



**Municipio IV,
Rosati: "La Giunta
dimostra di non
essere più unita"**

a pagina 4



**Italia Viva Roma:
"No allo sfratto
dall'Associazione
Vitattiva"**

a pagina 5



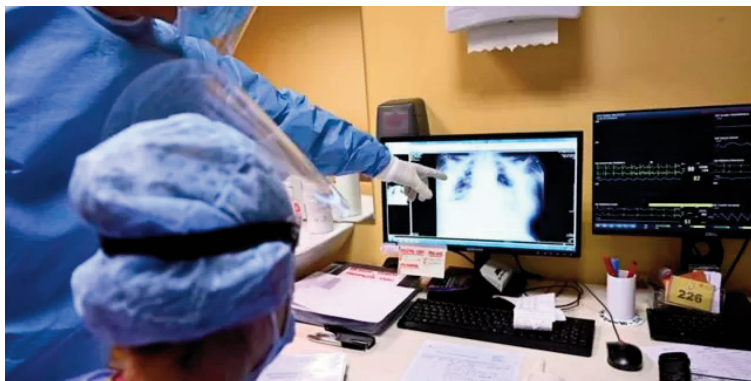
**Celli a Piazza
Venezia: "Simbolo
di trasformazione
della città"**

a pagina 5



"Professionisti della Sanità le nostre armi migliori per affrontare le nuove sfide" Il Nursing Up per la Giornata delle vittime della pandemia

"Quattro anni fa cominciava una battaglia che non sapevamo davvero se avremmo vinto. Quattro anni fa iniziava una lotta contro un nemico agguerrito che ci ha portato via madri, padri, gli amici più cari". Così Antonio De Palma, Presidente Nazionale del Nursing Up, nel giorno intitolato alla memoria



delle vittime della pandemia da Covid. Come tiene infatti a rimarcare De Palma, "Nella giornata di oggi, in memoria delle vittime della Pandemia, non è affatto sufficiente ricordare i 90 infermieri deceduti e i 320mila professionisti dell'assistenza contagiati".

a pagina 2

FOSSE ARDEATINE: IL 26 MARZO
IL 'CORTEO DELLA MEMORIA'



a pagina 3

All'Ippodromo delle Capannelle
il ritorno dei Marlene Kuntz

Umberto Tozzi: 'L'ultima Notte Rosa, The Final Tour'

Il tour d'addio del cantautore si arricchisce di dodici nuove date italiane



a pagina 6

"L'ULTIMA NOTTE ROSA THE FINAL TOUR", la straordinaria tournée mondiale con cui UMBERTO TOZZI dà il suo addio alla scena live e che attraverserà 3 continenti tra il 2024 e il 2025, si arricchisce di 12 NUOVE DATE IN ITALIA che si aggiungono alle 2 date evento del 20 giugno alle Terme di Caracalla di ROMA e del 7 luglio in Piazza San Marco a VENEZIA e alle già annunciate tappe di Catania (22 agosto), Macerata (28 agosto), Vicenza (4 settembre), Caserta (13 settembre), Mi-



lano (5 ottobre) e Torino (12 ottobre). Dopo 50 anni di una carriera costellata di successi e riconoscimenti in Italia e nel mondo, più di 80 milioni di dischi venduti e oltre 2000 concerti, l'ultima occasione per vivere le emozioni dei live di Umberto Tozzi sarà una sequenza di oltre 40 spettacoli indimenticabili in location d'eccezione che toccheranno ben 3 continenti: Europa, America e Oceania. Accompagnerà l'inconfondibile voce dell'artista un'orchestra di 21 elementi.

a pagina 7



TOPTTEL



amicity

CPS
CENTRO PRODUZIONE SERVIZI



GTV
AUDIOVISIVI srl



dalla parte dei cittadini

L'informazione professionale
della città di Roma e del Lazio

“Otto ore d’attesa per essere visitata al Pronto Soccorso. Urge recuperare il rapporto con i cittadini”

Codici sul caos sanità nel teramano

“Situazioni del genere non sono tollerabili, il servizio sanitario deve essere riorganizzato”

Nei giorni scorsi si è tenuto un evento per la ‘Giornata nazionale di educazione e prevenzione contro la violenza nei confronti degli operatori sanitari e sociosanitari’, organizzato dal Ministero della Salute in collaborazione con Inail per promuovere l’attenzione e l’informazione sulla preoccupante crescita del numero di episodi di violenza. Un’iniziativa lodevole secondo l’associazione Codici, che segnala però una grave pecca sul piano delle soluzioni proposte. “Il confronto è sempre importante – afferma Ivano Giacomelli, Segretario Nazionale di Codici – ma per renderlo anche utile serve il coinvolgimento di tutte le parti in causa. Bisogna affrontare la questione da tutti i punti di vista e, a nostro



avviso, questo non è accaduto in occasione di questo evento. I dati sulle aggressioni ad operatori sanitari sono allarmanti, su questo non si discute, così come nessuno può dire nulla sulla necessità di recuperare un rapporto di alleanza tra cittadini ed operatori, evidenziata dal Ministro Schillaci. Quello che non condividiamo è la soluzione proposta. Migliorare l’assistenza territoriale con una più ampia

presenza di presidi assistenziali di prossimità può essere certamente d’aiuto, ma non è sufficiente. Non si può ignorare il nodo centrale della questione, che sono gli ospedali”. Dunque, prosegue il Segretario Nazionale di Codici, “Per recuperare il rapporto con i cittadini, l’accesso al Pronto Soccorso deve essere rapido. Non è possibile trascorrere ore in attesa di una visita, così come non è tollerabile che,

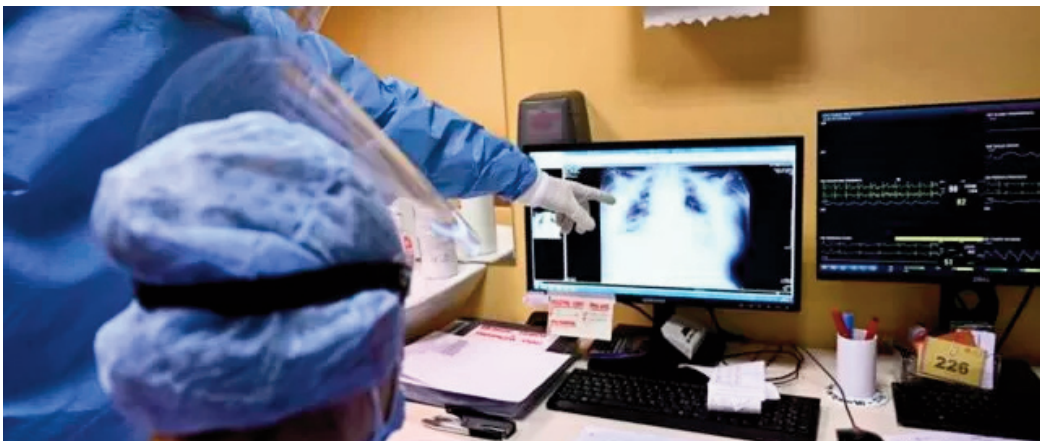
una volta che il paziente è stato ricoverato, i parenti debbano attendere ore prima di avere un aggiornamento sulle sue condizioni. E purtroppo questi non sono casi isolati, ipotesi remote. Emblematico il caso segnalato da un cittadino che, venerdì scorso, ha accompagnato la moglie al Pronto Soccorso dell’ospedale Mazzini di Teramo per accertamenti in seguito ad un incidente stradale. L’uomo ha rac-

