un bit contro la violenza sulle donne

Dalla prossima settimana, Roma Capitale ed Atac lanceranno l'iniziativa “Portiamo la violenza al Capolinea” a sostegno della lotta contro la violenza sulle donne. “L'iniziativa di Atac, per sensibilizzare e promuovere il numero antiviolenza e stalking è un altro tassello della fondamentale politica di prevenzione e contrasto all'odioso fenomeno della violenza fisica e psicologica



sulle donne. Roma Capitale è e sarà sempre in prima linea per la lotta contro la violenza sulle donne con progetti e iniziative per garantire protezione, offrire accoglienza, creare percorsi di inserimento nel mondo del lavoro e favorire l'autonomia economica delle donne vittime di violenza”, ha commentato il Sindaco di Roma, Roberto Gualtieri.

a pagina 5



TOPTTEL



amicity

CPS
CENTRO PRODUZIONE SERVIZI

GARI TV

GTV
AUDIOVISIVI srl

CanaleZero
CANALE 112

SuperNova
CANALE 14

ROMA
CINEMA

dalla parte dei cittadini

L'informazione professionale della città di Roma e del Lazio

Il Movimento 'Italia Insieme': "È invisibile a tutta la sfera dell'informazione occidentale"

Le parole dell'ufficiale Usa, Scott Ritter

"Le truppe Nato non possono resistere più di una settimana nel territorio russo"



"Al momento - tiene a rimarcare Vecchione - è l'unico analista indipendente americano che abbia reale esperienza di combattimento, e si capisce bene da quello che dice (e da come lo dice, in stile sergente Altman)". Un personaggio insomma, del quale Vecchione tiene a precisare che "Non ha idea di cosa sia la diplomazia, ed è ospite quotidiano della trasmissione 'Jud-

ging Freedom'. Se vi dice che non resisterebbero una settimana, tranquilli che è così. Non è uso avere mezze misure. Aveva detto apertamente che i carri Leopard-2 tedeschi sarebbero stati massacrati (elenandone i punti deboli come mezzi d'assalto a linee fortificate, ed è andata esattamente così". Ed ancora, prosegue, "Aveva anche detto che gli Abrams non erano adatti (ma qui

sono stati in diversi a dirlo, compreso Scott McGregor, che è un altro seguitissimo analista, ex consigliere militare di Trump) puntando il dito sui difetti di progettazione, ed è andata esattamente come previsto (ne sono stati messi fuori servizio già 3 su 31, in una sola settimana). "Ma dove Ritter eccelle è nello spiegare come si usano (o si dovrebbero usare) le

truppe a terra, cosa sente il fante in combattimento, a che sforzi fisici e psicologici è soggetto, quali sono gli aspetti psicologici della guerra moderna e dei cambiamenti che ci sono stati. E' una fonte di informazioni preziosa, impagabile, sul piano pratico - tiene a rimarcare 'la voce' del Movimento 'Italia Insieme' - Ovviamente ha anche opinioni politiche di largo raggio, ma lì rivela i suoi

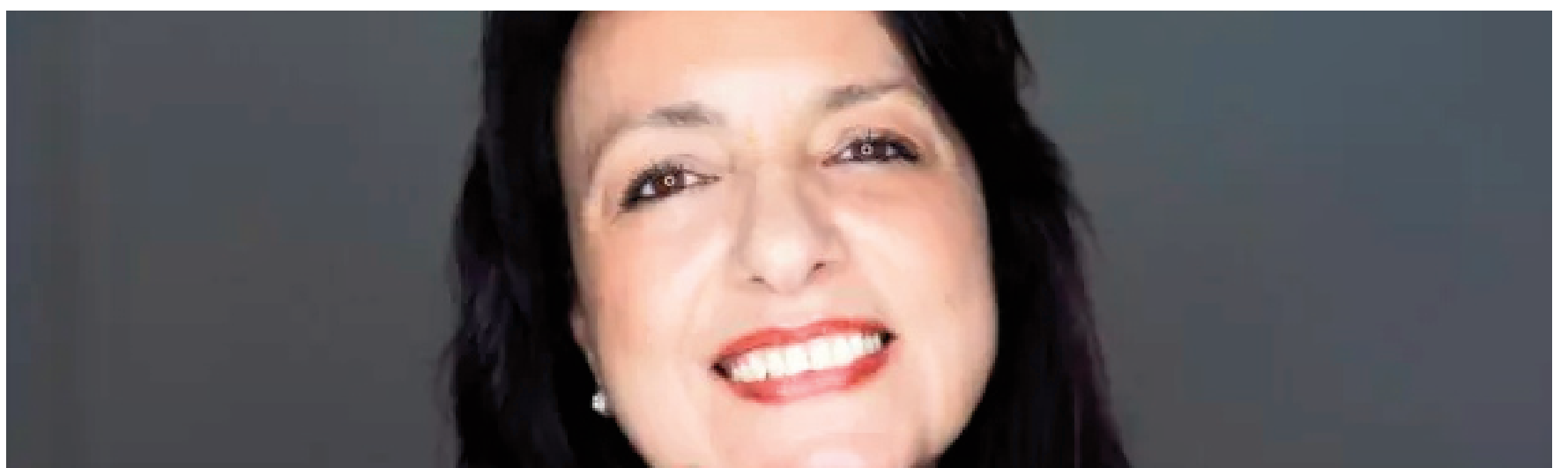
limiti, che peraltro conosce e ammette apertamente. Le sottigliezze della politica non gli sfuggono, ne è cosciente ma non le padroneggia e lo sa bene". Una testimonianza, un'opinione, quella di Ritter, tiene quindi a rimarcare Vecchione, utile "Per muoversi in questa palude di informazioni è un elemento prezioso, da seguire quotidianamente per capire il conflitto sul campo,

che però va adeguatamente compensato con altre fonti, più astratte e spesso contrastanti quando ci si deve spostare sul terreno delle previsioni a medio periodo. Ovviamente è invisibile a tutta la sfera dell'informazione occidentale, che gli ha tirato addosso palate di merda costantemente. Qui - chiude infine il portavoce del Movimento Italia Insieme - amiamo solo i Chicco Mentana".