contato che sono entrati intorno alle 16 e sono usciti all’1 di notte. Un’attesa – continua il responsabile dell’Associazione – che ha colpito anche altri pazienti in attesa, come un bambino di 1 anno che è stato assistito solo dopo aver pianto ed urlato per più di mezz’ora”. “È chiaro – rimarca Giacomelli – che situazioni del genere non sono tollerabili, anzi raccontano una situazione sconcertante. Il servizio sanitario deve es-

sere riorganizzato e questo cambiamento deve coinvolgere anche gli operatori, perché chi è stato assegnato al Pronto Soccorso, deve lavorare lì, basta con spostamenti attuati senza criterio. Queste soluzioni non risolvono il problema, ma producono solo ulteriori inefficienze che poi ricadono sui pazienti. Anche su questi aspetti si sarebbe dovuto discutere nell’evento dei giorni scorsi, in modo da

fornire un quadro completo della situazione”. L’associazione Codici ricorda infine che è impegnata nella tutela del diritto alla salute dei cittadini. Un’azione che si articola anche attraverso azioni legali. In caso di disservizi, errori o inefficienze è possibile fare una segnalazione e richiedere assistenza telefonando al numero 065571996 o scrivendo all’indirizzo segreteria.sportello@codici.org.

Nursing Up: “Professionisti della Sanità le nostre armi migliori per le nuove sfide”
La giornata delle vittime della pandemia



Dunque, esorta ancora il Presidente Nazionale del Nursing Up, “E’ doveroso non dimenticare la forza, lo spirito di abnegazione, le strategie che i professionisti della sanità, spesso in condizioni diffi-

cili, sono riusciti a dimostrare contro il Covid-19”. “Chiedersi se abbiamo imparato la lezione – conclude infine De Palma – è sicuramente doveroso, come è doveroso ripartire per evitare gli errori, le

incertezze, e dall’altra parte essere consapevoli che gli uomini e le donne della sanità sono l’arma migliore che abbiamo a disposizione per affrontare le nuove sfide che verranno”.

Contro gli aborti selettivi: “Stop al genocidio di persone con Sindrome di Down”
I camion-vela di Pro Vita & Famiglia

“Per quanto ancora potremo celebrare la Giornata Mondiale dedicata all’inclusione sociale delle persone con Sindrome di Down, visto che stiamo selettivamente eliminando queste persone con i test prenatali e l’aborto eugenetico, impedendo loro di venire alla luce e realizzare la loro umanità?”. E’ un quesito a dir poco scioccante, quello che l’Onlus Pro Vita & Famiglia pone in occasione della ‘Giornata Mondiale del 21 marzo’, facendo circolare per Roma tre grandi camion-vela (nella foto), che mostrano un bimbo con Sindrome di Down che si chiede smarrito: “Ma dove sono finiti tutti gli altri?”. Come spiega l’Onlus attraverso un comunicato stilato dalla sua portavoce, “Sono troppi i Paesi che promuovono l’aborto selettivo per raggiungere l’oscuro obiettivo di diventare ‘Down-Free’. In Islanda il 100% delle gravidanze in cui emerge la



Trisomia 21 terminano con la soppressione del figlio. Anche in Italia questa diagnosi significa troppo spesso un’automatica condanna a morte per aborto. Questo genocidio deve avere fine”. Dunque, il messaggio inequivocabile: #OgniVitaVale, ha spinto Pro Vita & Famiglia a battersi per una piena inclusione sociale, progetti di vita concreti e integrazione scolastica e lavorativa, chiediamo a istituzioni, associazioni e alla ricerca scientifica di promuovere strumenti e informazioni

che aiutino le mamme e i papà a superare le comprensibili paure che porta la notizia di una gravidanza con Trisomia 21, senza essere indotti a scartare loro figlio. Come tiene infatti a rimarcare l’Onlus: “Vogliamo ribadirlo con forza proprio a 30 anni dalla morte di Jérôme Lejeune, il grande medico genetista che scoprì l’anomalia cromosomica causa della Sindrome di Down, secondo il quale ‘non è commettendo un crimine che si protegge qualcuno, uccidere un bambino è semplicemente omicidio. Non si dà sollievo al dolore di un essere umano uccidendone un altro e quando la medicina perde tale consapevolezza, non è più medicina”. “Assume That I Can? Sì ma prima fammi nascere”, così Maria Rachele Ruiu, portavoce di Pro Vita & Famiglia Onlus, in occasione della Giornata Mondiale della Sindrome di Down.

SEGIMM s.r.l.

SERVIZIO GESTIONE IMMOBILI E IMPIANTI

Fosse Ardeatine: 26 marzo il 'Corteo della Memoria'. Amedeo Ciaccheri: "335 semi che germogliano ancora"



In occasione degli 80 anni dall'Eccidio delle Fosse Ardeatine, il Municipio Roma VIII organizza "335 semi che germogliano ancora", corteo composto dalle scuole del territorio, dalle associazioni di quartiere, ANED, ANFIM e ANPI. Nello specifico, il corteo, che si snoderà per le strade del Municipio partirà alle ore 9,30 da piazza Sant'Eu-

rosia per raggiungere il sacrario delle Fosse Ardeatine, dove il 24 marzo del 1944 la furia e la ferocia dell'occupante nazista compì la più ignominiosa delle stragi nella Capitale. Nel corso della settimana che precede l'iniziativa sono previsti laboratori creativi, appuntamenti che vedranno la realizzazione di allestimenti che sfile-

ranno lungo il corteo. Gli incontri sono partiti lo scorso 15 marzo presso la scuola popolare Sciangai fino a sabato prossimo presso l'Approdo Porto culturale sicuro. Nel mezzo gli appuntamenti a Casetta Rossa, MYO Spazio, Centro Linkiostro, Villetta Social Lab e Csoa La Strada. "Per gli ottant'anni delle Fosse Ardeatine - spiega Amedeo

Ciaccheri, presidente del Municipio Roma VIII - il nostro Municipio, che negli anni si è contraddistinto per i percorsi per la Memoria, rilancia ancora una volta il corteo che ormai storicamente ricorda l'eccidio e i martiri attraversando le strade di Garbatella e Tor Marancia. Come negli anni passati, le scuole saranno le protagoniste di questa manifestazione insieme alle associazioni della memoria e ai singoli cittadini". Si tratta, ha poi aggiunto, di "Giornate intense che avranno al centro il Mausoleo delle Fosse Ardeatine e il lavoro continuo dell'Anfim, l'associazione nazionale dei familiari dei martiri con cui lavoriamo da anni fianco a fianco". Dunque, conclude

il presidente del Municipio VIII, "Il 26 marzo torneremo in strada con un corteo ormai divenuto storico che si concluderà alla presenza del sindaco Gualtieri e dell'intero Consiglio comunale. Sarà un'occasione perché Roma onori il martirio dei 335 trucidati delle Ardeatine con la deposizione di una lapide commemorativa".

il presidente del Municipio VIII, "Il 26 marzo torneremo in strada con un corteo ormai divenuto storico che si concluderà alla presenza del sindaco Gualtieri e dell'intero Consiglio comunale. Sarà un'occasione perché Roma onori il martirio dei 335 trucidati delle Ardeatine con la deposizione di una lapide commemorativa".

Una donna di 46 anni ha perso la vita e quattro persone ferite Incidente a Monte Compatri

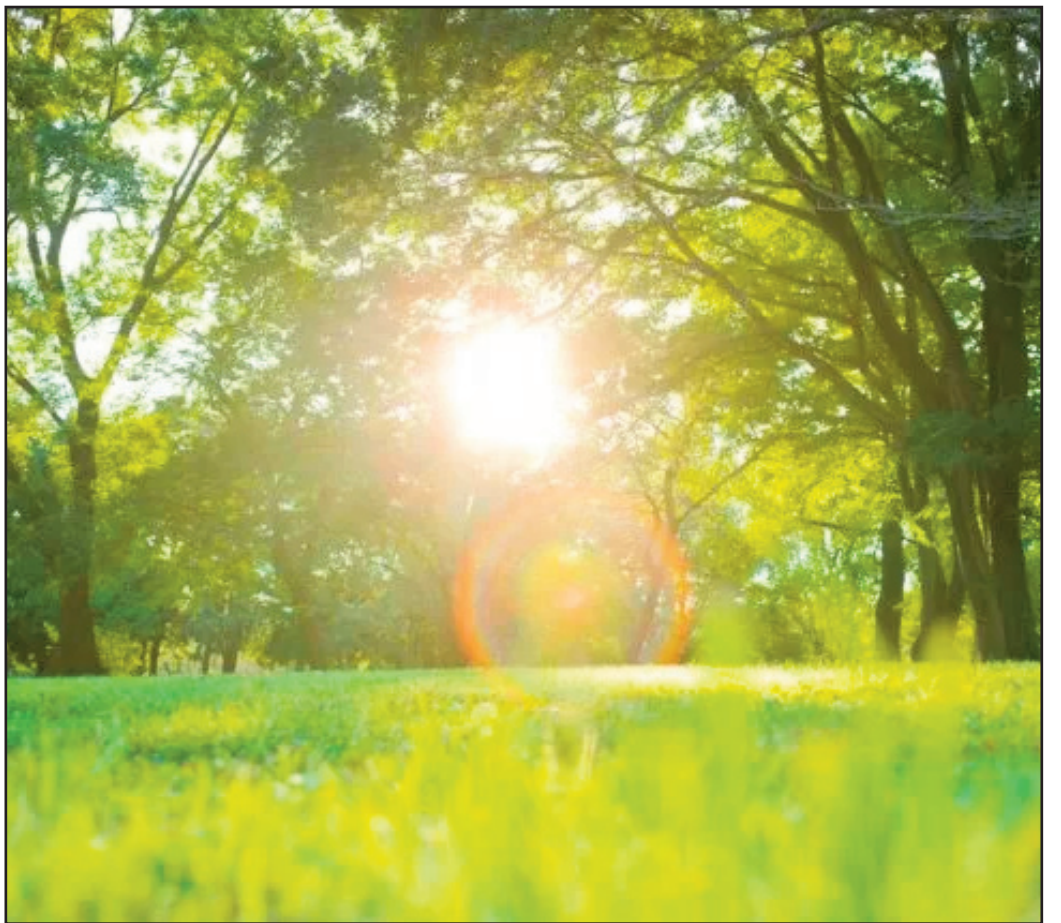


Una donna di 46 anni ha perso la vita e quattro persone sono rimaste ferite, di cui una in gravi condizioni: è il bilancio di un incidente mortale che si è registrato alle porte di Roma, Monte Compatri, al chilometro undici di via Prenestina Nuova. Secondo quanto emerge, un uomo di 36 anni al volante di un Mercedes Vito, un minivan, avrebbe

invaso la corsia di marcia opposta scontrandosi contro una Mercedes guidata da un 76enne, che era in compagnia della moglie 73enne. Nella carambola è rimasta coinvolta anche la Ford Fiesta guidata da una 46enne romana: la donna sarebbe morta sul colpo. Coinvolta anche una Citroen Picasso guidata da un 32enne romano. I feriti non

sarebbero in pericolo di vita. Il 32enne nella Citroen e i due anziani sono stati condotti in diversi ospedali di Roma, mentre il 36enne al volante del Mercedes Vito è stato elitrasmportato al San Camillo. L'uomo è in gravi condizioni: su lui verranno eseguiti gli accertamenti tossicologici. I mezzi sono stati tutti sequestrati.

Oggi si prospettano generali condizioni di cielo poco nuvoloso Meteo: che tempo fa nella Capitale?



Meteo Roma per oggi? Quali sono le previsioni meteo che suggeriscono dagli esperti del settore? Ecco che cosa è previsto sul meteo nella Capitale. Controlliamo come sempre i dati meteo tramite l'ausilio fornito da ilmeteo.it Mercoledì 20 Marzo: generali condizioni di cielo

poco nuvoloso, min 12 C, max 18 C. Nel dettaglio: poche nubi al mattino, cielo sereno durante il resto della giornata. Durante la giornata la temperatura massima verrà registrata alle ore 13 e sarà di 18 C, la minima di 12 C alle ore 23. I venti saranno al mattino deboli provenienti da Sud-

Sud-Est con intensità di circa 9km/h, al pomeriggio moderati provenienti da Sud-Ovest con intensità di circa 15km/h, alla sera deboli da Ovest-Sud-Ovest con intensità tra 7km/h e 13km/h. L'intensità solare più alta sarà alle ore 12 con un valore UV di 6.2, corrispondente a 828W/mq.