La parent coach è stata anche protagonista di un evento grazie alla collaborazione con Alessio Donnini e Tony Amer Aly

Ben-essere, i consigli della Dott.ssa Danyla De Vincentiis a Radio Roma

La Parent Coach Danyla De Vincentiis è tornata a Radio Roma Television per affrontare il concetto di "ben-essere", un tema nato nel corso della conversazione con la conduttrice Giulia Capobianco all'interno del programma "A Casa di Amici" in onda ogni mattina, dal lunedì al venerdì, sul canale 14 del digitale terrestre Lazio. Durante l'intervento la dottoressa De Vincentiis ha analizzato il film d'animazione Shrek della DreamWorks dove in diverse scene emerge il tema del "ben-essere". Il capolavoro di animazione strappa gli abiti ad una bellezza esclusivamente estetica, per dare spazio



ad un guardaroba del tutto diverso e decisamente più prezioso: "ciò che abbiamo dentro"! Per chi non avesse visto il

film, infatti, nella parte finale della pellicola il protagonista si innamora di Fiona, la quale si trasforma davanti agli occhi

di Shrek, da principessa a orchesa. Un puntata molto interessante quella dello scorso venerdì dove nella rubrica "L'angolo del Parent Coach" si è fatto un vero e proprio viaggio alla scoperta della salute, del benessere, dell'amore per se stessi, prima ancora che per gli altri, e della serenità interiore. Come spiegato anche dalla redazione di RadioRoma.it: "E' que-

sto il vero significato del ben-essere, che fuor di metafora vede la collaborazione di mente, corpo e anima. La Dott.ssa De Vincentiis, chiude il sipario cinematografico tornato alla nostra vita quotidiana, dove non ci sono orchesse, principesse o asini parlanti che incontrano ostacoli, ma ci siamo noi ad affrontare gli stessi, per arrivare alla nostra se-

renità interiore". Negli ultimi giorni la Dott.ssa Danyla De Vincentiis è stata anche protagonista di un evento grazie alla collaborazione con Alessio Donnini, titolare del centro WELL'D di Talenti e Tony Amer Aly, co-fondatore dell'universo Gravity di Roma, che ha voluto immergere le persone in un percorso che porta al proprio benessere.

SEGIMM s.r.l.

SERVIZIO GESTIONE IMMOBILI E IMPIANTI

UGL Salute: "Italia, paese del paradosso. Oggi carenza di medici, fra qualche anno rischio sovraffollamento"



"L'Italia rischia di essere la nazione dove il paradosso può diventare normalità. La cronica carenza di medici sta mettendo a rischio il diritto all'assistenza per i cittadini. Però l'affannosa ricerca di soluzioni odierne se non sostenuta da una adeguata programmazione rischia di generare, tra un decennio, l'effetto contrario". E' la

denuncia espressa da Gianluca Giuliano, Segretario Nazionale della UGL Salute, commentando il tanto declamato 'allarme medici'. "Se è vero che nel breve bisogna far fronte all'esercito di professionisti che vanno in pensione o scelgono di abbandonare il SSN - spiega infatti il sindacalista - in futuro il rischio è di assistere ad una

inversione di tendenza con giovani leve immesse nel mondo del lavoro a fronte di un ridotto numero di posti disponibili. Un quadro che potrebbe generare una crisi di sovraffollamento che, inevitabilmente, si ripercuoterebbe sulle possibilità di offrire posizioni libere e sulla forza delle retribuzioni". Una situazione, ribatte

Giuliano, che "Può generare un mercato al ribasso, quando uno dei problemi della professione medica è l'adeguamento degli emolumenti alla media dei colleghi europei. Bisogna quindi intervenire rapidamente - esorta il sindacalista - per affrontare oggi con vigore le carenze del personale. Abbiamo un piccolo esercito di medici

in formazione, gli specializzandi dell'ultimo anno, che vanno valorizzati, formati, cresciuti dando una spallata al mondo dei baroni della medicina". Una situazione, ribatte Giuliano, che "Può generare un mercato al ribasso, quando uno dei problemi della professione medica è l'adeguamento degli emolumenti alla media dei col-

legli europei. Bisogna quindi intervenire rapidamente - esorta il sindacalista - per affrontare oggi con vigore le carenze del personale. Abbiamo un piccolo esercito di medici in formazione, gli specializzandi dell'ultimo anno, che vanno valorizzati, formati, cresciuti dando una spallata al mondo dei baroni della medicina".

"Per quattro anni ho lavorato in prima linea per difendere la salute degli italiani, davvero non è piacevole trovarsi in questa situazione"
Inchiesta dossieraggio, Vaia: "Anch'io spiato, sono triste e deluso"



Dalla lotta al Covid-19 a vittima di dossieraggio insieme a vip, imprenditori e politici. "Non meritavo tutto questo, sono profondamente colpito e amareggiato". È lo sfogo di Francesco Vaia, direttore generale della Prevenzione sanitaria del ministero della Salute, che con l'Ad-

nchronos Salute commenta la notizia che lo vede tra gli 800 obiettivi 'controllati' da giornalisti e finanziari. "Per quattro anni ho lavorato in prima linea per difendere la salute degli italiani, davvero non è piacevole trovarsi in questa situazione". La notizia "mi è arrivata come un fulmine

a ciel sereno alle 5 di questa mattina - racconta Vaia, che negli anni della pandemia ha ricoperto il ruolo di Direttore dell'Istituto nazionale delle malattie infettive Spallanzani di Roma -. Ad avvisarmi una telefonata di una giornalista. Non ci volevo credere, poi mi sono ricordato di un

fatto". Quale? "Circa un mese fa nel mio ufficio c'è stata un'effrazione. Di più non posso dirle" aggiunge Vaia che non nasconde il fatto "di essere da tempo sotto scorta". Torna, poi, sul suo impegno nel pieno dell'emergenza sanitaria: "Per quattro anni ho lavorato duramente per com-

battere il Covid e difendere la salute degli italiani, davvero non meritavo tutto questo. Resto un civil servant e continuo a fare il mio lavoro per tutelare la salute pubblica", tiene a precisare Vaia. "Il mio stato d'animo? Sono intristito e deluso ma comunque sereno. So già che

dopo questo polverone non succederà nulla ma certo la situazione non è piacevole". Alla domanda se chiederà chiarimenti alla Procura della Repubblica di Perugia la risposta è ferma: "Non lo so, so solo che continuerò a fare il mio lavoro come sempre", conclude.

Fp-Cgil choc: "Non parteciperemo all'anniversario dei 207 anni del corpo di Polizia penitenziaria"

"Non abbiamo nulla da festeggiare"

"Questa assenza è un gesto di dissenso contro le politiche attuali"



Attraverso un comunicato stampa, la Fp Cgil ha annunciato ufficialmente che non prenderà parte alle celebrazioni previste per l'anniversario dei 207 anni del Corpo di Polizia Penitenziaria sia a livello nazionale, sia nelle cerimonie regionali. Fp Cgil, Polizia Penitenziaria, Dirigenza e Funzioni Centrali, esprime con fermezza la posizione dell'organizzazione sindacale: "Non abbiamo nulla da festeggiare. Punto" Come si legge nella nota stampa, viene spiegato

che "Questa decisione viene presa in un contesto di crescente preoccupazione per le condizioni di lavoro e la sicurezza del personale. Solo nel corso dell'ultimo anno, gli uomini e le donne che servono con dedizione la Polizia Penitenziaria hanno subito oltre 10.000 aggressioni, una cifra allarmante che mette in luce le sfide e i pericoli quotidiani affrontati da questi servitori dello Stato". Nello specifico i coordinatori, Manna, Ciavarella e Mascagni, sottolineano "Il

tragico evento di un collega in servizio nel penitenziario di Ariano Irpino che, due giorni fa, ha commesso l'estremo gesto di togliersi la vita. Sebbene le cause esatte siano ancora in fase di indagine, è presumibile che alla base del gesto vi sia una forte percentuale di stress correlato al lavoro su individui già sottoposti a una pressione estrema". Dunque, prosegue la nota stilata dalle sigle sindacali della Penitenziaria, "In rispetto dei sacrifici delle donne e degli uo-

mini della Polizia Penitenziaria, Dirigenza Penitenziaria e Funzioni Centrali che ogni giorno si impegnano per garantire la sicurezza dei cittadini, scegliamo di non partecipare alla Festa del Corpo che si terrà a Roma in piazza del Popolo in data 11 marzo c.a. Questa assenza è un gesto di dissenso contro le politiche attuali del sistema penitenziario, che mettono a rischio la salute e la sicurezza di tutti i Lavoratori e le Lavoratrici dell'Amministrazione Penitenziaria".

Insomma, si legge ancora, "Il messaggio è chiaro: è tempo che le promesse si traducano in azioni concrete. Finora, le risposte dell'amministrazione si sono limitate a proclami senza seguito, senza affrontare realmente le problematiche del sistema penitenziario, aggiungono i rappresentanti della Fp Cgil, "Non è sufficiente indossare la divisa della Polizia Penitenziaria per raccogliere voti. È il momento che il Ministro Nordio con competenza sul sistema

penitenziario e tutto il suo staff inizino a lavorare concretamente per il benessere di chi quotidianamente si sacrifica in nome della sicurezza pubblica. Abbiamo bisogno di azioni, non di parole". Infine la nota stampa conclude con un 'avvertimento': "La Fp Cgil resta fermamente impegnata a rappresentare e difendere gli interessi e la sicurezza del suo personale, continuando a sollecitare l'attenzione e l'impegno delle istituzioni a tutti i livelli".

L'Organizzazione internazionale per la protezione animali: "Ancora è possibile contrastare questa deriva sulla pelle dei plantigradi"

Orsi del Trentino, approvata la legge per abbattele otto l'anno

"Con l'approvazione della legge per l'abbattimento fino a otto orsi l'anno, la Provincia autonoma di Trento (Pat) vince la maglia nera in tutela della biodiversità e il primo premio in mancata prevenzione". Così l'Organizzazione internazionale protezione animali (Oipa), che annuncia battaglia in tutte le sedi possibili, a livello europeo e nazionale, contro tale previsione. L'associazione fa notare come la norma preveda che "Gli otto esemplari non potranno essere più di due femmine adulte e non più di due maschi adulti, quindi la Pat prevede anche l'abbattimento di "subadulti". Come spiega Ivano Giacomelli, segretario nazionale dell'Oipa, "Non avendo adottato adeguate misure di prevenzione per mettere in sicurezza residenti, escursionisti e animali, il presidente della Pat, Maurizio Fugatti, la sua Giunta e ora anche il Consiglio provin-



ziale hanno dimostrato di ragionare solo in termini di abbattimento contro ogni normativa europea, nazionale e contro l'articolo 9 della Costituzione, che tutela la biodiversità". L'Oipa, che ribadisce come l'orso sia protetto da disposizioni nazionali e comunitarie, è consapevole "dell'autonomia speciale di cui gode la Provincia di

Trento, tuttavia alcune strade sono ancora possibili per contrastare questa

deriva sulla pelle degli orsi: l'avvio di una procedura EU Pilot innanzi la

Commissione europea e l'impugnazione innanzi al Tribunale di giustizia amministrativa di Trento di ordinanze e decreti del presidente Fugatti nel caso individui singoli esemplari da abbattere, con riserva di ricorrere alla Corte Costituzionale, ricorso alla Consulta possibile anche in eventuali procedimenti penali o civili". Dunque, con-

clude Giacomelli, "La legge approvata ieri sera prevede l'istituzione di un "tavolo di lavoro" sui grandi carnivori con il coinvolgimento dei portatori di interesse e delle associazioni animaliste. L'Oipa chiederà di farne parte portando i temi della tutela di orsi e lupi per difenderli anche dal ventilato declassamento del loro status di protezione".