L'Alleanza Verdi-Sinistra: "Osservatori della legalità in ogni Municipio" Domani giornata contro le mafie



"Domani 21 marzo in occasione della XXIX Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie noi consiglieri dell'Alleanza capitolina Verdi-Sinistra parteciperemo a Roma alla marcia promossa da Libera e Avviso Pubblico. Ci saremo per riaffermare il diritto-dovere a costruire una memoria comune a partire da tutti coloro che hanno sacrificato la propria vita in nome della legalità". E' quanto hanno affermato attraverso una nota congiunta, i consiglieri

dell'Alleanza capitolina Verdi-Sinistra Nando Bonessio, Michela Cicculli, Alessandro Luparelli, che hanno poi tenuto a rimarcare che "Ricordare è il primo passo ma al ricordo devono seguire le azioni e un impegno concreto". Perché il processo di rigenerazione urbana, si legge ancora nella nota stampa, "E' uno dei fronti che ci vede impegnati come amministrazione comunale nella difesa della giustizia sociale e ambientale. Prendersi cura dei beni comuni e dell'ambiente aiuta a ge-

nerare bellezza e benessere collettivo e contrasta il degrado che richiama corruzione, disordine e criminalità rubando il futuro alle prossime generazioni. Allo stesso tempo - concludono i consiglieri dell'Alleanza capitolina Verdi-Sinistra - attraverso i rappresentanti di AVS presenti nei Municipi di Roma Capitale, presenteremo gli atti necessari affinché vengano costituiti, dall'ente territoriale di prossimità, gli Osservatori Permanenti sulla legalità e i fenomeni mafiosi".

"La Giunta del presidente Umberti dimostra di non essere più unita" Municipio IV: l'appunto di Rosati



"Nel IV Municipio il presidente Umberti e la Giunta non sembrano più una famiglia unita, lo dimostrano le ordinanze che sottraggono le deleghe all'assessore Desideri (Protezione Civile) e soprattutto all'assessore Bacchetti (Patrimonio e Beni Comuni). Lo dimostrano, inoltre, le varie note, comunicati ed esposti che si leggono sui media, quasi a voler esaltare azioni dell'uno rispetto a quelle dell'altra e viceversa. Tra gli articoli di stampa e sui social media è molto singolare leggere di un esposto che

l'assessore Bacchetti ha rivolto addirittura al suo Presidente in merito ad alcuni insediamenti abusivi sotto il cavalcavia dell'A24, oppure di una nota scritta dall'Assessore al responsabile Ama, sostituendosi di fatto alla collega all'ambiente Desideri, praticamente a dimostrare la sua inerzia; la cosa più eclatante è che tale dimostrazione la rende pubblica, affinché nessuno possa affermare il contrario: un escamotage decisamente astuto, non c'è che dire. D'altronde è ben nota la storia politica dell'asses-

sore Bacchetti, esponente di Forza Italia passato con il Pd in vista delle ultime elezioni amministrative di Roma nel 2021; del resto nessuno - probabilmente nemmeno gli stessi consiglieri del Pd - è mai stato pronto a giurare sulla convinzione dell'eterna fedeltà dell'ex forzista all'attuale governo municipale. Noi come M5S abbiamo sempre rimarcato questo aspetto, e devo dire che ci abbiamo preso in pieno". Così in una nota il capogruppo del M5S in IV Municipio Stefano Rosati.

"Macché narrazioni, qui di tossico c'è solo l'inceneritore di Gualtieri" Rifiuti: attacco di M5S e LCR



"No alle narrazioni tossiche sull'inceneritore? Qui di tossico c'è solo quell'impianto che proprio lei vuole realizzare. Di tossico ci sono il monossido di carbonio, il biossido di zolfo, gli ossidi di azoto, i metalli pesanti, i furani, le diossine e tutte le altre sostanze che il suo inceneritore rilascerà

nell'aria e nel suolo. Altro che narrazioni: questa è la verità, e se così non fosse cittadini e Sindaci non avrebbero mosso rimostranze e proteste. Il sindaco Gualtieri si rende conto di quello che dice?". Così in una nota i gruppi capitolini del Movimento 5 Stelle e della Lista Civica

Virginia Raggi.

Parenti
ASCENSORI & IMPIANTI
DAL 1955, UN ALTRO LIVELLO

Cerveteri, i pentastellati Ferrara e Di Maio: "Contro le antenne selvagge" "Aderiamo alla manifestazione di sabato"



"Cerveteri, noi ci siamo: aderiamo convinti alla manifestazione di sabato pros-

simo contro le antenne selvagge. Bisogna trovare sempre una quadra tra l'avanzamento tecnologico e la salute dei cittadini, tutelando sempre e comunque i più fragili e tenendo sempre d'occhio le soglie dell'inquinamento elettromagnetico. Tutto questo è possibile, ma se l'attenzione pubblica cala, il business rischia di prendere il sopravvento: per

questo è importante partecipare numerosi, per far capire che i cittadini sono sempre vigili su questo tema. Appuntamento alle 17 al palazzo del Granarone!". Così in una nota Paolo Ferrara, consigliere M5S della Città Metropolitana di Roma Capitale, e Attilio Di Maio, rappresentante del gruppo territoriale M5S di Cerveteri.

Italia Viva Roma: "Ci opponiamo allo sfratto dalla sua storica sede" Il caso 'Associazione Vitattiva'



"La Regione Lazio sta sfrattando l'Associazione Vitattiva di San Lorenzo dalla sua storica sede di via dei Campani 77. Il procedimento ha avuto un'accelerazione nelle ultime ore, con l'ingiunzione di sfratto già recapitata e l'arrivo dell'ufficiale giudiziario previsto per il prossimo 28 marzo. Ci opporremo in tutte le sedi contro questa assurda decisione della Regione, che finora ha respinto, senza nemmeno confrontarsi nel merito, il

piano di rientro dei canoni arretrati di affitto non corrisposti e ogni ipotesi di trattativa. Una chiusura pregiudiziale incomprensibile. Vitattiva, infatti, non è un semplice centro di formazione sportiva rivolto a ragazzi e over 60, ma è soprattutto uno dei luoghi di aggregazione più importanti del Municipio II, da più di trent'anni autentico presidio di legalità sul territorio. Nonostante le difficoltà di gestione degli ultimi due anni, dovute

alla chiusura forzata del periodo Covid, l'Associazione ha continuato a svolgere una funzione sociale di grande valore che riteniamo vada salvaguardata. La Regione Lazio torni sui suoi passi e si sieda a un tavolo di confronto per trovare quanto prima una soluzione alternativa". Così in una nota congiunta Luciano Nobili, consigliere Iv alla Regione Lazio e Valerio Casini e Francesca Leoncini, consiglieri capitolini di Italia Viva.

Celli: "Abbiamo visitato il cantiere della Stazione Piazza Venezia. Grande opera" "Simbolo di trasformazione della città"



La presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli, i capigruppo capitolini e i componenti della Commissione Mobilità hanno visitato questa mattina il cantiere della nuova stazione Venezia della Metro C. Con loro l'assessore alla Mobilità Eugenio Patanè e i rappresentanti di Roma Metropolitane e del Contraente Metro C Scpa. "E' stata una preziosa occasione per vedere da vicino uno dei cantieri più importanti a Roma. Abbiamo avuto il coraggio e la determinazione di far partire

questa grande opera guardando al futuro, a prescindere da chi amministrerà e da chi la inaugurerà. La stazione di piazza Venezia è il simbolo del piano di trasformazione che la nostra amministrazione ha avviato e sta realizzando. Non solo rappresenta un progetto di altissimo livello tecnologico ed ingegneristico, ma permetterà anche di ricucire il centro alla periferia: basti immaginare che, attraverso la linea C della metro, una consistente parte di popolazione della periferia est potrà raggiungere il cuore

della città con un solo mezzo, con evidenti risvolti positivi e miglioramento della qualità della vita. Sarà anche un autentico scrigno storico-artistico, uno spazio museale visitabile dai viaggiatori all'interno del quale verrà ricostruito il tracciato originale della via Flaminia. Insomma, Roma si mette in movimento e guarda al futuro. Ringraziamo le maestranze e tutti coloro impegnati in questa bella impresa". Così in una nota la presidente dell'Assemblea capitolina Svetlana Celli.

"Bene l'approvazione dell'Aula alla proposta per il loro riciclo" Bonessio sui mozziconi di sigarette



"Con l'approvazione della proposta di deliberazione volta a contrastare l'abbandono dei mozziconi di sigarette per le strade della Capitale e promuovere campagne di sensibilizzazione sul tema, l'Assemblea capitolina dimostra che è necessario agire in maniera trasversale e su più fronti per garantire la tutela dell'ambiente e della salute. Ringrazio il consigliere Dario Nanni per essersi fatto promotore di una proposta che vuole in-

dividare linee di indirizzo volte a porre un freno a questa dannosa e cattiva abitudine attraverso la diffusione capillare di contenitori nei punti più sensibili della città e l'avvio al riciclo dei mozziconi come già avviene in altre città. L'abbandono delle cicche per strada e lungo i marciapiedi non è soltanto il segno tangibile della inciviltà di alcune persone ma è anche un fenomeno che mina il decoro della città e che contribuisce notevol-

mente a sporcarla. Le sigarette abbandonate per terra rilasciano infatti sostanze che contribuiscono all'inquinamento e che sono altamente nocive per tutti gli esseri viventi. Per questo, anche in vista del Giubileo che vedrà l'arrivo a Roma di milioni di persone, sarà nostro dovere seguire con attenzione l'iter per l'effettiva e rapida attuazione della proposta". Così, in una nota, il consigliere dell'Alleanza capitolina Verdi-Sinistra Nando Bonessio.

'Con un'impostazione faziosa e distorta, in favore della narrazione della Russia putiniana' Dal Mim le verifiche sui testi scolastici



In relazione alla notizia della diffusione di libri di testo scolastici per le scuole secondarie di primo grado con un'impostazione faziosa e distorta

della realtà storica, in favore della narrazione della Russia putiniana e dell'Unione Sovietica comunista nelle discipline di Storia e Geografia, il Mini-

sterio dell'Istruzione e del Merito ha avviato verifiche per appurare se i contenuti dei manuali presentano effettive criticità.

Nell'arco di tutta la giornata che vanno in scena veri duelli di audience. Chi ha vinto, tra le ammiraglie, nel prime time? E nella fascia del mezzogiorno?

Ascolti Tv: dalla mattinata alla prima serata, i dati di Martedì 19 Marzo 2024

Ogni giorno in tv tanti programmi si sfidano tra di loro a colpi di audience: non c'è solo la prima serata o le agguerrite fasce del pre-serale e access prime time. E' infatti nell'arco di tutta la giornata che vanno in scena veri duelli di audience. Chi avrà battuto chi, ad esempio, in seconda serata oppure nella fascia pomeridiana? E in quella del mattino e di mezzogiorno? Scopriamo tutti i risultati degli ascolti tv di ieri come riportato da davidemaggio.it. Nella serata di ieri, martedì 19 marzo 2024, su Rai1 il debutto della seconda stagione di Studio Battaglia ha conquistato 3.394.000 spettatori pari al 20.2% di share. Su Canale5 - dalle 21.39 all'1 - la fiction in replica Incastrati, con Ficarra e Picone, ha incollato davanti al video 1.531.000 spettatori pari all'11.5%. Su Rai2 Dalla Strada al Palco ha convinto 1.019.000 spettatori pari al 6.6% (presentazione a 746.000 e il 3.6%). Su Italia1, dopo una presentazione a 1.174.000 e il 5.6%, Le Iene ha interessato 1.391.000 spettatori pari al 10.2% (Cosa vi siete persi: 538.000 - 12.3%). Su Rai3 Petrolio ha coinvolto 455.000 spettatori pari ad uno share del 2.4% (presentazione di 17 minuti a 531.000 e il 2.5%). Su Rete4 È Sempre Cartabianca totalizza un am di 708.000 spettatori con il 5.1% di share. Su La7 DiMartedì ha registrato 1.213.000 spettatori con uno share del 7.5%

(Più: 412.000 - 6.2%). Su Tv8 4 Ristoranti in prima tv free segna 525.000 spettatori con il 2.8% (episodio in replica in seconda serata a 331.000 e il 2.8%). Faking It - Bugie Criminali ha raccolto 286.000 spettatori con l'1.5% (episodio in replica in seconda serata: 132.000 - 1.3%). Sul 20 Shooter registra 667.000 spettatori con il 3.8%. Su Rai4 Creed - Nato per Combattere ha appassionato 253.000 spettatori (1.4%). Su Iris L'Assedio di Fuoco ha totalizzato 392.000 spettatori (2%). Su RaiMovie Sette Minuti dopo la Mezzanotte raduna 149.000 spettatori (0.8%). Su Real Time l'esordio della nuova stagione di Primo Appuntamento coinvolge 327.000 spettatori (1.7%). Su La5 la replica di Grande Fratello intrattiene 154.000 spettatori (1.2%). Su TopCrime FBI: Most Wanted cattura l'attenzione di 251.000 individui (1.3%). Nell'access prime time, invece, su Rai1 Cinque Minuti raccoglie 4.716.000 spettatori (23,2%) e Affari Tuoi conquista 5.834.000 spettatori pari al 27,7% di share. Su Canale5 Striscia la Notizia raccoglie 3.160.000 spettatori pari al 15%. Su Rai2 TG2 Post segna 464.000 spettatori con il 2.2%. Su Italia1 NCIS - Unità Anticrimine raccoglie 1.331.000 spettatori con il 6.4%. Su Rai3 Il Cavallo e la Torre è visto da 1.260.000 spettatori (6,2%) e Un Posto al Sole appassiona 1.672.000 spettatori (7,9%).