Parenti

ASCENSORI & IMPIANTI

DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

Gualtieri: "Sempre in prima linea su prevenzione e contrasto" Bit contro la violenza sulle donne



"Il biglietto Atac, acquistato e usato da milioni di persone per viaggiare con il trasporto pubblico - ha commentato l'assessore alla Mobilità di Roma Capitale, Eugenio Patanè - diventa un importante veicolo per sensibilizzare cittadini, pendolari e turisti della rete di trasporto alla lotta contro la violenza sulle donne: attraverso il claim "Portiamo la violenza al Capolinea" viene infatti promosso il numero unico 1522 da contattare se si assiste o si è vittima di violenza. Il bit, dunque, non solo per viaggiare ma anche per diffondere messaggi di pubblica utilità". "Iniziativa come questa sottolineano che la responsabilità di porre fine alla violenza è

collettiva - ha commentato l'assessora Alla Sicurezza, Attività Produttive e Pari Opportunità di Roma Capitale, Monica Lucarelli -. Stiamo costruendo una sinergia potente e unita contro un problema che affligge la nostra società. Fare rete è cruciale per affrontare questa sfida complessa e multidimensionale. In questo contesto, l'autodeterminazione è la chiave fondamentale per cambiare le dinamiche sociali. La promozione dell'autonomia, della fiducia e della partecipazione delle donne è un pilastro essenziale nella costruzione di una società equa e rispettosa". "A nome di tutte le donne e tutti gli uomini di Atac - ha commentato il Direttore Ge-

nerale di Atac, Alberto Zorzan - 'Portiamo la violenza al capolinea'. Un messaggio diffuso attraverso due milioni di bit che saranno distribuiti, attraverso la capillarità della nostra rete di vendita, in tutte le zone di Roma. Con questa operazione un semplice bit diventa un promemoria per sostenere e diffondere la lotta contro la violenza sulle donne". Il bit speciale "antiviolenza" sarà in vendita a partire da lunedì prossimo, in esclusiva presso la nuova biglietteria del capolinea di Termini e successivamente, a partire dal 15 marzo, su tutta la rete di vendita fino ad esaurimento dei due milioni previsti in distribuzione.

Casini, Leoncini e Martelli (Iv): "Si punta su innovazione e qualità" Bando per il mercato di Ponte Milvio



"Il mercato di Ponte Milvio può finalmente tornare a essere un punto di riferimento importante nel quartiere. Il Municipio XV, infatti, dopo aver vinto il bando di 100mila euro della Regione Lazio per la riqualificazione dell'area, punta ora a completare il percorso di rilancio della struttura di via Riano con l'assegnazione dei posteggi liberi. Il bando è stato appena pubblicato: 18 box chiusi ormai da tempo - oltre il 25% del totale, di cui 9 da dedicare alla somministrazione - saranno assegnati con criteri che

premano la qualità dell'offerta più che l'anzianità della licenza. I mercati riordinati sono da sempre al centro della nostra attività politica. Sosteniamo quindi con forza questo progetto di riqualificazione e, dopo le esperienze nel Secondo e nel Terzo Municipio, dove abbiamo ricoperto il ruolo di Assessori al Commercio, ci auguriamo di poter mettere a frutto competenze e portare avanti buone pratiche anche nel XV Municipio." Così Valerio Casini e Francesca Leoncini, consiglieri capitolini di Italia Viva. "Il nuovo bando per

l'assegnazione dei posteggi liberi del mercato di Ponte Milvio rappresenta un'ottima opportunità per quegli operatori del settore che lavorano con serietà ed è una buona notizia anche per i cittadini, che potranno presto beneficiare di nuovi servizi e spazi completamente rinnovati. Continueremo a sostenere il rilancio di questo mercato attraverso progetti che puntino soprattutto su innovazione e qualità" conclude Tommaso Martelli, Assessore al Commercio e alle Attività Produttive del Municipio XV.

De Santis (Cr): "Non aumenti la tassa Coosap agli edicolanti" "La Giunta Gualtieri ci ripensi"



"La decisione della Giunta Capitolina di penalizzare le edicole di giornali aumentando del 45% la cosap - ossia il canone per l'occupazione di spazi e aree pubbliche - si pone totalmente in contrasto con gli innumerevoli proclami, fatti dall'Amministrazione capitolina, di salvaguardare questa categoria di lavoratori. Non è la prima contraddizione in cui incappa la Giunta Gualtieri che, come denunciato dai

sindacati, ha già deliberato un Piano del Commercio che prevederebbe la chiusura o lo spostamento di numerosi punti vendita - soprattutto nel Municipio I - e un Regolamento per la rivendita dei giornali privo di una benchè minima programmazione. Alla luce di ciò, esprimiamo la nostra piena solidarietà agli edicolanti, auspicando altresì che la Giunta capitolina, coerentemente con le rassicurazioni fatte ai lavoratori

durante i tavoli di confronto, non dia un'ulteriore 'mazzata' - l'aumento dell'occupazione del suolo pubblico - a un settore già in forte crisi. Come abbiamo sempre sostenuto, le edicole andrebbero valorizzate, rilanciate e trasformate, non penalizzate come sembra stia avvenendo". Lo dichiara, in una nota, il capogruppo capitolino della Lista Civica Virginia Raggi Antonio De Santis.

Al centro del dibattito cittadino di oggi, la realtà delle nuove povertà Piano sociale: il percorso partecipativo



"Marginalità sociale, povertà estrema e nuove povertà" è stato il tema del terzo incontro del processo partecipativo per arrivare alla stesura del Piano Sociale di Roma Capitale, al quale sono stati chiamati a partecipare i cittadini. Apuntamento nel CSAQ di Cecchina Aguzzano, in via Nomentana. Al centro del dibattito l'importanza di comprendere quali sono le nuove povertà, non da tutti conosciute. In particolare è stato affrontato il tema della solidarietà civile e il ruolo che il citta-

dino può avere nel supportare i più fragili, a partire anche dalle realtà più vicine come il proprio condominio. "Non è stato affrontato solo il tema della povertà economica - spiega l'assessora alle Politiche Sociali e alla Salute Barbara Funari - ma anche della povertà relazionale e culturale. Molti cittadini hanno dimostrato interesse anche per la cura condivisa degli spazi pubblici, con la richiesta che siano più vissuti dai cittadini proprio per contrastare anche la povertà,

talvolta in stretta connessione con le solitudini e l'isolamento. Diverse anche le richieste di colmare la difficoltà di reperire informazioni per dare supporto e diffondere le opportunità presenti sul territorio". Anche in questi tavoli è stata usata la tecnica del World Café: una domanda scritta sulla tovaglia per sollecitare un dibattito pubblico. Il prossimo appuntamento è per sabato 9 marzo dalle 10:00 alle 14:00 presso il CSAQ Il Sommergebile, in X Municipio.