Su Rete4 Stasera Italia ha radunato 682.000 spettatori con il 3.3%. Su La7 Otto e Mezzo ha interessato 1.674.000 spettatori (8%). Su Tv8 100% Italia raccoglie 464.000 spettatori con il 2.2%. Sul Nove Don't Forget the Lyrics ha raccolto 535.000 spettatori (2.6%). Su Real Time Casa a Prima Vista in replica segna 464.000 spettatori con il 2.2%. Nel pre-serale su Rai1 L'Eredità - La Sfida dei 7 ha ottenuto un ascolto medio di 3.247.000 spettatori pari al 24.7% mentre L'Eredità ha coinvolto 4.436.000 spettatori pari al 26.6%. Su Canale5 Avanti il Primo! ha intrattenuto 1.973.000 spettatori (16,6%) mentre Avanti un Altro! ha convinto 3.385.000 spettatori (21,7%). Su Rai2 NCIS raccoglie 425.000 spettatori (2,7%). SWAT raccoglie 482.000 spettatori (2,6%). Su Italia1 Studio Aperto Mag raccoglie 338.000 spettatori con il 2,4% e CSI - Scena del Crimine raccoglie 547.000 spettatori con il 3,1%. Su Rai3 le notizie dei TGR tengono informate 2.389.000 spettatori (13,8%). A seguire Blob segna 983.000 spettatori pari al 5,2% e Generazione Bellezza raccoglie 1.033.000 spettatori pari al 5,2%. Su Rete4 Terra Amara interessa 533.000 spettatori (2,8%). Su La7 Bull raduna 106.000 spettatori (0,7%). Su Tv8 4 Ristoranti ha conquistato 312.000 spettatori (1,8%). Sul Nove Cash or Trash - Chi Offre di Più? è scelto da 430.000 spettatori

(2,6%). Nella mattinata, invece, su Su Rai1 TgUnoMattina interessa 320.000 spettatori con il 9%. Il TG1 delle 8 è seguito da 800.000 spettatori con il 16,2% (TG1 Economia: 889.000 - 18,6%). Unamattina intrattiene 799.000 spettatori con il 18,6% e la prima parte di Storie Italiane raggiunge 764.000 spettatori con il 18,7%. Su Canale5 Prima Pagina TG5 informa 596.000 spettatori con il 17,2% e il TG5 Mattina delle 8 dà il buongiorno a 1.059.000 spettatori con il 21,7%. Mattino Cinque News raccoglie 845.000 spettatori con il 19,5% nella prima parte e 769.000 spettatori con il 18,9% nella seconda parte (I Saluti a 707.000 e il 16,9%). Su Rai2, dopo un'anteprima dal nome Mattin Show! (430.000 - 11,8%), Viva Rai2! il buongiorno a 1.020.000 spettatori (19,7%) mentre ...E viva il Videobox si porta a 306.000 spettatori (6,3%). Radio2 Social Club è visto da 356.000 spettatori (8,4%) mentre TG2 Italia Europa arriva a 211.000 spettatori (5,1%). Su Italia1 Georgie ottiene un ascolto di 149.000 spettatori (3,1%) mentre Chicago Fire ha registrato 148.000 spettatori (3,3%) nel primo episodio e 225.000 spettatori (5,5%) nel secondo episodio. Su Rai3 Mattina 24 ha informato 192.000 spettatori con l'8,6%. Buongiorno Italia accoglie 500.000 spettatori pari all'11,9% e TGR Buongiorno Regione con-

vince 612.000 spettatori pari all'11,4%. Agorà convincere 303.000 spettatori (6,3%) nella presentazione e 219.000 spettatori pari al 5% mentre Re Start totalizza 181.000 spettatori pari al 4,5%. Su Rete4 Brave and Beautiful ha raccolto 75.000 spettatori (1,5%) mentre Bitter Sweet - Ingredienti d'Amore è visto da 78.000 spettatori (1,8%). Tempesta d'Amore segna 209.000 spettatori con il 5,1%. Su La7 Omnibus realizza un am di 87.000 spettatori (2%) nella prima parte chiamata News e, dopo il TG La7 a 152.000 spettatori (2,8%), di 186.000 spettatori (4,1%) nella seconda parte chiamata Dibattito. A seguire Coffee Break totalizza 160.000 spettatori (3,9%). A mezzogiorno, invece, su Rai1 TgUnoMattina interessa 320.000 spettatori con il 9%. Il TG1 delle 8 è seguito da 800.000 spettatori con il 16,2% (TG1 Economia: 889.000 - 18,6%). Unamattina intrattiene 799.000 spettatori con il 18,6% e la prima parte di Storie Italiane raggiunge 764.000 spettatori con il 18,7%. Su Canale5 Prima Pagina TG5 informa 596.000 spettatori con il 17,2% e il TG5 Mattina delle 8 dà il buongiorno a 1.059.000 spettatori con il 21,7%. Mattino Cinque News raccoglie 845.000 spettatori con il 19,5% nella prima parte e 769.000 spettatori con il 18,9% nella seconda parte (I Saluti a 707.000 e il 16,9%). Su Rai2, dopo un'anteprima

dal nome Mattin Show! (430.000 - 11,8%), Viva Rai2! il buongiorno a 1.020.000 spettatori (19,7%) mentre ...E viva il Videobox si porta a 306.000 spettatori (6,3%). Radio2 Social Club è visto da 356.000 spettatori (8,4%) mentre TG2 Italia Europa arriva a 211.000 spettatori (5,1%). Su Italia1 Georgie ottiene un ascolto di 149.000 spettatori (3,1%) mentre Chicago Fire ha registrato 148.000 spettatori (3,3%) nel primo episodio e 225.000 spettatori (5,5%) nel secondo episodio. Su Rai3 Mattina 24 ha informato 192.000 spettatori con l'8,6%. Buongiorno Italia accoglie 500.000 spettatori pari all'11,9% e TGR Buongiorno Regione convince 612.000 spettatori pari all'11,4%. Agorà convincere 303.000 spettatori (6,3%) nella presentazione e 219.000 spettatori pari al 5% mentre Re Start totalizza 181.000 spettatori pari al 4,5%. Su Rete4 Brave and Beautiful ha raccolto 75.000 spettatori (1,5%) mentre Bitter Sweet - Ingredienti d'Amore è visto da 78.000 spettatori (1,8%). Tempesta d'Amore segna 209.000 spettatori con il 5,1%. Su La7 Omnibus realizza un am di 87.000 spettatori (2%) nella prima parte chiamata News e, dopo il TG La7 a 152.000 spettatori (2,8%), di 186.000 spettatori (4,1%) nella seconda parte chiamata Dibattito. A seguire Coffee Break totalizza 160.000 spettatori (3,9%).

Cristiano Godano, Luca Lagash, Riccardo Tesio, Davide Arneodo e Sergio Carnevale ci faranno rivivere "in volo libero sugli anni andati ormai"

Rock in Roma: all'Ippodromo delle Capannelle il ritorno dei Marlene Kuntz

Continuano i festeggiamenti per i 30 anni di Catartica, disco d'esordio dei Marlene Kuntz, destinato a diventare una vera e propria pietra miliare nella storia della musica italiana. Nel corso delle ultime settimane i Marlene Kuntz hanno omaggiato i propri fan con dei contenuti inediti: dal 29 febbraio è disponibile in digitale "Fine della danza", traccia inedita e contenuta anche nella musicassetta (che fa parte del BOX DELUXE della ristampa dello storico album) del ricercatissimo bootleg DEMOSONICI; è già disponibile il video di "Nuotando nell'aria", realizzato con immagini e video di repertorio e il video di "Lieve". Dall'8 marzo è disponibile la ristampa di "Catartica" nel formato CD e doppio LP entrambi con libretto con foto inedite e un BOX DELUXE in edizione limitata e numerata. Pubblicato il 13 maggio del 1994, Catartica ha senza dubbio alcuno avuto il merito di tracciare un segno indelebile nel nostro panorama musicale; è stato il primo album italiano a soddisfare questa fame di cam-



MARLENE
KUNTZ

Ippodromo delle Capannelle
24 LUGLIO 2024

Apertura porte: h 19:00
Inizio show: h 21:45

PREZZI DEI BIGLIETTI:
- Posto Unico Intero € 30,00 + € 4,50 d.p.

biamento, segnando così una strada tutta nuova nel rock indipendente e rinnovando in maniera determinante la scena musicale del nostro paese. Catartica è il manifesto musicale della band che ha messo subito le cose in chiaro: linee di chitarra che hanno poi ispirato innumerevoli band a seguire, un sound che è diventato sin da subito simbolo assoluto di quel decennio musicale e un songwriting che, fino ad allora, non si era mai sentito prima. La raffinata poetica di Godano ferisce tutti, su-

bito: termini inusuali, una narrazione molto verbosa e fascinosamente poetica ricca di immagini fantasiose e liriche antisociali che hanno dato vita a frasi indelebili, diventate cult. Un linguaggio crudo e diretto, insomma, che descrive, senza mai banalizzare, il vivere moderno di allora, ma che risulta tremendamente attuale. "Catartica nel 2024 compie 30 anni. Si potrebbe dire 'sembra ieri', ma in realtà sembra quel che è: ovvero che sono passati 30 anni, e noi Marlene siamo consapevoli di quante cose

sono state fatte in questo lasso di tempo durato quel che è durato, e che fa sì che i tempi di Catartica ci appaiano lontani, ma ci siano in realtà altrettanto vicini.", commenta Cristiano Godano. "In apertura di Festa Mesta scrissi 'Complimenti per la festa, una festa del cazzo'. Non è davvero arduo traslare spazialmente e temporalmente ai giorni nostri quella rabbia figlia delle paturne esistenziali di un giovane di provincia, piegando il significato delle parole a qualcosa che ben può descrivere la pessima

situazione del nostro mondo contemporaneo. Perché è una bruttissima festa quella a cui siamo stati invitati dallo scorrere del tempo, e l'umanità pare star prendendo una piega rischiosa, quella che ormai è sotto gli occhi di tantissimi. Il mondo brucia, dice a un certo punto una canzone del nostro ultimo disco, Karma Clima, e la festa del cazzo a cui siamo stati invitati è l'immagine che bene illustra questa affermazione. C'è ancora qualcuno che non sente le tante strutture a cui stiamo andando

incontro? Ognuno potrà avere le sue idee nell'individuare le cause di tutto ciò e noi abbiamo le nostre, ma le conseguenze paiono essere le stesse per tutti: turbolenza, rabbia, disillusione, delusione, scoramento, ribaltamento progressivo dei valori che avevamo pensato di poter dare per scontati. E se le cause possono essere le più diverse a seconda dei punti di vista, le incompetenze, le contronarrazioni, le mistificazioni, e le varie prese per il culo che la gente sta subendo accomunano i più in un sentimento sfinito. Complimenti per la festa! Una festa del cazzo." Cristiano Godano, Luca Lagash, Riccardo Tesio, Davide Arneodo e Sergio Carnevale ci faranno rivivere "in volo libero sugli anni andati ormai" tutta la potenza di quel periodo che ha fatto la loro storia e quella del rock italiano. Apertura porte: h 19:00 - Inizio show: h 21:45 PREZZI DEI BIGLIETTI Posto Unico Intero € 30,00 + € 4,50 d.p. I biglietti disponibili su rockinroma.com e su www.ticketone.it

La straordinaria tournée mondiale con cui il cantautore dà il suo addio alla scena live e che attraverserà tre continenti tra il 2024 e il 2025

Umberto Tozzi, il tour d'addio 'L'ultima Notte Rosa, The Final Tour'



L'annuncio a sorpresa dell'ultimo tour di Umberto Tozzi è stato dato dall'artista il 15 marzo 2024, al Teatro L'Olympia, la sala concerti più antica di Parigi, un auditorium tra i più prestigiosi del mondo, palco che l'artista ha calcato per tre volte, l'ultima delle quali a gennaio 2024, e che sarà una delle immancabili tappe de "L'ULTIMA Notte rosa THE FINAL TOUR". In occasione dell'annuncio dell'ultimo tour della carriera è stata presentata in anteprima una versione speciale e inedita della hit "Donna amante mia" in cui Umberto Tozzi duetta con il cantautore e polistrumentista, fondatore dei Negramaro, Giuliano Sangiorgi, che ha anche prodotto il brano. "Donna amante mia" sarà disponibile sulle piattaforme digitali da venerdì 22 marzo, in concomitanza con la pubblicazione del videoclip su YouTube (canale ufficiale VEVO Umberto Tozzi). Cantautore e musicista carismatico e creativo, Umberto Tozzi grazie alle sue hit senza tempo è diventato un'icona della musica italiana e ha attraversato e appassionato intere generazioni, riempiendo con i suoi concerti i più importanti spazi del mondo dedicati alla musica con il suo pubblico fedele e trasversale. Sono numerosi i record in termini di successi discografici che hanno caratterizzato la vita artistica di Tozzi, a partire da "Ti Amo", indimenticabile

brano del 1977, capace di rimanere ai vertici delle classifiche per più di sette mesi, stracciando ogni record di vendita e vincendo l'edizione di quell'anno del Festivalbar, ha attraversato ogni confine con le sue numerose reinterpretazioni, fino ad arrivare a essere al centro di una delle scene clou della fortunata serie "La casa di carta 4". Impossibile non citare la super hit mondiale "Gloria" - scelta per la colonna sonora del film di Martin Scorsese "The Wolf of Wall Street", ma anche per il film cult "Flashdance" diretto da Adrian Lyne - che porta il nome di Umberto Tozzi oltreoceano grazie all'interpretazione del brano realizzata da Laura Branigan nel 1982 e che si posiziona al numero 1 della classifica americana rimanendo nella classifica Billboard Hot 100 per 36 settimane. E ancora "Si può dare di più", "Gli altri siamo noi", "Gente di mare", "Dimmi di no", "Stella Stai", "Donna amante mia", "Claridad" (incisa da Luis Fonsi) ed "Eva", portata al successo in tutta l'America Latina da Ivete Sangalo. Il 1982 è l'anno in cui riceve il Golden Globe, premio ottenuto con oltre 27 milioni di copie vendute in soli 5 anni e anche l'anno in cui è nominato ai Grammy Awards con "Gloria" cantata da Laura Branigan. Dopo la vittoria del Festival di Sanremo nel 1987 con "Si può dare di più" insieme a Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, nel 1988