Debutta con il 27,1% Le Indagini di Lolita Lobosco 3 su RaiUno

Ascolti tv: chi ha vinto ieri sera?



Sono usciti i dati auditel del prime time. Ecco i risultati della prima serata in base ai dati di share sul prime time come riportato da davidemaggio.it Nella serata di ieri, lunedì 4 marzo 2024, su Rai1 la prima puntata de Le Indagini di Lolita Lobosco 3 ha conquistato 5.191.000 spettatori pari al 27.7% di share. Su Canale5 Grande Fratello ha incollato davanti al video 2.432.000 spettatori con uno share del 18% (Night a 1.030.000

e il 28.3%, Live a 589.000 e il 17.7%). Su Rai2 il ritorno di Boss in Incognito è la scelta di 1.177.000 spettatori pari al 6.9% (presentazione a 828.000 e il 3.7%). Su Italia1 Fast & Furious 8 ha incollato davanti al video 1.180.000 spettatori (6.6%). Su Rai3 Presadiretta segna 689.000 spettatori pari al 3.3% (presentazione a 737.000 e il 3.3%, Più a 434.000 e il 2.5%). Su Rete4 Quarta Repubblica totalizza un a.m. di 662.000 spettatori (4.3%). Su La7 La

Torre di Babele raggiunge 1.271.000 spettatori e il 6.3%. Su Tv8 4 Hotel ottiene 479.000 spettatori con il 2.3%. Sul Nove Little Big Italy raduna 382.000 spettatori con l'1.9%. Sul 20 Lone Survivor è scelto da 343.000 spettatori (1.8%). Su Rai4 Resident Evil: Welcome to Raccoon City arriva a 247.000 spettatori pari all'1.2%. Su Iris Gli spietati arriva a 358.000 spettatori (1.8%). Su Rai-Movie I professionisti sigla 247.000 spettatori (1.2%).

Le prime versioni originali in bianco e nero possono essere utilizzate da tutti

Preserale e access prime time: i dati

Non c'è soltanto la gara degli ascolti in prima serata, ma anche la sfida tra i programmi premiati ieri sera nelle fasce che anticipano proprio il prime time. Si tratta del pre-serale e dell'access prime time, che per tradizione accompagnano gli italiani verso la prima serata. Chi ha vinto la sfida dei dati share e auditel nelle suddette fasce? Ecco gli esiti di ieri sul pre-serale e l'access prime time come riportato da davidemaggio.it. Nel pre-serale su Rai1 L'Eredità - La Sfida dei 7 ha ottenuto un ascolto medio di 3.562.000 spettatori pari al 24.2%, mentre L'Eredità ha coinvolto 4.914.000 spettatori pari al 26.6%. Su Canale5 Avanti il Primo! ha intrattenuto 2.363.000 spettatori (17.3%), mentre Avanti un Altro! ha convinto 3.788.000 spettatori (21.7%). Su Rai2 il TG2 delle 18:15 informa 345.000 spettatori (2.9%) e TGSport Sera totalizza 419.000 spettatori (3.2%), mentre Castle raccoglie 528.000 spettatori (3.1%) nel primo episodio e 727.000 spettatori (3.5%) nel secondo episodio. Su Italia1 Studio Aperto Mag sigla 449.000 spettatori con il 2.9% e C.S.I. - Scena del Crimine raccoglie 747.000 spettatori (3.7%). Su Rai3 le news dei TGR tengono informati 2.608.000 spettatori (13.4%). A seguire Blob segna 1.161.000 spettatori



(5.5%) e Caro Marziano raccoglie 1.348.000 spettatori pari al 6.2%. Su Rete4 Tempesta d'Amore interessa 545.000 spettatori (2.6%). Su La7 Padre Brown raduna 220.000 spettatori pari all'1.3%. Su Tv8 4 Ristoranti ha conquistato 427.000 spettatori (2.3%). Sul Nove Cash or Trash - Chi Offre di Più? in replica è scelto da 595.000 spettatori con il 3%. Nell'access prime time, invece, su Rai1 Cinque Minuti è visto da 4.884.000 spettatori (22.2%) e Affari Tuoi conquista 6.002.000 spettatori (26.5%). Su Canale5 Striscia la Notizia raccoglie 3.388.000 spettatori pari al 15%. Su Rai2 TG2 Post segna 630.000 spettatori con il 2.8%. Su Italia1

N.C.I.S. - Unità Anticrimine raduna 1.519.000 spettatori (6.7%). Su Rai3 Il Cavallo e la Torre è visto da 1.484.000 spettatori (6.8%) e Un Posto al Sole appassiona 1.733.000 spettatori (7.6%). Su Rete4 Prima di Domani ha raggiunto 693.000 spettatori con il 3.1%. Su La7 Otto e Mezzo ha interessato 1.734.000 spettatori (7.6%). Su Tv8 100% Italia è visto da 476.000 spettatori pari al 2.1%. Sul Nove Cash or Trash - Chi Offre di Più? ha raccolto 768.000 spettatori (3.4%). Su La5 Uomini e Donne arriva a 333.000 spettatori con l'1.5% (Finale a 339.000 e l'1.5%). Su RealTime la replica di Casa a Prima Vista totalizza 492.000 spettatori (2.2%).

Chi avrà battuto chi, ad esempio, in seconda serata oppure nella fascia pomeridiana? E in quella del mattino e di mezzogiorno?