raggiunge il terzo posto all'Eurovision Song Contest con "Gente di Mare" insieme a Raf. L'ennesimo esempio di come l'arte di Umberto Tozzi abbia da sempre scavalcato tutti i confini, geografici, temporali e soprattutto culturali, è il numero impressionante di capolavori cinematografici e serialità televisive che in questi 50 anni di carriera hanno scelto le hit del cantautore come colonna sonora: "I NUOVI MOSTRI" di Mario Monicelli, Dino Risi ed Ettore Scola (1977), "FLASHDANCE" di Adrian Lyne (1983), "ASTERIX E OBELIX Missione Cleopatra" di Alain Chabat (2002), "HOSTEL" di Quentin Tarantino (2005), "THE WOLF OF WALL STREET" di Martin Scorsese (2013), "GLORIA BELL" di Sebastian Lelio (2018), "TONYA" di Margot Robbie (2018), "SPIDER MAN FAR FROM HOME" di Jon Watts (2019) e "LA CASA DE PAPEL 4" di Jesus Colmenar (2020), "SUPERSEX" di Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni (2024) e "GRISELDA" di Andrés Baiz (2024). Tantissime e indimenticabili le collaborazioni che negli anni Umberto Tozzi ha collezionato con grandi artisti italiani, come Mogol, Dalida, Eros Ramazzotti, Gianni Morandi, i Pooh, Raf, Monica Bellucci, Enrico Ruggeri e Marco Masini, e internazionali, con nomi del calibro di Anastacia, Francis Cabrel, Laura Branigan, Sergio Dalma,

Howard Carpendale e tanti altri. Queste le date prodotte e organizzate da Friends & Partners, Momy Records e Concerto Music: 17 maggio 2024 - MALTA, Ghaxaq Grounds, Summer Lust Festival
29 maggio 2024 - ROMANIA, Bucharest, Sala Palatulul
20 giugno 2024 - ITALIA, Roma, Terme di Caracalla
7 luglio 2024 - ITALIA, Venezia, Piazza San Marco
9 luglio 2024 - FRANCIA, Le Lavandou, Grande Plage du Lavandou
12 luglio 2024 - ITALIA, Cattolica (RN), Arena Della Regina - NUOVA DATA
15 luglio 2024 - ITALIA, Cervere (CN), Anfiteatro dell'Anima - NUOVA DATA
17 luglio 2024 - ITALIA, Piacenza, Palazzo Farnese - NUOVA DATA
18 luglio 2024 - ITALIA, Varese, Giardini Estensi - NUOVA DATA
21 luglio 2024 - GERMANIA, Regensburg, Thurn und Taxis Palace, Schloßfestspiele
25 luglio 2024 - ITALIA, Palmanova (UD), Piazza Grande - NUOVA DATA
28 luglio 2024 - BULGARIA, Plovdiv, Ancient Theatre
2 agosto 2024 - FRANCIA, Chamonix, L'Index en Fête
6 agosto 2024 - ITALIA, Roccella Ionica (RC), Teatro Al Castello - NUOVA DATA
8 agosto 2024 - ITALIA, San Pancrazio Salentino (BR), Forum Eventi - NUOVA DATA
11 agosto 2024 - ITALIA,

Castiglioncello (LI), Castello Pasquini - NUOVA DATA
12 agosto 2024 - ITALIA, Forte Dei Marmi (LU), Villa Bertelli - NUOVA DATA
18 agosto 2024 - GERMANIA, Ulm, Klosterhof Wiblingen
22 agosto 2024 - ITALIA, Catania, Villa Bellini
23 agosto 2024 - ITALIA, Palermo, Teatro di Verdura - NUOVA DATA
25 agosto 2024 - ITALIA, Cird Marina (KR), Mercati Saraceni, Krimi Sound - NUOVA DATA
28 agosto 2024 - ITALIA, Macerata, Sferisterio
31 agosto 2024 - CROAZIA, Montraker Vrsar Query, Summer Festival
1 settembre 2024 - CROAZIA, Opatija, Summer Stage
4 settembre 2024 - ITALIA, Vicenza, Piazza dei Signori, Vincenza in Festival
8 settembre 2024 - ITALIA, Brescia, piazza Della Loggia, Brescia Summer Music - NUOVA DATA
13 settembre 2024 - ITALIA, Caserta, Reggia di Caserta, Piazza Carlo di Borbone
5 ottobre 2024 - ITALIA, Milano, Forum
12 ottobre 2024 - ITALIA, Torino, InAlpi Arena
2 novembre 2024 - SVIZZERA, Zurigo, Kongresshaus
19 gennaio 2025 - GERMANIA, Dusseldorf, Mitsubishi Electric Halle
20 gennaio 2025 - GERMANIA, Munich, Deutsches Theater
21 gennaio 2025 - GERMANIA, Stuttgart, Lieder-

halle, BeethovenSaal
23 gennaio 2025 - GERMANIA, Freiburg, Konzerthaus
25 gennaio 2025 - SVIZZERA, Lugano, Teatro LAC
16 febbraio 2025 - AUSTRIA, Bregenz, Festspielhaus
19 febbraio 2025 - GERMANIA, Frankfurt, Alter Oper
22 febbraio 2025 - BELGIO, Bruxelles, Foret National
24 febbraio 2025 - AUSTRIA, Vienna, Wiener Konzerthaus
20 marzo 2025 - CANADA, Vancouver
22 marzo 2025 - CANADA, Montreal
23 marzo 2025 - CANADA, Toronto, Rama Theater
25 marzo 2025 - STATI UNITI D'AMERICA, New York, Manhattan Center
27 marzo 2025 - STATI UNITI D'AMERICA, Boston
29 marzo 2025 - STATI UNITI D'AMERICA, Atlantic City, Hard Rock Theater
30 marzo 2025 - STATI UNITI D'AMERICA, Chicago, Des Plaines Theatre
11 maggio 2025 - FRANCIA, Paris, L'Olympia
13 ottobre 2025 - AUSTRALIA, Perth, Astor Theatre
15 ottobre 2025 - AUSTRALIA, Adelaide, Thebarton Theatre
17 ottobre 2025 - AUSTRALIA, Sydney, State Theatre
18 ottobre 2025 - AUSTRALIA, Melbourne, The Palais Theatre
I biglietti per le nuove date italiane sono disponibili dalle ore 16.00 di oggi, mercoledì 20 marzo, su TicketOne.it e nelle rivendite abituali. Per info www.friendsandpartners.it

Radio

GLOBO



IL PARCO DIVERTIMENTI
DEL CINEMA E DELLA TV



CINECITTÀ
World

BOHA - CATEL ROMANO

Green



Power[®]

g e n e r a t o r s