Ascolti tv: i dati di tutte le fasce orarie di lunedì 4 marzo 2024

Ogni giorno in tv tanti programmi si sfidano tra di loro a colpi di audience: non c'è solo la prima serata o le agguerrite fasce del pre-serale e access prime time. Nella mattinata su Rai1 Tg1Mattina interessa 404.000 spettatori con il 10% (all'interno il TG1 delle 7 a 418.000 e il 12.4%) e il TG1 delle 8 è seguito da 963.000 spettatori con il 19.2%. A seguire Unomattina intrattiene 1.024.000 spettatori con il 21.1% e la prima parte di Storie Italiane raggiunge 966.000 spettatori con il 20.2%. Su Canale5 Prima Pagina TG5 informa 600.000 spettatori con il 18.4% e il TG5 Mattina delle 8 dà il buongiorno a 1.011.000 spettatori con il 20.1%. A seguire Mattino Cinque News raccoglie 911.000 spettatori con il 18.6% nella prima parte e 920.000 spettatori con il 19.6% nella seconda parte (I Saluti a 877.000 e il 18.1%). Su Rai2, dopo l'anteprima Mattin Show! di 10 minuti (378.000 - 10.7%), Viva Rai2! dà il buongiorno a 987.000 spettatori (19.6%) e ...E Viva il Videobox si porta a 268.000 spettatori (5.4%). A seguire il TG2 delle 8:30 raggiunge 276.000 spettatori (5.5%) e Radio2 Social Club è visto da

342.000 spettatori (7.1%), mentre TG2 Italia Europa arriva a 320.000 spettatori (6.7%) e TG2 Flash a 375.000 spettatori (7.1%). Su Italia1 Georgie ottiene un ascolto di 124.000 spettatori (2.5%) e Chicago Fire sigla 164.000 spettatori (3.3%) nel primo episodio e 186.000 spettatori (4%) nel secondo episodio. A seguire Chicago P.D. raduna 190.000 spettatori (3.7%) nel primo episodio. Su Rai3 Buongiorno Italia accoglie 470.000 spettatori (12.2%) e TGR Buongiorno Regione convince 564.000 spettatori (10.8%). A seguire Agorà intrattiene 292.000 spettatori (5.9%) nella presentazione e 282.000 spettatori (5.8%), mentre Re Start totalizza 225.000 spettatori (4.8%). Su Rete4 Monk ha raccolto 65.000 spettatori (1.3%) e A-Team è visto da 115.000 spettatori (2.5%). Su La7 Omnibus realizza un a.m. di 97.000 spettatori (2.4%) nella prima parte chiamata News e, dopo il TG La7 a 196.000 spettatori (3.8%), di 201.000 spettatori (4.1%) nella seconda parte chiamata Dibattito. A seguire Coffee Break totalizza 211.000 spettatori (4.4%). Su Tv8 Un amore da favola è visto da 46.000 spet-

tatori (0.9%) e Una tata sotto copertura da 77.000 spettatori (1.6%). A mezzogiorno, invece, su Rai1 la seconda parte di Storie Italiane raccoglie 1.125.000 spettatori (18.8%), mentre È Sempre Mezzogiorno arriva a 1.856.000 spettatori (17.7%). Su Canale5, dopo la striscia del Grande Fratello (875.000 - 16.5%), Forum totalizza 1.482.000 spettatori con il 18.8%. Su Rai2, dopo TGSport Giorno (377.000 - 6.9%), I Fatti Vostri raduna 625.000 spettatori (9.6%) nella prima parte e 1.065.000 spettatori (10.7%) nella seconda parte. Su Italia1 Chicago P.D. registra un netto di 230.000 spettatori (3.2%) nel secondo episodio. Dopo Studio Aperto, il daytime del Grande Fratello arriva a 493.000 spettatori (4%), mentre Sport Mediaset coinvolge 707.000 spettatori (5.2%) e 499.000 spettatori (3.7%) nella parte finale di 5 minuti chiamata Extra. Su Rai3, dopo una presentazione (256.000 - 5%), Elisir ottiene 401.000 spettatori (6.5%) e il TG3 delle 12 informa 907.000 spettatori (10.7%), mentre Quante Storie conquista 651.000 spettatori (5.4%) e Passato e Presente è seguito

da 549.000 spettatori (4%). Su Rete4 Carabinieri 2 totalizza 158.000 spettatori (2.8%). Dopo il TG, Il Segreto raduna 118.000 spettatori (1.1%) e La Signora in Giallo realizza un ascolto medio di 624.000 spettatori (4.8%). Su La7 L'Aria che Tira interessa 308.000 spettatori con il 5% nella prima parte e 472.000 spettatori con il 4.3% nella seconda parte chiamata Oggi. Su Tv8 Cucine da Incubo è scelto da 154.000 spettatori (2.2%) e 4 Ristoranti raduna 246.000 spettatori (2%). Nel pomeriggio su Rai1, dopo il TG1 Economia (2.462.000 - 18.3%), La Volta Buona ha collezionato 1.435.000 spettatori con l'11.1% nella presentazione e 1.695.000 spettatori con il 16%. A seguire Il Paradiso delle Signore registra 1.874.000 spettatori con il 20.1% e, dopo una breve edizione del TG1 (1.474.000 - 15.6%), La Vita in Diretta realizza un ascolto di 1.903.000 spettatori con il 19.8% nella presentazione e di 2.345.000 spettatori con il 21.1%. Su Canale5, dopo la pillola del Grande Fratello (1.000 - %), Beautiful raggiunge 2.905.000 spettatori pari al 21.5% e Terra Amara incolla davanti al video 3.213.000 spettatori

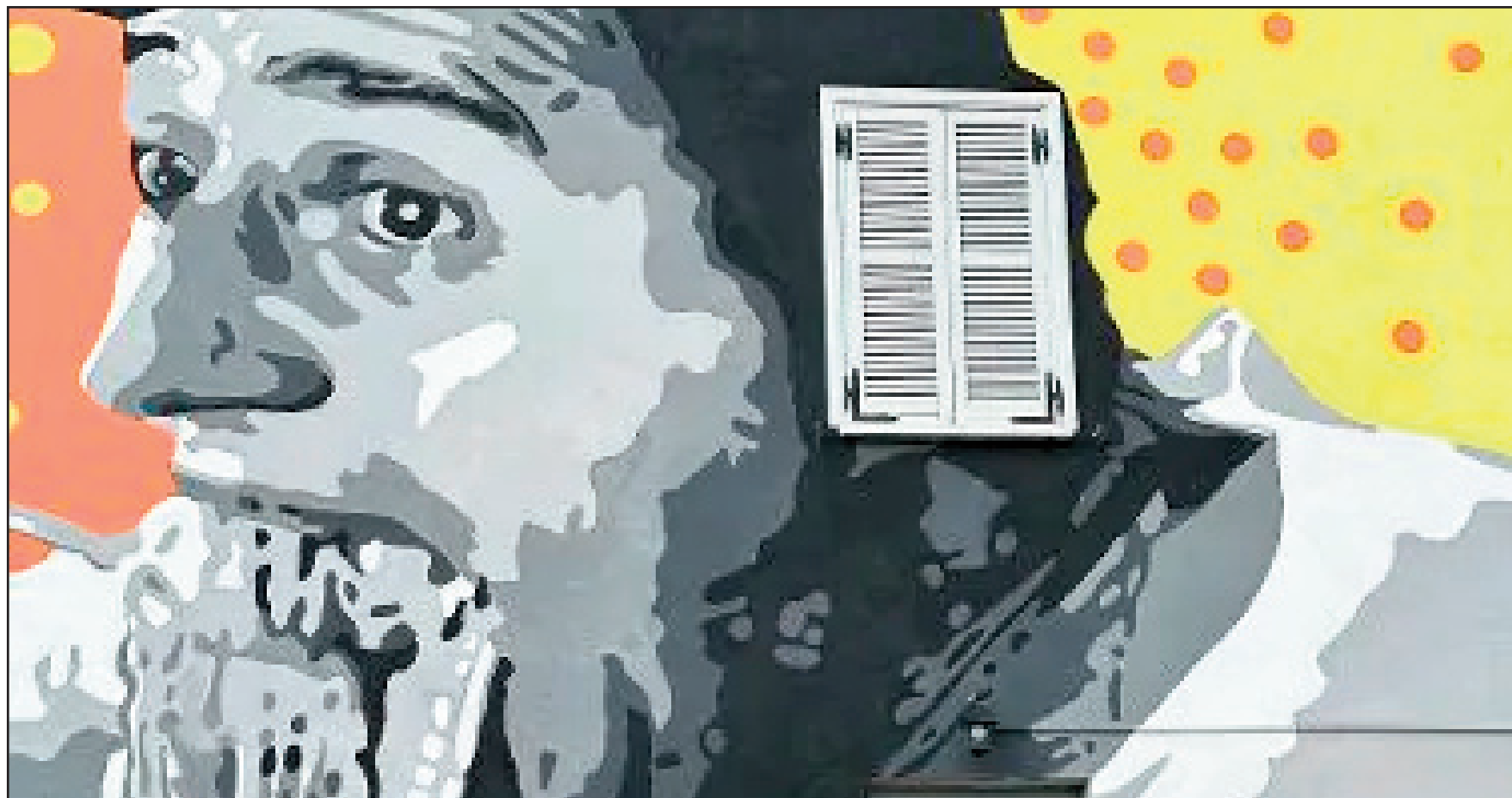
pari al 24.7%, mentre Uomini e Donne interessa 3.066.000 spettatori pari al 28% (Finale a 2.244.000 e il 23.7%). A seguire Amici fa sintonizzare 1.754.000 spettatori (18.9%) e La Promessa segna 1.749.000 spettatori (18.6%), mentre Pomeriggio Cinque ha fatto compagnia a 1.560.000 spettatori (16.3%) nella prima parte e 1.534.000 spettatori (14.3%) nella seconda parte (I Saluti a 1.522.000 e il 12.3%). Su Rai2, dopo TG2 Medicina 33 (960.000 - 7.1%), Ore 14, in onda in forma ridotta dalle 14:04 alle 15, interessa 983.000 spettatori pari al 7.7%, mentre il Ciclismo - Tirreno-Adriatico appassiona 422.000 spettatori pari al 3.9%. A seguire BellaMa' segna 591.000 spettatori pari al 6.3% e Radio2 Happy Family colleziona 342.000 spettatori pari al 3.5% (Saluti a 249.000 e il 2.4%). Su Italia1 I Simpson ha raccolto 512.000 spettatori (3.9%) nel primo episodio, 560.000 spettatori (4.4%) nel secondo episodio e 444.000 spettatori (3.9%) nel terzo episodio, mentre N.C.I.S. Los Angeles ha conquistato 369.000 spettatori (3.7%) nel primo episodio e 399.000 spettatori (4.2%) nel secondo episodio. A seguire

The Mentalist raduna 371.000 spettatori (3.6%). Su Rai3 l'appuntamento con i TGR informa 2.152.000 spettatori (16.2%), mentre La Seconda Vita - Il Paradiso può Attendere coinvolge 288.000 spettatori (2.9%). A seguire Aspettando... Geo segna 456.000 spettatori (4.9%) e Geo conquista 1.333.000 spettatori (12.1%). Su Rete4 Lo Sportello di Forum ha convinto 768.000 spettatori con il 6.3%, mentre TG4 Diario del Giorno è scelto da 336.000 spettatori con il 3.5%. A seguire Maigret e l'uomo dalla doppia vita sigla 262.000 spettatori con il 2.4%. Su La7 Tagadà è visto da 406.000 spettatori pari al 3.2% nella presentazione e da 385.000 spettatori pari al 3.8% (#Focus a 235.000 e il 2.5%), mentre C'era una Volta... il Novecento arriva a 155.000 spettatori pari all'1.5%. Su Tv8 La confraternita totalizza 183.000 spettatori (1.5%), Sogno d'inverno 230.000 spettatori (2.4%) e L'amore in uno scatto 280.000 spettatori (2.5%). Sul Nove L'assassino è in città arriva a 136.000 spettatori (1.2%), Storie Criminali a 124.000 spettatori (1.3%) e Little Big Italy a 285.000 spettatori (2.3%).

Inaugurato da suo cugino Igor Righetti e realizzato da David Pompili con l'iconica scena di Nando Moriconi in "Un americano a Roma"

Alberto Sordi omaggiato a Narni con un gigantesco murale

Un gigantesco murale di 12 metri per 9 con l'iconica scena di Nando Moriconi tratta dal film di Steno del 1954 "Un americano a Roma", in cui Alberto Sordi è intento a mangiare un piatto di spaghetti (il celebre "maccherone m'hai provocato e io ti distruggo"), è stato inaugurato sabato scorso a Narni Scalo, in provincia di Terni, dal cugino dell'attore, il giornalista e conduttore radiotelevisivo Rai Igor Righetti assieme all'artista che ha realizzato l'opera David Pompili, al sindaco della città Lorenzo Lucarelli, all'assessore alla Cultura Giovanni Rubini, al dirigente del Comune Pietro Floris, al produttore cinetelvisivo di Cameraworks Massimiliano Filippini, all'influencer e social media manager Lorenzo Castelluccio e alla proprietaria dell'immobile Lucia Fabbri. L'opera, realizzata con colori al quarzo, occupa l'intera parete esterna della trattoria "Italia 61" e dell'albergo "La Locanda dei 4" ed è stata finanziata dalle famiglie proprietarie dell'immobile. È il secondo murale dell'originale progetto "Rigenerarsi" in vista dei trent'anni del festival "Le vie del cinema - Rassegna del film restaurato" che quest'anno festeggerà la sua 30ª edizione e si svolgerà dal



29 luglio al 3 agosto. Il progetto è partito a novembre 2023 quando il Comune di Narni ha pubblicato un avviso per acquisire manifestazioni di interesse di soggetti privati per il consenso alla realizzazione di murales ispirati al cinema su pareti di proprietà collocate nel centro di Narni Scalo. "Mio cugino Alberto - ha detto Igor Righetti, autore

del primo libro sulla vita fuori dal set dell'attore dal titolo "Alberto Sordi segreto" giunto all'11ª ristampa - amava l'arte ed era un collezionista: sono convinto che quest'opera gli piacerà senz'altro anche perché è più grande dello schermo di una sala cinematografica in cui venivano proiettati i suoi film". E aggiunge Righetti: "Gli scali di ogni cittadina

sono sempre molto comodi in quanto ricchi di infrastrutture come stazioni ferroviarie, strade e fermate dei bus, quindi facilmente raggiungibili e di conseguenza con molti capannoni industriali, ma tristi e grigi. L'idea degli amministratori di Narni di dare colore e anima a queste aree con una galleria d'arte all'aperto con immagini dei grandi attori

che hanno dato lustro nel mondo al cinema italiano la trovo contemporanea, valorizza tutto il territorio ed è molto utile anche a livello turistico. Da sempre l'arte rigenera le città e con la street art diventa condivisa, foriera di bellezza e motore di riqualificazione urbana". Il progetto "Rigenerarsi" è stato avviato in collaborazione con gli studenti del-

l'Istituto di istruzione secondaria superiore Gandhi che hanno realizzato un primo intervento di opera murale nell'area di pertinenza della scuola, a cui è seguita l'opera "Duo" eseguito sempre da David Pompili, che ha esposto i suoi lavori in numerose mostre in Italia e all'estero, raffigurante Sophia Loren e Marcello Mastroianni.

L'orchestra, costruita ad hoc per l'occasione, vede la compresenza di una orchestra sinfonica, di una orchestra pop e di una big band

"The best of Disney Music": il 21 marzo a Roma il concerto

THE BEST OF

DISNEY MUSIC

GERARDO DI LELLA
Grand Orchestra

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Un grande concerto-evento "The best of Disney Music", diretto dal Maestro Gerardo Di Lella ed eseguito dalla sua "Grand Orchestra", andrà in scena giovedì 21 marzo alle ore 20.30 presso l'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma. L'orchestra, costruita ad hoc per l'occasione, vede la

compresenza di una orchestra sinfonica, di una orchestra pop e di una big band, per un totale di 92 musicisti sul palco, e comprende coro e voci solistiche. La conduzione della serata è affidata alla giornalista Sonia Sarno. Dopo la sigla iniziale, nel totale rispetto della tradizione Disney, il concerto omag-

gerà ben 15 film, per un viaggio onirico che ripercorre i suoi 100 anni di magia. In ordine sparso, l'orchestra suonerà le musiche più note di La bella e la bestia, Aladdin, Mulan, La bella addormentata nel bosco, La Sirenetta, Hercules, Rapunzel, Pocahontas, Pinocchio, Biancaneve e i 7 nani, La carica dei 101, Fro-

zen, Cenerentola, Il re leone, Il gobbo di Notre-Dame. "Ciò che vedrete è il risultato di uno sforzo immenso - spiega il Maestro Gerardo Di Lella - Un concerto di circa 2 ore di musica rappresenterebbe un'impresa importante per qualsiasi arrangiatore, ma io l'ho vissuta come una vera e propria sfida con me

stesso. La musica dei film d'animazione, in particolare quelli Disney, contiene infatti tutti i linguaggi musicali possibili, dal jazz al pop, dalla sinfonica alla etnica. Per lo spettatore, l'evento rappresenta un'occasione unica per gustare la musica scevra dalle sue immagini, un modo per immergersi appieno nelle bel-

lissime melodie che la "casa di Mickey Mouse" ci ha regalato in questi 100 anni. Per sognare, almeno stavolta, anche ad occhi chiusi." I biglietti dell'appuntamento, che gode del patrocinio del Consiglio Regionale del Lazio e di Regione Lazio, sono acquistabili tramite il circuito www.ticketone.it.

Radio

GLOBO

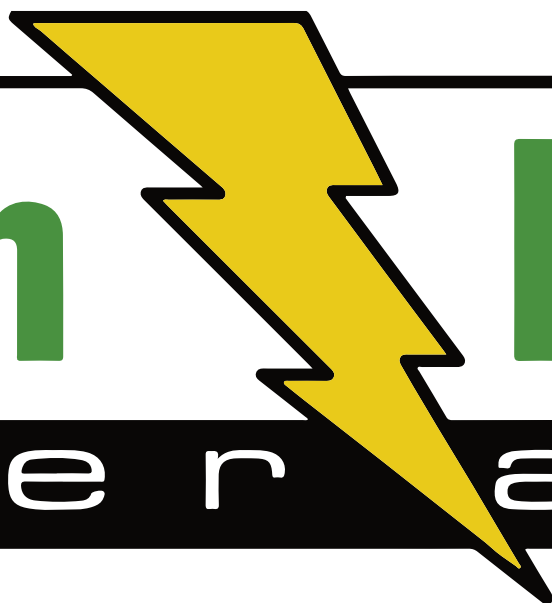


IL PARCO DIVERTIMENTI
DEL CINEMA E DELLA TV

CINECITTÀ
World

BOHA - CATEL ROMANO

Green



Power[®]

g e n e r a t o r s